SABATO 4 GENNAIO 1992

stampa SERA

ANNO 124 NUMERO 3 — L. 1200

Fanny Ardant

CINEMA

Le incertezze di Fanny

La celebre attrice francese Fanny Ardant aveva confidato a Stampa Sera: «Mi sento un po' comica ed un po' tragica. Io sono "una; nessuna, centomila"».

Dopo il cinema la pretende la tv italiana e lei osserva con garbo: «Per un attore il motore che lo spinge sta nell'intimo. La differenza è solo per lo spettatore».

I NUMERI ESTRATTI OGGI A PAGINA 3

Mancheranno Baglioni e De Gregori, 20 big in gara

Baudo-Arbore a Sanremo

La strana coppia si spartisce il festival

Pippo Baudo

Renzo Arbore

SANREMO ● Renzo Arbore e Pippo Baudo condurranno il Festival di Sanremo. L'organizzazione della rassegna canora (in programma dal 26 al 29 febbraio prossimo) sarebbe affidata «a metà» ad Adriano Aragozzini, patron delle ultime tre edizioni, e alla Publispei di Ravera e Bixio (che avevano preceduto Aragozzini nell'allestimento del Festival alla fine degli Anni Ottanta): una soluzione questa di compromesso che tende a non scontentare i «patroni» dei due organizzatori, De Mita per Aragozzini e Forlani per Ravera. Ambedue le soluzioni dovrebbero essere ufficializzate nei prossimi giorni, ma già si avrebbero i consensi di Raiuno e dell'Associazione discografici.

Per ora, la confusione rimane assoluta: a parte la data del Festival, che non si tocca, le grandi decisioni aspettano un comunicato ufficiale. Arbore e Baudo, dunque, sarebbero la supercoppia della manifestazione più importante della città dei fiori, la kermesse più popolare da oltre quarant'anni della musica leggera italiana, e anche la più discussa e criticata.

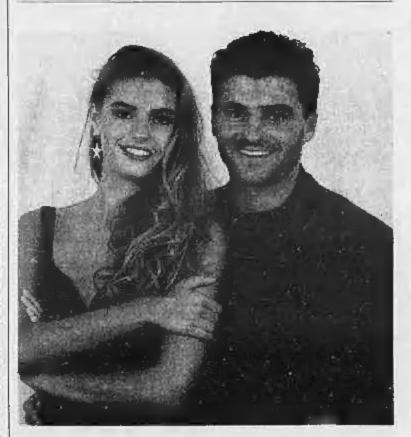
Alla Rai non confermano né smentiscono, ma ufficiosamente la doppia conduzione viene data per certa. Si fa notare che Renzo Arbore non avrebbe affatto gradito di affrontare da solo il tumultuoso palcoscenico sanremese: il suo desiderio di avere un partner «molto affidabile» — nel caso di una sua accettazione — è stato più volte espresso. Arbore ha fatto smorfie quando gli hanno proposto una bella ragazza (una delle Carlucci) rilanciando il suo proposito di avere sulla scena un «compagno forte».

Chi era ostile alla «coppia» le ha tentate tutte. Si è fatto il nome di Gigliola Cinquetti (che ha suscitato scarso entusiasmo in viale Mazzini), di Fabrizio Frizzi, Simona Tagli, Gigi Sabani, Raffaella Carrà. All'ultimo momento è saltato fuori proprio Renzo Arbore, che in tempi diversi aveva nettamente rifiutato: ma che infine si è reso conto che, con Baudo, può arrivare ad un ascolto medio di oltre 10 milioni di telespettatori.

Via libera a Pippo, dunque. E chi meglio di Baudo, sovrano discusso del nazional-popolare? Si dice che fra i due quasi certi presentatori non vi sia un accordo sul tipo della manifestazione (si sa come Arbore punti su trasmissioni intellettuali ed impegnate), ma la certezza di avere un'audience altissima li avrebbe poi messi facilmente d'accordo.

Si sta discutendo anche sul «progetto Festival»: si prevedono 20 big in gara, 12 dei quali arriverebbero alla gara del venerdì sera, durante la quale si avrebbe l'esibizione dei cantanti stranieri. Aragozzini vorrebbe una sede diversa da quella del Teatro Ariston, ma non c'è tempo di trovare una diversa collocazione. Altre indiscrezioni: non ci saranno Claudio Baglioni (impegnato in una tournée) e Francesco De Gregori. Fra gli stranieri, certi i Simple Red, mentre continuano le trattative per Tina Turner e Brian Ferry.

Guido Coppini

LA SORPRESA BERGAMELLI
TOMBA DAVANTI AD ACCOLA

Splendida sorpresa azzurra nella prima manche dello slalom gigante di Coppa del Mondo sulla difficile e ghiacciatissima pista di Kranjska Gora. In testa, partendo con il numero 34, il giovane azzurro Sergio Bergamelli, campione del mondo juniores nella stagione '88/'89, che ha inflitto addirittura 1" e 20 centesimi di vantaggio al secondo classificato, lo svizzero Von Gruenigen. Alberto Tomba (nella foto con Miss Italia, Martina Colombari) è 4° preceduto anche da Furuseth. Girardelli ha concluso al 6° posto, lo svizzero Accola all'8°. (Destefanis a pag. 20)

Smog, ripresa con le targhe alterne?

TORINO ● Da mercoledì prossimo un'altra volta a targhe alterne? Pare proprio di sì, visto che l'inquinamento in città, malgrado le feste di fine anno, sta ritornando su valori molto vicini ai livelli di guardia, cioè pericolosi per la salute.

Se le condizioni meteorologiche non muteranno in questo week-end, l'assessore all'Ambiente, Maurizio Lupi, chiederà il rinnovo dell'ordinanza sulle targhe alterne in tutta la città. La proposta sarebbe formalizzata lunedì ed il provvedimento entrerebbe in vigore mercoledì 8: due giorni dopo per avere il tempo di avvertire tutti i cittadini attraverso i giornali.

Dai rapporti dell'ufficio di igiene pubblica, diretto da Mario Braja, giungono notizie sempre più nere e se la situazione non cambia (vento o neve) si renderà necessario un nuovo intervento.

Torino: Trunfio ultima vittima di una catena di vendette

Totonero, «paga o muori»

TORINO ● Mestiere redditizio, ma pericoloso, quello del biscazziere. Chi frequenta il giro delle bische clandestine e del Totonero, può racimolare guadagni facili, ma anche pagare con la vita. Come è capitato al calabrese Domenico Trunfio l'altra sera: con lui qualcuno ha «regolato i conti» sparandogli sei colpi di revolver nella schiena.

Trunfio aveva tre milioni in contanti arrotolati in tasca e, guarda caso, la sua auto era posteggiata a pochi metri da via Feletto, dove al numero 45 - tutti quelli che appartengono ad un certo «giro» lo sanno - c'è una delle bische clandestine più note della città.

E' una bisca «storica», nel senso che polizia e carabinieri preferiscono lasciarla vivere (perché non si trasformi in una «volante», molto più difficile da controllare) che perseguitarla con continui controlli: a gioco lungo questa strategia paga: magari si presenta un «cliente nuovo», con molti contanti, proprio il giorno dopo che è stata commessa un grossa rapina...

Domenico Trunfio

Il mondo del Totonero e del gioco d'azzardo è un universo con regole a sé. Vi regna l'omertà ed il «rapporto di fiducia». Ed una cosa è certa, il rischio di «insolvenza» è molto limitato. La penale prevista per chi non rispetta la scadenza dei debiti non è una denuncia dai carabinieri ed un lungo processo, magari un bel giorno coperto da amnistia, in pretura.

Chi sgarra paga tutto, in maniera definitiva, a colpi di pistola. Gli sgarbi nel mondo del gioco d'azzardo non si perdonano, se no non ti rispettano più ed è finita.

Domenico Trunfio si aggiunge ad una lunga lista di delitti legati al giro delle bische. Stessa sorte era toccata nell'88 a Luigi Parella, coinvolto anni prima in un'indagine sul gioco d'azzardo clandestino, e a Luigi Perona, trovato crivellato di proiettili alla periferia di Pianezza. A Nunzio Martone era stato fatale non pagare una grossa vincita fatta da un cliente con una schedina clandestina. Aveva accettato una scommessa pesante ed era stato sorpreso da una vincita imprevista di centinaia di milioni. E pur conoscendo le regole ferree, aveva deciso di rischiare e non saldare la vincita. I sicari l'avevano sorpreso la sera dell'8 febbraio del '91, mentre saliva sulla sua auto, freddandolo con due colpi alla nuca.

Regolamenti e vendette tracciano una lunga scia di sangue, ma il futuro non si prospetta

Kbaeto e Vaglietti

(Segue a pag. 4)

FLASH

Torino

Profughi somali abbandonati

Delusi e disperati. Sono i profughi somali — quattro famiglie a Torino, 300 persone in Italia — rimpatriati all'inizio dell'anno scorso da Mogadiscio. Hanno perso tutto e il governo italiano li ha dimenticati. (A pag. 5)

Cossiga

Si può votare a settembre

●«Se la legislatura è esaurita, allora lo è in questi giorni. Se invece non è esaurita, allora il titolo dell'esaurimento per chiedere al presidente della Repubblica di sciogliere non si può più invocare». Lo ha detto stamane a Bologna Cossiga, che così ha continuato: «Se la legislatura è tanto viva, perché non farla concludere alla scadenza naturale, il 2 luglio, o votare a settembre?».

Polo Sud

Un giapponese ci arriva in moto

TOKYO ■ Non contento di aver raggiunto il Polo Nord in motocicletta nel 1987 e di aver superato un ghiacciaio dell'Everest, con lo stesso mezzo un temerario esploratore giapponese di 47 anni è arrivato ieri al Polo Sud partendo dalla costa antartica. Shinji Kazama ha concluso la sua impresa dopo un viaggio di 27 giorni attraverso i ghiacci. E' il primo uomo ad aver compiuto questa doppia traversata in motocicletta.

Il «bello» di Beautiful adesso diventa barone

ROMA ● Il bello di «Beautiful» Ronn Moss si è piazzato definitivamente a Roma e miete successi. Sarà infatti protagonista di un nuovo miniserial di sei puntate prodotto da Raiuno, dal titolo «Il Barone». Dice Moss: «Non rinnego il personaggio di Ridge di "Beautiful" che mi ha dato fama e denaro ma bisogna pur cambiare. In questo lavoro interpreto il barone di Bruno Sajeva Mandrascati di Monreale che possiede un diverso spessore di quello un po' fatuo di Ridge. Devo dire ho già girato in Italia un altro film che però passò del tutto inosservato. Sono grato a chi mi ha offerto quest'occasione». (A pag. 21)

Ronn Moss

Il Piemonte risparmiato dalla nebbia

Le mutate condizioni del tempo, almeno sul Piemonte, hanno liberato gli automobilisti dal pericolo della nebbia. Sulle strade e sulle autostrade della regione, visibilità perfetta e traffico scorrevole. Si è sollevata anche la foschia che nella notte e nelle prime ore del giorno ricopriva, a tratti, l'autostrada da Torino ad Aosta.

Non altrettanto buone le notizie da altre zone del Nord Italia: nebbia fitta sulla Cremona-Brescia e scarsa visibilità su quasi tutte le arterie della Pianura Padana.

La polizia stradale non segnala al momento alcun incidente di particolare gravità.

TORINO DOMANDA

Il ristorante cinese insidia la pizzeria

Una lettrice, colpita dal moltiplicarsi di ristoranti che servono piatti esotici, ci scrive chiedendoci di tracciare una mappa sulla ristorazione straniera nella nostra città.

Il primo ad aprire fu, nel '70, l'«Hong Kong» di via Goito. Andarci era una bizzarria. I torinesi non erano per nulla abituati a *spring-rolls*, *tofu*, ai gamberetti in agrodolce. I più ironizzavano e i fedelissimi erano considerati alla stregua di coraggiosi esploratori. Da allora, i ristoranti cinesi di Torino sono via via aumentati. Dapprima lentamente, poi, nella seconda metà degli Anni Ottanta, con una vera e propria impennata. Nel 1987 avevano raggiunto il rispettabile numero di 28 nella sola città, mentre nella primavera del 1990 erano balzati a 43.

Oggi questi locali sono una cinquantina. Quasi tutti si ispirano alla cucina di Canton e se un appunto si può muovere ai ristoratori... è forse la mancanza di personalità di certi indirizzi. Ma per il vero appassionato di esotismi alimentari, il gioco sta proprio nell'andare alla scoperta di quei piatti eccellenti e diversi, nascosti nei menù. Da tempo, ormai, nei ristoranti cinesi i clienti appartengono a tutti - ma davvero tutti - i tipi. I giovani, comunque, sono i più affezionati: il prezzo di un pranzo è contenuto, il servizio è generalmente buono e rapido, la tavola ben apparecchiata. E sono tanti quelli che abbandonano l'italianissima pizzeria per i lampioni e i paraventi di lacca nera e rossa.

Uno dei più famosi è in via dei Mercanti.

Mister Hu. Via dei Mercanti 16.

Il silenzioso fascino dell'Oriente può essere gustato da Mister Hu, raffinato locale di cucina tipica cinese, che prende il nome dal suo proprietario, Chiu Kwonb Hu, nome che nella nostra lingua suonerebbe come «luce d'autunno». A ricevere i clienti, in un clima di viva cordialità, è anche la moglie di Mister Hu, Sonia, che li accoglie in abiti occidentali, pronti però a diventare più leggeri costumi in seta rosa fucsia e bianca d'estate, quando il locale apre un ampio dehors, sulla via dei Mercanti, in uno dei quartieri più antichi di Torino.

Il ristorante è nato nel 1981, per iniziativa di questa famiglia cinese, abitante nei pressi di Shangai. I tipici menù della casa sono rappresentati da quelli «cantonese» e «sichuan»: nel primo risultano particolarmente prelibati i gamberi paradiso, il riso cantonese, il pollo alle mandorle ed il maiale in agrodolce, mentre il secondo si distingue per il suo carattere piccante, comprendendo l'involtino di primavera, i celebri ravioli a vapore, manzo, gamberi e pollo sichuan, cioè piccanti.

A queste due proposte se ne aggiungono altre, alla carta, fra le quali Mister Hu consiglia il celebre «piatto vietnamita», cioè quello costituito da crêpes, lattuga, pollo ed anacardi. Tra i primi le specialità della casa, al di fuori del menù, sono rappresentate dai vermicelli trasparenti piccanti con maiale, mentre un piatto certamente unico fra quelli che i ristoranti cinesi possono offrire è l'anatra pechinese, che comprende la parte più prelibata dell'animale che, in Cina, veniva riservata ai ricchi.

Sono ancora tipicamente cinesi i dolci, rappresentati dal gelato fritto, dalla macedonia cinese e dalla frutta caramellata. Ai vini italiani, come il Marchese di Barolo fra i rossi o il Santa Margherita fra i bianchi, si aggiungono le grappe di produzione della casa, come quelle di rosa cinese, di bambù e grano ed il gin-sen. Chiusura il lunedì. Prezzo medio dalle 35 alle 40 mila lire, ad esclusione delle bevande.

«Il Saltincielo»: cucina afro-francese, crêperie. Aperto anche a mezzogiorno.

A due passi dalla basilica di Superga si ritrova, misto al gusto tutto francese dei tavolini bianchi del locale, posti di fronte ad un eccezionale panorama, un angolo d'Africa: nel «Saltincielo», infatti, tradizione africana, o meglio senegalese, e gusto francese si fondono armoniosamente nella coppia di proprietari, Sam, originario del Senegal, e Colette, francese di Bourges.

Da circa sei anni a Torino hanno scelto questo punto così alto, da poter toccare il cielo: qui la formula della crêperie viene interpretata secondo la tradizione francese. Le crêpes, primo piatto o dessert, sono disponibili in 20 tipi diversi: tra questi, rinomate le crêpes salate alla «Galette bretonne», con farina, grano saraceno e ripieno a scelta e le crêpes «Manou», sempre di produzione francese, con tonno e chutney, frutta e verdura, cotte in aceto e zucchero. Fra le dolci sono piuttosto originali le crêpes «Bonne femme», con miele, cioccolato, nocciole e rhum e la crêpe «Jeanne», con crema e marmellate particolari della casa, come la marmellata al prezzemolo o al pomodoro verde.

Il binomio afro-francese si ritrova sia negli antipasti sia nei secondi: tra i primi sono tipicamente francesi la «salade niçoise», la lorraine ed il «crottin chaud», formaggio di capra fresco servito caldo con la lattuga ed i crostini. Tra gli antipasti africani particolarmente consigliati sono la «salade Ivoirienne», con verdure, frutta, riso, salsa e crema di arachidi e la «accras», tipico piatto della parte orientale del Senegal, ai confini con il Mali, formato da fagiolini bianchi trasformati in polpettina soffiata.

Altrettanto caratteristici sono i piatti africani serviti come secondo, come il couscous, formato da carni, verdure miste e spezie a parte, il pollo yassa, servito con riso, cipolle e salsa di limone, seguito da un altro piatto piuttosto originale, come il «boulghour alla maffe», composto da un grano e polpettine di pesce in crema di arachidi. Sembra invece di essere in un locale tipicamente francese quando si passa, nella lista dei secondi, alle specialità di madame Colette: il boeuf bourguignon, la «Blanquette de veau», vitello in salsa bianca, la bistecca vegetariana, composta di verdure, avena, sesamo e soia e la tipica omelette, offerta in molte varianti.

Sono tutti della casa e piuttosto originali i dessert, come la crema dietetica, composta secondo una ricetta africana di crusca, cocco e sorbetto, la «gaufre» calda, con miele, zucchero, cioccolato e panna. Sono anche disponibili le omelettes sucrées, specialità francesi composte di uva fragola e kirsh. Tre interessanti proposte sono rappresentate dai menù Dinette, Chouette e Diania: il primo, Dinette, è a base vegetariana, con aperitivo Cardinal, crêpe Nenette, con riso e crema di verdure, bistecca vegetariana e dessert.

Di stampo francese è, invece, il menù Chouette, che all'aperitivo Cardinal abbina la crêpe B.B., alla béchamel e formaggi, il boeuf bourguignon ed il dessert. Tipicamente africana è la terza variante, composta di aperitivo, salade Ivoirienne, couscous, dessert tipico e tè. Non poteva mancare dalla scelta dei vini una serie di specialità della casa, come il kir, aperitivo africano allo zenzero, a base di vino bianco nella specialità del kir maison, o di spumante in quella del kir royal. Specialità della casa anche i gelati *Saltincielo*, gli infusi alla menta, misto erbe e karkadè.

Samoa: via Montebello 11, di fronte alla Mole Antonelliana.

L'atmosfera e l'arredamento tipici di un ristorante spagnolo ci fanno sentire un po' come a Barcellona. In questo locale, infatti, prosegue la tradizione della Spagna e di una famiglia che in passato ha gestito un ristorante proprio in questa città. Di prossima apertura le due sale ai piani superiori, rinnovate insieme alle vaste cucine.

Il piatto più tradizionale che si può gustare è naturalmente la paella, preparata in due modi, alla Valenciana ed alla Marinera, a base di solo pesce. Fra i primi piatti è presente la zarzuela o zuppa di pesce spagnola, con frutti di mare, la «Mary Tierra», composta da aragosta e pollo, i «Langostinos conde luna» cioè i gamberoni reali spagnoli. Sono tipici, fra i secondi, i rognoncini allo jerez e flambati, il filetto al ginepro e la «trucha alla Navarra», un tipo di filetto con prosciutto crudo al forno. La specialità del Samoa rimane, comunque, la zuppa di pesce composta da crostacei leggermente piccanti aromatizzati con finocchio selvatico.

Con tavole ben apparecchiate e servizio inappuntabile, i ristoranti cinesi si impongono sempre di più all'attenzione del grande pubblico, in alternativa a certe pizzerie un po' sciatte

Un reparto particolarmente ricco è poi rappresentato dalla cucina alla lampada, che include numerose specialità del menù, fra cui la crêpe suzette e vari tipi di frutta. Un altro caratteristico dessert della casa è il «pijama», composto di frutta, gelato e dolce. Disponibile un ricco repertorio di vini spagnoli, come il Sangre de Toro, fra i rossi, la Rioja o la Carta de Oro fra i rosati e la Blanche de Pelangre, fra i vini bianchi. Fra i liquori sono presenti i tipici brandy spagnoli, quali il Don Carlos, i vari tipi di xeres o liquori dolci. Chiuso lunedì e martedì mattina, da metà agosto a metà settembre. Prezzo indicativo 50 mila lire.

La Kasbah: via Ragusa 18.

Aperto da sette anni da Francesca Bucci, affiancata dal marito tunisino, la Kasbah offre, a cominciare dagli antipasti arabi, una serie di specialità della regione del Maghreb, come il brik, crêpe tunisina ripiena e fritta, e la caratteristica «misciuia», specialità composta di peperoni, aglio, pomodori e spezie arabe piccanti.

Non si può certamente fare a meno di gustare il «plate tunisienne», un antipasto composto di uova, patate bollite, cipolla cruda, carote. La specialità fondamentale rimane, comunque, il celebre couscous, che può essere scelto come primo o secondo piatto, affiancato tra i primi anche dalla lubbia, composta di fagioli, carne d'agnello piccante, e dalla zuppa di ceci, condita di spezie. Un altro piatto arabo è rappresentato dal semolone con montone ed agnello con verdure. Tra i dessert tipici il makrut, che è una semola di couscous con capperi fritti, e la slabbia, composta di pasta e ripieno di miele. Il locale, che presenta un tradizionale salone rivestito in legno bianco e verde, rimane chiuso il lunedì. Prezzo medio sulle 30 mila lire, bevande incluse.

m. ma.

Una casa di bambola con scuderia Hobby d'oggi per bambini ricchi

Quelle nuove si vendono anche in scatola di montaggio

Casa di bambola. Un sogno per bambine nato come gioco verso la fine del Settecento, che ora fa impazzire i grandi ed alimenta un collezionismo d'élite. Le casette in legno, complete di arredamenti in miniatura che riproducono i vari stili, hanno cultori in Inghilterra, Germania, Francia dove sono sorte botteghe di artigiani specializzati che costruiscono su ordinazione interi palazzi oppure preparano i kit completi per il montaggio.

L'appartamento per le bambole più antico che si conosca è inglese e risale al 1675 (è stato venduto nel 1988 ad un'asta di Sotheby's). E' un classico «cabinet houses», ossia una costruzione racchiusa in armadietti di legno massiccio: perfetta riproduzione delle dimore nobiliari, con tanto di scuderie, giardini e stanze per la servitù. Ma la «baby house» si afferma nel Settecento sempre in Inghilterra e la ricostruzione degli appartamenti non trascura i minimi particolari, come le serrature, i quadri dipinti alle pareti, le porcellane chiuse dentro le vetrinette, i soprammobili e le posate d'argento. Sono tutti oggetti costruiti da abili artigiani e talvolta da artisti del legno, tra cui Thomas Chippendale (ebanista che diede il nome ad uno stile di mobili in cui gli elementi cinesi si mescolano al Luigi XV) cui viene attribuita una casa di bambola conservata a Nostell Priory, residenza storica nello Yorkshire.

Giovanna Demeglio, proprietaria del negozio «Il cassetto della nonna», in corso Regina Margherita 148, mostra con orgoglio una delle case di bambola della sua collezione raccolte in vent'anni

La popolarità di queste miniature si diffonde intorno al 1825 quando, da trastullo per adulti, diventa gioco di lusso riservato ai bambini; subisce un brusco declino dopo la seconda guerra mondiale e rinasce infine negli Anni Ottanta. Oggi i pezzi delle case di bambola sono molto richiesti e vengono acquistati anche come investimento.

Qualche esempio di prezzi folli raggiunti nei mesi scorsi alle aste. Da Christie's i tesori di una collezionista danese sono stati venduti per oltre venti milioni. Senza andare agli eccessi però una casa di bambole costruita in Inghilterra nella metà dell'Ottocento e in buono stato di conservazione ha un costo variabile tra i 5 e i 7 milioni, mentre un appartamento dei primi Novecento può oscillare intorno ai tre milioni. Naturalmente occorre che tutti gli elementi siano in ottime condizioni e poco restaurati.

Discorso a parte meritano le case in miniatura di fabbricazione orientale. Hanno il vantaggio di costare poco, ma sono di mediocre fattura e quindi poco appetibili dai collezionisti.

Per chi si accontenta di ammirare gli appartamenti formato mignon, l'ideale è il castello di Windsor, dove è conservata la casa di bambola della regina Mary. Fabbricata nel 1921, è un capolavoro nel suo genere: ha quartieri per la servitù, cantina di vini pregiati e un garage con auto di rappresentanza, motociclette e sidecar. Ma la stanza più «grandiosa» è la biblioteca che ospita oltre 700 stampe, acquarelli, incisioni e una serie di libri piccolissimi appositamente scritti da autori dell'epoca, come Kipling, Chesterton e Thomas Hardy. Chi invece è preso dalla smania del possesso può rivolgersi a «The Eton doll's house» a Eton, dove per 730 mila lire si può acquistare un tipico cottage inglese di due stanze, completo di impianto elettrico e trasformatore e per 995 mila addirittura una residenza Tudor con saloni rivestiti in legno e finestre apribili.

A Parigi vale un viaggio la «Maison de poupée» nel VI Arrondissement in cui si possono trovare le case stile Deauville del 1910, con ascensore e illuminazione perfettamente conservati (costa due milioni e 600 mila lire) o la cucina completa di pentole di rame, con tanto di carne che cuoce sul fornello, coltelli e forchette (320 mila lire). Accanto ai pezzi d'epoca ci sono le abitazioni fatte in Usa, di tutte le dimensioni e tipi. Le vende Corvinus, sempre a Parigi, nel quartiere di Les Halles. Con poco più di cento mila lire si può comprare un kit per fabbricare un piccolo edificio. Occorre però essere abili bricoleur e saperci fare con chiodi, colla e pennello. I tempi di montaggio sono infatti brevi per i più abili (una settimana) e possono dilatarsi a qualche mese per i meno provetti.

In Italia questo tipo di collezionismo è ancora giovane: gli esemplari d'antiquariato sono molto rari, conservati in qualche museo, come quello del giocattolo e del bambino a Milano, in Ripa ticinese, e gli oggetti d'artigianato poco diffusi. I kit di provenienza inglese vengono accantonati, perché considerati un po' difficili da costruire, e vengono privilegiati invece i singoli pezzi, armadietti, giocattoli di peluche, servizietti da tè o da caffè.

Da «Baby del domani» in via San Gregorio 15, si trovano arredi, soprammobili e infinite curiosità. I mobili della Mini Mundus costano da 40 mila in su, le lampade Tiffany che si accendono, 40 mila, soprammobili in vetro soffiato da 20 mila, boccali inglesi di birra a forma di viso, più piccoli di un ditale, da 50 mila.

A Torino, specializzato in antiquariato, è «Il cassetto della nonna», in corso Regina Margherita 148. Qui Giovanna Demeglio conserva una collezione raccolta faticosamente in vent'anni sui mercati di tutta Europa, durante i quali si è formata una cultura sull'argomento. Case di bambola e oggetti in miniatura moderni sono disponibili invece da Amati, in via Maria Cristina 118 (tel. 63.48.29), e da Cor.Sa., s.a.s., in via Bava 14 (tel. 83.23.25) che vende solo per corrispondenza.

Alma Toppino

Al più bello d'Italia divisa da carabiniere nella città di Chivasso

Il più bello d'Italia presto indosserà la divisa da carabiniere. Dario Oliviero, 20 anni, di Settimo Torinese, eletto l'estate scorsa in un concorso a Loano, ha presentato domanda alla compagnia di Chivasso per assolvere gli obblighi di leva nelle file della Benemerita.

A spingerlo a fare questa scelta sono stati i genitori, particolarmente la madre Rosa che, con il marito Claudio, gestisce in via Virgilio una pasticceria-confetteria.

«Dario — dice la donna — ha bisogno di sicurezza. Sarei felicissima se mio figlio scegliesse d'intraprendere la carriera militare».

Ma Dario di questa scelta sembra non essere molto soddisfatto. Lui continua a rincorrere un unico sogno: quello di diventare un buon attore di cinema.

«Fino ad oggi, però - sospira l'uomo più bello d'Italia - ho ricevuto solo promesse. Niente di concreto. Entrare nel mondo del cinema è molto difficile ed io non ho le conoscenze giuste».

Il più bello d'Italia era comunque riuscito ad ottenere una particina in un film in Francia, ma ha dovuto rinunciare sempre per via del servizio militare: non gli è stato rilasciato il passaporto. Sfumata anche quest'occasione, Dario ora pensa solo ai dodici mesi del servizio militare che lo attendono a partire dal prossimo maggio.

Dario Oliviero, il «bellissimo»

«Spero che quest'esperienza gli faccia cambiare idea sul suo futuro - confessa la madre -. Vorrei tanto che completasse gli studi. Un diploma è pur sempre qualcosa che conta». Il ragazzo, che era iscritto al quarto anno di ragioneria, ha lasciato la scuola proprio per la sua passione di fare l'indossatore. «Ho partecipato a sfilate di moda a Milano e a Torino, ma non si guadagna molto - dice ancora la madre -. La maggior parte dei soldi finiscono alle agenzie e a lui rimangono soltanto gli spiccioli. Per questo gli ho sempre consigliato di considerare questo lavoro come un hobby».

Ma per Dario, i soldi non hanno molta importanza; lui dice che prima o poi riuscirà a sfondare e in questo ha l'appoggio incondizionato del padre e dei suoi tre fratelli che sono molto contenti di avere in famiglia il «più bello d'Italia».

«Ma anch'io — sospira la madre — sono contenta di mio figlio, anche se avrei voluto che quella sera, al tizio che è venuto a casa per condurlo a Loano, gli fosse caduta una tegola in testa».

Piero Galasso

Come evitare queste code?

IN LIBRERIA

Serviti a casa con una guida

«Serviti a casa» con una semplice telefonata, evitando code e attese stressanti. Ovvero una guida edita dalla GGallery presto in vendita nelle librerie torinesi al costo di 16 mila lire, una specie di «maggiordomo tascabile» sui servizi a domicilio.

LOTTO Sabato 4 Gennaio 1992

BARI	54	14	3	20	48
CAGLIARI	69	6	16	76	23
FIRENZE	1	55	21	10	17
GENOVA	17	33	31	68	57
MILANO	53	30	85	67	69
NAPOLI	26	78	75	74	55
PALERMO	4	52	49	63	76
ROMA	58	89	54	44	68
TORINO	24	31	62	45	17
VENEZIA	58	41	77	89	22

ENALOTTO

COLONNA VINCENTE X21 1X1 1X1 X22

GUERRA La rabbia e l'ansia per i parenti

Interviste alla comunità torinese di Fiume

Un'immagine della guerra in Croazia e, nel riquadro, Orietta Jagodnik

Istriani emigrati «Stop alle armi»

All'indomani dell'entrata in vigore della quindicesima tregua in Jugoslavia, le forze serbo-federali hanno accusato i croati di averli attaccati questa notte con tank e artiglieria presso Novska, in Slavonia. La notizia, riportata dall'agenzia stampa jugoslava Yanjug, non ha ricevuto conferme indipendenti. Il rispetto della tregua, ottenuta con la mediazione dell'inviato dell'Onu Cyrus Vance, è precondizione necessaria per l'invio dei caschi blu in Jugoslavia.

Radio Zagabria afferma invece che la tregua ha retto in tutta la Croazia e che la calma è tornata in tutte le aree dove si era invece continuato a sparare fino all'inizio del cessate il fuoco, scattato alle 18 di ieri pomeriggio.

A Zara, pesantemente bombardata dai serbo federali nei giorni scorsi, la gente non si è però fidata ed è rimasta per tutta la notte nei rifugi. La città è senza elettricità da 48 giorni. Nell'Istria cresce la paura per nuovi possibili scenari di guerra.

«Quando l'ho saputo, sono scoppiata a piangere. Hanno telefonato i miei parenti che vivono ancora a Fiume e loro mi hanno fatto vivere la paura e l'angoscia di quei momenti. Ho saputo che è caduta qualche casa, che la gente prova un profondo senso d'impotenza. Poi, improvvisamente, la linea s'è interrotta e io sto ancora cercando di rimettermi in contatto con loro». Così, Orietta Jagodnik, nata in Istria e residente a Torino da molti anni, racconta la sua esperienza, comune a molti altri.

Il bombardamento di Fiume, infatti, ha sconvolto la numerosa colonia di istriani che vivono a Torino. Sono circa cinquemila e seguono con crescente apprensione le notizie che giungono dalla loro terra di origine. Notizie che sono diventate sempre più allarmanti dal 9 novembre scorso, giorno in cui c'è stato il primo allarme aereo.

«In quell'occasione — spiega Ezio Mastrovich, direttore de "La Voce del Popolo" di Fiume — non è accaduto nulla, mentre ora, invece, la paura è stata forte. Alle ore 15 è suonato l'allarme aereo e l'attacco ha colpito la zona industriale. Sono stati lanciati sei missili che hanno distrutto alcuni capannoni e danneggiato, non in modo grave, gli edifici del vicino villaggio. Qualcuno si è rintanato in cantina, ma la maggior parte delle persone è corsa nei rifugi». Quei rifugi che sembravano essere solo un ricordo dell'ultimo conflitto mondiale, ma che da qualche tempo sono stati resi nuovamente agibili.

Ma per chi ormai vive in Italia l'accaduto provoca il naturale riaffiorare dei ricordi, talvolta amari. Come nel caso della signora Liliana Bratovich. «Posso dire che ciò che è successo a Fiume mi lascia indifferente — spiega — perché quella terra è stata per me fonte di grande dolore e, io devo essere onesta, non mi sento proprio di parlarne».

Al contrario, Orietta Jagodnik ha molto da dire sulla sua città. «Una volta Fiume era una città bellissima — afferma —. Ora è orrenda e penso che nessuno riuscirà più a restituircela com'era. Io vorrei tornare nella mia casa, ma non lo farò più se il prezzo è quello di vedere la città ridotta in macerie. In quelle zone c'è, e c'è sempre stato, un odio inimmaginabile e credo che le persone che non ci sono mai state non se ne possano rendere conto. Purtroppo la nostra guerra è meno sentita di quella del Golfo. I miei parenti e gli amici che vivono là sono molto delusi dall'atteggiamento dell'Italia. Loro seguono i notiziari italiani e sono abbattuti perché qua nulla si muove».

Contrastante, invece, il parere di Esperia Allacevich, dalmata di Zara, che vive a Torino da più di quarant'anni. «In Jugoslavia si ammazzano tra di loro senza pietà — racconta —. Stiamo veramente assistendo a una guerra terribile. Non posso schierarmi con nessuno. Non posso certo affermare che i croati sono i buoni e i serbi sono i cattivi, o viceversa. C'è sempre stato odio tra di loro e sempre ci sarà, lo so per esperienza. Mi fa male vedere ciò che accade, ma non mi sento d'incitare gli italiani ad aiutare quella gente, così come non vorrei che dei giovani partissero dall'Italia, o da qualunque altro Stato, per finire uccisi in quei posti».

La signora Esperia, il cui fratello è presidente del Comitato dei giuliani e dalmati a Torino, non manca però di rivelare ancora un forte attaccamento alla sua terra d'origine che descrive con tono malinconico. «Quelli erano posti molto belli — aggiunge —. Soffro molto per le opere d'arte che sono state distrutte. Ora non voglio più sentire la televisione, né leggere i giornali; credo di avere già sofferto molto per la mia terra».

Un'altra testimonianza della preoccupazione per i fatti accaduti a Fiume giunge da Vittorio Vano, originario di Pola. «Sono stato in quei luoghi un mese fa — racconta — e sono rimasto colpito dai monumenti protetti da sacchi di sabbia e da travi di legno. Ho una zia a Fiume e mi ha raccontato che la gente è molto spaventata e preoccupata per quello che può ancora accadere in futuro».

Intanto, proprio oggi, da Torino è partita una delegazione composta da Franco Nigra (membro del Mir), Carolina Pozzo (presidente Amici della terra in Piemonte) e Mauro Maurino (membro della Campagna Osm), diretta a Lubliana. La delegazione consegnerà un milione di lire, raccolte dal Mir, Movimento non violento di Ivrea, al signor Marco Hren, direttore del Centro per la «nonviolenza» che da anni opera in quella città. Oltre al sostegno economico, la delegazione intende aiutare i popoli in conflitto rendendo noto che anche in quei territori esistono centri operosamente attivi per la nonviolenza.

Alessandra Scagliola

ALLOGGI Rapida inchiesta sulle difficoltà degli sfrattati

Le case del Comune hanno problemi sempre più difficili

Iacp, ci si arrangia

Come «ereditare» una casa popolare

Dall'oggi al domani. Ossia come sintetizzare con un gioco di parole presente, passato e futuro di un problema chiamato casa. In pratica, quanti sono gli alloggi Iacp liberi? Quali famiglie possono ancora sperare in un alloggio? Quanto tempo passa prima di prenderne possesso? Quando un appartamento si libera?

A questi ed altri interrogativi, che corrispondono ad una probabile logica di calcolo familiare, abbiamo cercato di rispondere contattando direttamente l'Istituto autonomo case popolari, più precisamente il «Servizio Inquilinato» ed un membro del consiglio di amministrazione.

«Nella disponibilità dell'ente risultano trentaseimila alloggi a livello provinciale. All'interno di questa cifra, presa globalmente, viene calcolato il vero ammontare di appartamenti utilizzabili. Sono quelli che noi definiamo "alloggi di risulta", derivanti cioè da una sorta di turn-over naturale dovuto a traslochi e decessi. Si tratta di circa cinquanta o sessanta alloggi che si liberano mensilmente e che, in teoria, sono pronti per una nuova assegnazione. Preferiamo premettere "in teoria", parlando di nuove assegnazioni, poiché ogni nuovo alloggio è sottoposto ad una serie di interventi manutentivi».

Il responsabile del Servizio Inquilinato assicura che «in teoria un alloggio che si è reso libero, se non necessita di particolari lavori, nel giro di tre mesi può già essere nuovamente assegnato. Ma si sono dei casi in cui i lavori superano i dieci milioni, per cui la trafila si complica, occorre un bando di appalto, la scelta della ditta, eccetera. I veri problemi sono comunque a Torino, dove possiamo contare su 230 alloggi non disponibili per lavori, di cui 50 di proprietà comunale. In provincia ve ne sono invece un centinaio in corso di assegnazione, più 35, di cui 9 comunali, in attesa di lavori, ma la richiesta è minore: capita a volte che i comuni emettano dei bandi ma che gli alloggi restino liberi anni interi».

Uno degli stabili gestiti dall'Istituto autonomo case popolari

Scende nel particolare Andrea D'Alonzo, membro del consiglio di amministrazione. «Il nostro problema sono gli sfratti: dai dati forniti da prefettura e Comune siamo arrivati in questi giorni al settimo rinvio di uno sfratto esecutivo. Vuol dire che, grosso modo, quarantadue mesi fa si è esaurito l'iter di legge. In più esistono circa seimila nuovi sfratti che stanno maturando, ma di cui è facile prevedere tempi decisamente lunghi. Dal 1980 noi, come Iacp, non emaniamo più bandi di concorso per nuove assegnazioni, perché ormai siamo ad un livello di disponibilità minima unita ad una quasi completa saturazione delle aree edificabili. Gli unici ad entrare ancora in graduatoria sono gli sfrattati ed i casi previsti dalla legge: profughi, baraccati e tutti coloro con sistemazioni precarie, al limite dell'umana vivibilità. C'è comunque un potenziale enorme di domanda che non può esprimersi, poiché l'unico modo per ottenere l'assegnazione è avere lo sfratto esecutivo».

Si sente spesso parlare di situazioni limite, di famiglie che dispongono di un alloggio nonostante siano decaduti i requisiti.

«Sono tantissimi i casi rilevati e ancor di più quelli di cui non veniamo a conoscenza. Ad esempio un caso frequente è la morte dell'intestatario dell'alloggio, i cui parenti non si premurano di riconsegnarci l'immobile. In questi casi lo Iacp non può rientrarne in possesso ed occorre addirittura che sia dichiarata la procedura di eredità giacente da parte del tribunale, solo a quel punto si inizia la trafila dei lavori di miglioria. In termini di tempo vuol dire più di un anno abbondante prima di rendere l'alloggio riassegnabile — assicura Andrea D'Alonzo — quindi, da non sottovalutare, esistono episodi di intere famiglie che si sono trasferite al Sud, lasciando a Torino la residenza di un solo componente familiare. In questo modo conservano un alloggio che si rende disponibile ogni qual volta desiderano tornare in città. Quando veniamo a conoscenza di questi episodi l'assegnazione viene immediatamente revocata, ma si tratta di pratiche lunghe, che richiedono addirittura l'intervento di una commissione presieduta da un magistrato. Concludo con una buona notizia: un articolo della recente legge finanziaria consente allo Iacp di vendere agli stessi inquilini l'alloggio, con una forma di riscatto. L'unica prerogativa è che siano in regola con il pagamento dell'affitto».

Se l'inquilino non va allo Iacp, sarà lo Iacp ad andare dall'inquilino. Maometto insegna.

Germano Longo

DOVE NON PASSARE PER EVITARE GLI INGORGHI

L'assessorato ai Lavori Pubblici del comune di Torino e gli uffici tecnici di Enel, Sip, Aem, Italgas e Atm hanno fornito l'elenco delle principali interruzioni stradali per la prossima settimana.

Entro la fine di gennaio la parte Sud della città sarà interessata dall'apertura di numerosi cantieri con inevitabili interruzioni e deviazioni. I lavori, però sono molto importanti: si realizzeranno il passante ferroviario dal Lingotto a Porta Susa e il sottopasso di corso Bramante all'altezza di corso Massimo d'Azeglio.

1. via Boggio restringimento della carreggiata

2. piazza Statuto restringimento posti parcheggio e carreggiata

3. via Druento restringimento della carreggiata

4. via Durando restringimento della carreggiata all'angolo con via Lanzo

5. corso Massimo D'Azeglio, restringimento della carreggiata all'angolo con corso Bramante

6. corso Peschiera angolo corso Ferrucci: chiusura totale della carreggiata Sud fino all'angolo con corso Braccini

7. corso Grosseto restringimento del controviale Sud fra via Bibiana e via Campiglia

8. corso Principe Oddone restringimento in direzione di piazza Statuto fra via San Donato e via Pinelli

9. corso Inghilterra, restringimento della carreggiata all'angolo con corso Vittorio

L'interno del negozio devastato dalle fiamme

VIA PRINCIPI D'ACAJA

Brucia nella notte un negozio di calze Incendio doloso, 400 milioni di danni?

Incendio quasi sicuramente doloso questa mattina poco prima delle sei in via Principi D'Acaja angolo via Duchessa Jolanda. Le fiamme hanno praticamente distrutto, danneggiando la maggior parte della merce, il negozio «Tuttocalze-Intimità» di Calogero Lo Giudice, 43 anni, residente a Venaria.

I vigili del fuoco ed i carabinieri hanno ritrovato poco lontano dall'ingresso del negozio, in un androne, una tanica di benzina quasi del tutto vuota. E' stato proprio l'intervento dei vigili del fuoco ad impedire che le fiamme facessero maggiori danni e si estendessero ai piani superiori dello stabile.

Il proprietario, che ha riferito ai carabinieri di aver subito un danno, coperto da assicurazione, valutabile attorno ai quattrocento milioni, ha anche sostenuto di non aver mai ricevuto minacce o tentativi di estorsione. I carabinieri hanno aperto un'inchiesta che tra l'altro mira ad accertare l'importo esatto dei danni.

L'ospedale di Chivasso dove sono stati ricoverati i feriti

CHIVASSO

Scontro frontale morta infermiera

Spaventoso incidente ieri alle 21,30 sulla Ss 31 bis Chivasso-Casale. Una donna è morta e tre persone sono rimaste ferite. La vittima è Olga Cossa, di 43 anni, infermiera, abitava a Borgo Revel di Verolengo. E' arrivata cadavere al pronto soccorso di Chivasso.

La donna viaggiava su di una «Panda 30», al cui volante c'era Franco Comoglio, 27 anni, artigiano, giudicato guaribile in 15 giorni. La Panda si è schiantata contro una «Opel Kadett».

CORSO REGINA Spaventoso incidente a mezzanotte: un morto e un ferito

Il conducente di una Renault, a forte velocità, perde il controllo della vettura

Muore a 20 anni nella sua auto

Tragico incidente mortale ieri sera poco dopo mezzanotte in corso Regina Margherita all'altezza dello svincolo di corso Marche.

Matteo Zullo, 20 anni, residente a Torino in viale di Mughetti 30, si è ucciso sbandando a forte velocità ed invadendo anche la corsia opposta di marcia dopo aver letteralmente «saltato» un muretto.

L'auto dello Zullo, una Renault 5, ha preso fuoco dopo aver violentemente urtato una Fiat Tipo che stava sopraggiungendo proprio in quell'istante. Il guidatore della Tipo, Domenico Russo, 24 anni, di sant'Ambrogio di Susa, è rimasto ferito. Adesso è ricoverato all'ospedale Maria Vittoria. Ne avrà per più di un mese.

Secondo la ricostruzione effettuata dalla polizia stradale, lo Zullo procedeva ha fortissima velocità proveniente dal centro città. Probabilmente era diretto verso casa, alle Vallette, per questo voleva prendere la tangenziale.

Quando ha abbordato la curva per immettersi nello svincolo la sua auto è scivolata sul terreno reso viscido dalla nebbia e dall'umidità. Sempre secondo la polizia stradale a quell'ora il manto stradale poteva anche essere ghiacciato per via del freddo notturno. C'è stato un salto di corsia e solo per miracolo il guidatore dell'altra macchina non è stato coinvolto più seriamente.

Quando sono arrivati i vigili del fuoco e le ambulanze Matteo Zullo era ancora vivo, ma una volta estratto dalle lamiere per lui non c'è stato più nulla da fare: è spirato durante il trasporto al pronto soccorso del Maria Vittoria.

Il traffico in corso Regina, e di conseguenza sullo svincolo per corso Marche, è rimasto interrotto per qualche ore. Il tempo necessario alla polizia di compiere i rilievi di legge e all'Aci di recuperare i due veicoli rimasti distrutti nello scontro.

Le drammatiche immagini delle due auto coinvolte nell'incidente della scorsa notte. La Renault 5 ha preso fuoco ed è andata completamente distrutta: l'uomo che la guidava è morto

«Il totonero nasce dal monopolio dello Stato»

DA PAG. 1

ovviamente migliore. Negli ultimi anni il gioco clandestino ha ampliato sempre più il giro d'affari. Il totonero, in particolare, ha messo sempre più radici in locali pubblici, bar, uffici, ovunque ci sia da attingere «clienti». Si gioca su tutto, puntando da 10 mila lire in su. E la duttilità e la semplicità delle giocate hanno fatto la fortuna del totonero. E il dubbio che ci viene è che l'aumento della schedina (a partire da domenica 12 gennaio la colonna sale dalle attuali 1200 a 1400 lire) finirà per favorire ancora più le giocate clandestine. *«Il Totocalcio è un gioco vecchio e superato»* si confida un bookmaker clandestino che ci giura di non avere niente a che fare con la 'ndrangheta calabrese che ormai domina tutto il giro di scommesse torinese. E prosegue: *«Il fatto è che lo Stato tiene per sè il 65 per cento del montepremi. Le vincite del totonero rispettano molto di più il calcolo delle probabilità. Il funzionamento è semplice. Per ogni partita vengono date tre quote, legate ai tre possibili risultati. Si può puntare sul singolo incontro, ma anche scegliere la "doppia" e magari legarla ad altri incontri. Non c'è dunque il vincolo di fare tredici o dodici come al Totocalcio. Il pagamento è immediato. I rischi? Non ce ne sono per chi gioca. Tutt'al più siamo noi che dobbiamo pagare che possiamo trovarci in difficoltà in caso di grosse vincite. L'importante è tutelarsi. Mi è capitato una volta un signore che non conoscevo che voleva puntare 10 milioni su tre risultati combinati. Gli dissi di no, anche perchè la vincita avrebbe superato i 100 milioni. Azzeccò tutti e tre i risultati. Per fare questo mestiere bisogna avere anche un certo fiuto. So che questa attività è illegale, ma in altri Paesi, come in Inghilterra ad esempio, il gioco è legalmente riconosciuto. Basta una semplice licenza per aprire un'agenzia di scommesse. In Italia, invece, esiste un solo monopolio, a parte la Sisal che gestisce l'affare Totip e le agenzie ippiche».* Un attacco diretto allo Stato?

«Già, e anche perchè le leggi non ci consentono di legalizzare le nostre attività. Se si potesse puntare sul calcio, sul basket o sugli altri sport, così come si fa oggi per giocare al la schedina o al lotto, probabilmente certe organizzazioni criminali scomparirebbero».

Piero Abrate
Marco Vaglietti

Ci ha lasciati

Giorgio Masi

Ne danno il triste annuncio, la moglie **Graziella Mazzei**, i figli **Riccardo** e **Piergiorgio**, il fratello **Roberto** e famiglia, la sorella **Mariolina** e famiglia, parenti tutti. I funerali avranno luogo domenica 5 gennaio ore 8,30 nella cappella interna dell'ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 2 gennaio 1992

Le colleghe dell'**Asped** e famiglie si uniscono al dolore per la triste scomparsa del

rag. Giorgio Masi

— **Torino**, 2 gennaio 1992

Il **Presidente**, il **Consiglio di Amministrazione** ed il **Collegio Sindacale** dell'**Associazione Titolari di Farmacia Provincia di Torino** partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del

rag. Giorgio Masi

— **Torino**, 4 gennaio 1992

Ricordano con affetto e simpatia il

rag. Giorgio Masi

Ivana Accomasso
Franca Aimar
Bruno Giuseppina Andorno
Andrea Apostolo
Francesca Arturi
Rinaldo Vera Boggetto
Carlo Boggetto
Patrizia Borghese
Nadia Cardenio
Rita Carello
Lina Nino Carniel
Patrizia Castagna
Ippolita Chiriaco
Oliviero Angela Corallo
Piero Cornaglia
Isa Dallabattista
Rita Davi
Alessandra Daziano
Erminia Daziano
Laura Dellera
Luigi Demarchi
Gustavo Doglia
Francesco Mariola Fasano
Martina Ferroni
Matilde Guariento
Umberto Mariagrazia Guidetti
Rosy Gulli
Famiglia **La Torraca**
Santa Lastella
Maria Manassero
Adriano Jole Morigi
Daniela Nenia
Anna Perrone
Luciano Piattor
Pierangelo Roviola
Loredana Rossi
Giovanni Gabriella Rossano
Achille Rota
Caterina Rottura
Pino Rottura
Silvestro Roberto Sacchi
Piero Sampietro
Paola Sbaiz
Maria Stassi
Giuseppe Terrone
Emilio Vecco
Nadia Zaccaria

— **Torino**, 4 gennaio 1992

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Marianna Pogliano ved. Campanella

Ne danno il doloroso annuncio sorella, fratello, cognata, nipoti, pronipoti, cugini e parenti tutti. Funerali sabato 4 corrente ore 15 partendo dalla casa di riposo Piovano Rusca di Nole.

— **Nole Canavese**, 2 gennaio 1992

Cristianamente è mancato

Erasmo Zago

Lo annunciano la moglie **Velli**, le figlie **Paola** e **Rita**, i fratelli **Agnese, Rita** e **Mario** con le rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali martedì 7 ore 8,15 parrocchia S. Teresina (corso Mediterraneo 100). Per espressa volontà dell'estinto non fiori ma opere di bene. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 3 gennaio 1992

Cecilia, Franco, Nina, Toni, Lauretana, Claudio, Teresa e **Giovanni Martelli** partecipano al dolore di Mario.

UICA - Unione italiana costruttori autoveicoli - partecipa al cordoglio per la scomparsa di

Erasmo Zago

per tanti anni apprezzato collaboratore.

— **Torino**, 3 gennaio 1992.

ANFIA - Associazione Nazionale fra Industrie Automobilistiche ricorda con profonda commozione lo scomparso unendosi al dolore della famiglia.

Carlo Righini e famiglia partecipano affettuosamente al dolore dei familiari.

Anna Piccione, Luisella Miglietta, Claudio Cardellini partecipano al dolore di Paola Zago per la scomparsa del **PAPA'**.

Luciana, Mario, Vittorio Monge affettuosamente partecipano.

E' mancato

Gigi Bonelli

Ne danno l'annuncio la moglie **Costanza** con **Tatina** e **Daniele**, i nipoti **Giangia, Diego** e **Lulù**, il fratello **Sergio** ed i parenti tutti. La famiglia ringrazia i signori Pastore per l'affettuoso aiuto. Un ringraziamento particolare all'amico dr. Luigi Perrigotti ed al Gruppo di Assistenza Domiciliare dell'Istituto di Geriatria, al prof. Giorgio [illegible], al dott. Ferruccio Bonino e al dott. Salvatore Aversa. Muovendo dall'abitazione di C. Moncalieri 157 (ore 13,30), i funerali si svolgeranno a Bossolasco alle ore 15 del 4 gennaio.

— **Torino**, 3 gennaio 1992

Sono affettuosamente vicini a Sergio e Laura i cugini **Bruno**.

— **Bossolasco**, 4 gennaio 1992.

Erico Gili prende parte al dolore della famiglia Bonelli per la scomparsa dell'amico

Gigi Bonelli

— **Torino**, 3 gennaio 1992

Gianni e **Teresita Gaudino** partecipano al cordoglio della famiglia per la scomparsa del

prof. Luigi Bonelli

— **Torino**, 3 gennaio 1992

Detta e affettuosamente vicina a Costanza Tatina Daniele.

Partecipano all'immenso dolore della famiglia per la scomparsa del

prof. Luigi Bonelli

il **Personale Medico** e **Paramedico** della **Divisione Otorinolaringoiatrica** dell'**Ospedale San Luigi**, Prof. **Busca** e dott. **Averas, Gandolfi, Amasio, Astesiano, Miscioscia, Favetà, Aiuffi, Marasso, Benaudi, Dolcetti.**

— **Torino**, 3 gennaio 1992

Addolorati Ti ricordano con affetto **Franco Gabriella Biana Ludovica Gabriel.**

Angela Daniele e **Luciano Pastore** partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa del

prof. Luigi Bonelli

— **Torino**, 2 gennaio 1992.

Amici Colleghi Collaboratori della **Patologia Generale della Università di Torino** partecipano affettuosamente al dolore di Tatina Bonelli per la perdita del **PAPA'**.

Giusto Pioletto piange il vecchio **AMICO** e con **Dada** è vicino a Costanza.

Enrico Graziella Gagliardi partecipano affettuosamente.

Milly Franco De Mattei
Elvira Luigi Chiardi
ricordano con affetto il caro amico **GIGI**.

Elena e la sua famiglia partecipano al dolore di Tatina e Giangia.

Federico Luciana Amoroso con i figli partecipano al dolore di Costanza e famiglia.

Luigi con **Elisabetta**; **Carlo** e **Stefano Delfino** con **Daniela**, sono affettuosamente vicini a Tatina, Giangia, Daniela, Diego e alla signora Costanza.

Gli amici **Mariani Andolfi** partecipano affettuosamente.

Carlo Solero e famiglia ricordano **GIGI**.

Giovanna Silvio Augusto Franco Guido Maria Ginepero e famiglie.

Enrico e **Margherita Anglesio** addolorati partecipano.

Il **Primario**, gli **Aiuti** e gli **Assistenti** del **Servizio di Anestesia e Rianimazione** dell'**Ospedale San Luigi** partecipano al dolore della famiglia Bonelli.

Il **Primario**, gli **Aiuti** e gli **Assistenti** ed il **Personale** della **Divisione di Chirurgia Toracica** dell'**Ospedale San Luigi** partecipano al dolore dei famigliari.

Lia con **Alex, Alberto** e **Franca** partecipano con affetto e commozione.

In ossequio alla espressa volontà la famiglia, unita nel rimpianto, annuncia l'avvenuta tumulazione della

N.D. Ida Piazzoli ved. Marini di Villafranca

e ringrazia il personale del Residence Cielazzurro per la affettuosa assistenza prestata. Messa di trigesima in San Tommaso lunedì 27 p.v. alle ore 11.

— **Torino**, 4 gennaio 1992.

Vittorio e **Laura Daneo** partecipano affettuosamente.

Bianca Feglievo e famiglia commossi partecipano al vostro dolore.

Mariateresa Silvana Argia Nicola piangono la carissima **IDA**.

Piangono l'indimenticabile **AMICA** e insegna germanista

Anna Bertotto
Franca Campolonghi
Pier Carla Formica
Karin Herrmann
Anna Mazzoli
Stefania Tessa
Antonietta Zucchino.

Con immenso dolore annunciano la scomparsa della mamma

Concetta Dell'Omo ved. Bianco

I figli: **Angela, Pino, Ferdy**. La nuora, il genero, i nipoti, le sorelle e le cognate.

— **Torino**, 3 gennaio 1992

La famiglia **De Chiara** partecipa addolorata al grave lutto.

La corale **Gli Amici Polifonici** partecipa al dolore dei familiari.

Iva D'Alonzo e figli commossi sono vicini a Ferdi per la scomparsa della **MAMMA**.

Il **Circolo Ippico The Gray Horse** partecipa al lutto.

Serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Mario Bracco

Addolorati lo annunciano, a funerali avvenuti, la moglie **Jole Tornatore**, la figlia **Luisella** col marito **Guido Morbelli** e **Consolata**, cognati, nipoti e parenti tutti.

— **Garessio**, 1 gennaio 1992

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Caterina Chiaretta vedova Bosco

Ne danno annuncio il figlio, nuora, nipoti e parenti tutti. Funerali presso l'ospedale San Luigi di Orbassano domenica 5 gennaio ore 9,45.

— **Orbassano**, 4 gennaio 1992.

Cristianamente è mancata

Rosa Martinetto

anni 82

L'annunciano la cognata **Gina Borello** vedova **Martinetto**, le nipoti **Maura** e **Margherita** con rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali in Ciriè lunedì 6 corr. alle ore 9 dall'Ospedale Civile via Battitore. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Ciriè**, 3 gennaio 1992

Con i conforti della religione è mancata

Carolina Neri ved. Coppi

Buona e generosa. L'annunciano il figlio **Vittorio** con la moglie **Bruna**, i nipoti **Umberto, Gisella, Mariella**, parenti tutti. Funerali domenica 5 ore 8,15 ospedale Mauriziano.

— **Torino**, 2 gennaio 1992

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Cavallo

Premio fedeltà FIAT

anni 87

L'annunciano la moglie **Camilla**, i figli **Mario** e **Giorgio**, le nuore **Piera** e **Marinella**, i nipoti **Ilaria, Alberto** con la piccola **Giulia** e **Laura**, parenti tutti. Funerali, S. G. D'Oria c.so Cadore 17, domenica 5 c.m. ore 8,15.

— **Torino**, 2 gennaio 1992.

Margherita Gribaudo è affettuosamente vicina alla famiglia Cavallo.

Sergio Tonno e famiglia partecipa con vivo cordoglio al dolore di Mario e Giorgio per la scomparsa del **PAPA'**.

FOMT SPA - Colleghi e Collaboratori si uniscono al dolore di Giorgio e famiglia.

Lelia e **Laura Peruglia, Franco Ciacia Silvia** e **Paolo Santini** sono affettuosamente vicini a Mario e famiglia.

E' mancata

Marina Balma ved. Demaria

anni 61

Coltivatrice diretta

L'annunciano le figlie **Anna, Antonella** e **Maurizia** con **Lino, Giorgio** e **Lello**, l'affezionata **Modi** e famiglia, le sorelle **Caterina** e **Secondina**, cognati, nipoti, parenti tutti. Non fiori ma opere per la ricerca sul cancro. Funerali in San Carlo sabato 4 corr. ore 14,45 dall'abitazione strada San Giovanni 60. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **San Carlo Canavese**, 2 gennaio 1992.

Maria, Giacomo Ballesio partecipano al dolore di Anna, Antonella e Maurizia per la perdita della **MAMMA**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Francesca Losano ved. Ferrero

anni 90

A funerali avvenuti l'annunciano la nuora **Lella** vedova **Ferrero**, i nipoti **Fabrizio, Daniela** con **Costantino** ed il piccolo **Emanuele**. La cara salma è stata tumulata nel Cimitero di Vinovo venerdì 3 gennaio. Un ringraziamento particolare a tutti coloro che hanno partecipato al loro dolore.

— **Volpiano**, 1 gennaio 1992

Direzione, Collaboratori Residenza Anni Azzurri Volpiano partecipano al cordoglio.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Salvatore Alessandro (Arturo)

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Maria**, la figlia **Giuliana** con **Ezio** e **Gabriele**.

— **Torino**, 3 gennaio 1992

Dopo una vita lunga e ricca d'umanità ci ha lasciati

Margherita Da Casto ved. Paladini

La ricordano con struggente affetto e quanti l'hanno conosciuta il figlio **Fausto** con **Graziella, Silvia, Riccardo, Enrico**. Un affettuoso ringraziamento agli amici di Villa Sant'Anna di Agliè. Il funerale alle 15 di oggi, 4 gennaio, in Neive dove la sua spoglia mortale riposerà accanto a quella dei suoi cari che già abitano in cielo.

— **Agliè**, 4 gennaio 1992

Amministratore Delegato, Dirigenti e **Collaboratori tutti** della **FIAT Lubrificanti** partecipano con profondo cordoglio al lutto del dott. Fausto Paladini per la scomparsa della mamma signora **MARGHERITA**.

Amici e **Colleghi** della **Giardini S.p.A.** prendono vivissima parte al dolore che ha colpito il dott. Fausto Paladini per la scomparsa della mamma signora **MARGHERITA**.

Sentite condoglianze. Famiglia **Poml**.

Amministratore Delegato, Dirigenti e **Collaboratori tutti** della **Società S.I.P.A.L. Arexons S.p.A.** prendono viva parte al lutto del dott. Fausto Paladini per la scomparsa della **MAMMA**.

Alfonso e **Vally Corradini** partecipano al dolore di Eva e di Juanda per la scomparsa dell'

ing. Leo Dubosc

— **Avigliana**, 4 gennaio 1992.

La **Framet srl di Forgia** partecipa al dolore della famiglia per la perdita del signor

Oreste Ferrero

— **Villafranca Piemonte**, 4 gennaio 1992.

Enzo Meggio partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa di

Oreste Ferrero

— **Torino**, 4 gennaio 1992.

Il **Circolo Padano** prende parte al dolore del socio Ettore Ferrero per la grave perdita del **FRATELLO**.

La **Acciaieria Lucchini di Settimo Torinese** partecipano al dolore del cavaliere del lavoro Ettore Ferrero per la scomparsa del fratello

Oreste Ferrero

— **Settimo Torinese**, 3 gennaio 1992.

Condominio e **Amministrazione via Guido Reni 212** prendono parte al dolore della famiglia per la scomparsa del

rag. Vittorio Spagnuolo

— **Torino**, 3 gennaio 1992.

Serenamente è mancata

Michelina Spanu ved. Maestrini

L'annunciano, la sorella **Lucia**, la cognata **Rosetta** e **Pierina Spanu**, il nipote **Uberto**.

— **Torino**, 2 gennaio 1992.

Oscar e **Margarita Pasquini, Andrea** e **Gloria Pavoncelli** prendono con affetto viva parte al dolore di Nini e Marita per la scomparsa di

Ermanno Dietto

— **Roma**, 3 gennaio 1992.

Francesco Nicolosi con i **Collaboratori** della **Regione Sicilia** partecipa con affetto al dolore della famiglia e del presidente dell'ente per l'immatura scomparsa del direttore generale

dott. Alessandro Ruggiero

— **Aci Castello**, 4 gennaio 1992.

Improvvisamente ci ha lasciati

Gavino Cosseddu

Addolorati l'annunciano i figli **Franco, Pietro, Barbara**, la moglie **Pina**. Funerali domenica 5 ore 10 nella Cappella interna dell'Ospedale Giovanni Bosco.

— **Torino**, 2 gennaio 1992.

Nessuno colmerà il vuoto che mi hai lasciato. Ti ricorderò sempre: **Maria**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Elisabetta Zocchi ved. Ferrari

anni 90

Ne danno il triste annuncio sorella, cognato, nipoti, parenti tutti. Funerali domenica 5 c.m. ore 8,15 parrocchia S. Rita.

— **Torino**, 2 gennaio 1992.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80 - Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30
Sportelli Via Marenco, 32

Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30, 14-21. Domenica dalle ore 16,30

ANNIVERSARI

1986 **1992**

Ricordiamo

Giampaolo Maggiora

Esempio di vita.

1984 **1992**

Teresa Crotto ved. Ella

Ricordandoti.

4-1-1984 **4-1-1992**

Vittorio Cavalli

è sempre con la sua famiglia.

Nel primo doloroso anniversario della morte di

Adelmo Albertazzi

la moglie **Lea** lo ricorda con immutato amore. Sante Messe saranno celebrate il 5 gennaio in Campiglia Cervo alle ore 10,30 e nel duomo di Biella alle ore 11,30.

— **Biella**, 4 gennaio 1992.

Nel decimo anniversario della scomparsa di

Elio Corbella

la famiglia ne ricorda le doti di onestà, laboriosità ed altruismo.

— **Torino**, 4 gennaio 1992

1982 **1992**

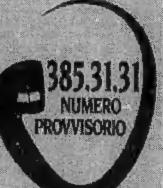
Carlo Ceppo

Nella luce di Dio nel cuore di **Clara**. Messa Consolata 9 gennaio, 12,30.

6-1-1988 **6-1-1992**

Nel ricordo affettuoso di

Lia Guala

Santa Messa lunedì 6 gennaio 1992 ore 11,15 chiesa Santi Pietro e Paolo - Santena.

BRIZIO

«Zanone non doveva lasciare la città»

Il presidente della giunta regionale, Gian Paolo Brizio, ha criticato la scelta di Valerio Zanone di dimettersi da sindaco di Torino per candidarsi alle prossime elezioni politiche: «La sua è stata una mossa incauta, decisa a freddo. Anche sul piano dell'immagine, la scelta di lasciare la poltrona di sindaco in un momento così delicato per la vita della città potrebbe costargli cara». Brizio ammette che la crisi potrebbe riflettersi negativamente sugli equilibri in Regione.

Piossasco avrà presto linee elettriche a prova di black-out

PIOSSASCO

Investimenti Enel per oltre tre miliardi Entro il '93 cesserà il rischio black-out

Dalla fine del 1993 a Piossasco sarà completamente scongiurato il pericolo dei black-out che, attualmente, si verificano con sconcertante frequenza. I responsabili del distretto del Piemonte occidentale dell'Enel hanno garantito agli amministratori di aver già stabilito un investimento di oltre 3 miliardi per la ristrutturazione delle due linee elettriche che servono la città. I più fortunati sono gli abitanti della parte di Piossasco che confina con Orbassano: saranno infatti cambiati i conduttori della linea, logori tanto da permettere gravi dispersioni di energia, ed i lavori si concluderanno entro la prossima estate. Maggiore pazienza devono avere invece gli abitanti dei quartieri San Vito, Allivellatori, Rosazza, Paperia, Campetto e Pini. I lavori per il miglioramento della linea, che arriva da Giaveno e serve anche Cumiana, avranno termine tra due anni. Si provvederà anche ad operazioni di disboscamento lungo il torrente Chisola: spesso sono i rami dei pioppi, che cadono sui fili scoperti, a provocare l'interruzione di corrente.

NICHELINO

Nasce una nuova scuola elementare Un anno per costruire aule e palestra

La nuova scuola elementare «Centro» di Nichelino si trasformerà presto in qualcosa di più di un sogno: il progetto di massima è già stato definito; a breve l'inizio dei lavori, durata di cantiere prevista: un anno, non appena saranno definite le forme di finanziamento per la costruzione. Parte degli edifici ora esistenti saranno abbattuti. A ricordo dei prefabbricati edificati negli Anni 70 per sopperire alle necessità scolastiche nichelinesi rimarranno alcuni locali che già ospitano la sede della Croce rossa italiana, della Fidas e dell'Associazione alpini; altri, opportunamente ristrutturati, saranno messi a disposizione di associazioni di volontari. Il progetto prevede due distinte costruzioni collegate da un percorso pedonale riscaldato. Il primo edificio si sviluppa su tre piani: laboratori e magazzini nel seminterrato; aule e spazi per attività collettive e parascolastiche negli altri due piani. Nella seconda costruzione sarà ubicata la palestra che nelle ore non di lezione sarà a disposizione della popolazione che potrà così godere di nuovi spazi per l'attività fisica.

Ecco l'identikit, tracciato nel sondaggio, del «primo cittadino ideale»

Da sinistra: Daniela Frigerio e Roberto Magnoni. Nella foto a destra: Rosy Antoniotti e Lucia Fuggetta, impiegate dell'Agenzia Viaggi Chiara

Un manager e ricco

Continua il toto-sindaco dei torinesi

Continua il nostro sondaggio tra i torinesi per scoprire chi vorrebbero alla guida della città e perché. Questa volta abbiamo scelto come «campione» della nostra indagine un gruppo di negozianti di corso Vittorio.

«Il sindaco ottimale — esordisce Roberto Magnoni dell'esercizio Les Lunettes — è un deus ex machina, che, come nella tragedia greca, appare e risolve i problemi più intricati».

Al di là dell'ironia non ha idea di chi vedrebbe sulla poltrona di sindaco? «Un buon primo cittadino deve essere ricchissimo in modo da essere al di sopra delle parti e degli intrallazzi, uomini come l'industriale De Benedetti o l'avvocato Grande Stevens».

«Se dovessi scegliere un sindaco — commenta Maria Bastente del negozio di abbigliamento "Il Cucciolo" — lo cercherei tra i tecnici e non certamente tra i politicanti». E perché? «I politici sono troppo indaffarati a risolvere i propri intrallazzi mentre un tecnico potrebbe riuscire a risolvere i problemi di questa città». «Questo è certo — sottolinea la sorella Aurora — gli intellettuali e i politici sono poco utili, per risolvere i problemi ci vuole un manager».

Chi ha in mente? «Non saprei, certamente ci vorrebbe una donna che potrebbe essere capace di dare nuovi impulsi alla vita della città come fa giornalmente in famiglia».

Il torinese sembra cercare un sindaco che sia anche un personaggio di una certa caratura oppure che abbia già dato prova di essere in grado di gestire la città. Di qui si capisce perché il giornalista Jas Gawronski insieme a Diego Novelli sia tra i più votati. Il primo deve la sua fama alla televisione, il secondo ai quasi dieci anni di stabilità durante i quali ha amministrato la città.

Se nei primi giorni del nostro sondaggio la gente sembrava ancora sorpresa per le dimissioni del sindaco Zanone adesso il pensiero dei torinesi si è fatto più critico e puntuale: «Tutto sommato poteva evitare di candidarsi — dice Daniela Frigerio della cartoleria Magna Carta — qui a Torino se poi aveva intenzione di lasciare». Molto delusa? «No, delusa no, solo che la scelta di lasciare Torino per Roma ha confermato il mio giudizio negativo nei confronti di Zanone che già avevo espresso quando è stato eletto».

Per il presidente della Juventus Vittorio Chiusano, il socialista Beppe Garesio e il democristiano Franco Piccatti il favore dei torinesi è immutato, infatti in questi giorni hanno sempre ottenuto una media di voti costante assicurandosi ogni volta almeno una trentina di preferenze.

Se nei primi giorni della nostra inchiesta la Lega sembrava restare fuori dal dibattito per la poltrona di primo cittadino in questi ultimi due giorni la candidatura di Gipo Farassino ha preso piede, seguendo una ben precisa motivazione: «Voterei Farassino — afferma con sicurezza Franco Parola dell'omonima enoteca — perché è uno dei pochi piemontesi presenti a palazzo e quindi dovrebbe avere a cuore i destini di Torino più di molti altri che vengono da fuori. E poi perché non essendo un politico a tempo pieno mi sembra che sia meno invischiato nelle lobby finanziarie che sembrano dominare la politica del nostro Paese».

Uno dei segni del nuovo corso politico in Italia e nella nostra città sta nel fatto che la maggior parte degli intervistati trova indifferente che alla guida della città ci sia un laico o un cattolico: «E' indifferente — sostiene il dottor Ovidio Rolando della farmacia Rolando — che uno sia laico o cattolico, quello che interessa è che sia una persona onesta, il resto non conta davvero».

Uno dei dati che emerge con più forza dalla nostra inchiesta sta nel fatto che tutti o quasi vorrebbero nella carica di primo cittadino un manager: «In una città come la nostra così fortemente caratterizzata dalla presenza industriale solo un uomo appartenente a questo settore può risolvere e dare nuovi impulsi alla vita di tutti i giorni», sottolinea il tabaccaio Lino Biasuzzo.

Un'altra parte dei torinesi vorrebbe come sindaco uno degli intellettuali della nostra regione non tanto per una questione di prestigio, ma come dice Franco Tallone del negozio di sport Tallone: «Sceglierei un intellettuale perché mi sembra che sia l'unica via per sfuggire agli interessi dei gruppi finanziari che fanno pressione sui politici».

I dati di questo sondaggio si fanno man mano più attendibili e due sono i punti di cui la classe politica deve tenere maggior conto: la sfiducia che serpeggia tra i cittadini nei confronti della politica e dei suoi rappresentanti e la voglia dei torinesi di avere un sindaco capace di ridare forza propulsiva alla città.

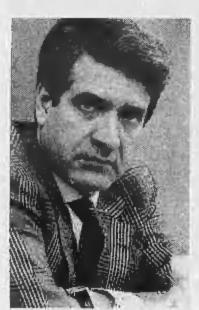
Antonio Nazzaro

Gli alleati in coro: «Ora tocca alla dc»

E la crisi si ingarbuglia. Proprio quando sembrava aver imboccato una strada in discesa è arrivato il gran rifiuto di Vito Bonsignore. Così il «cerino» della crisi è passato rapidamente dal polo laico in casa dc. Adesso gli alleati aspettano una risposta da parte della direzione cittadina che il segretario, Francesco Bruno, convocherà appena possibile. Di poco conto sembrano anche le scaramucce fra pli e pri dopo che la Voce Repubblicana ha rivendicato il sindaco al partito di La Malfa.

La sensazione è che l'iniziale «melina» con cui i partiti hanno cominciato la trattativa si stia trasformando in un rinvio a lunga scadenza, almeno per alcune settimane. Troppi fattori spingono verso questa direzione.

A parole tutti vogliono una soluzione in tempi brevi poi però ci sono alcuni intrecci e veti difficili da superare. Ci sono scadenze nazionali (data delle elezioni, decreti sulla privatizzazione, candidature) che unite alle posizioni politiche romane dei partiti impongono riflessioni. Perché dc e psi dovrebbero consegnare «gratis» il sindaco di Torino al pri che si è dissociato dal governo Andreotti e ha provocato la crisi al Comune di Milano? Perché riconsegnare il primo cittadino ai liberali dopo il «tradimento» di Zanone»?

Poi ci sono le «questioni locali». Una democrazia cristiana che manca da 17 anni dalla guida di Torino e che continua a subire «sgarbi» dagli alleati - al candidato dc al Teatro Stabile è stato preferito un repubblicano - ha intenzione di rivendicare con forza il suo ruolo a partire dal dire «per il sindaco siamo in corsa anche noi». Una posizione che non tutto il partito sembra condividere e che comunque è vista con diffidenza. Sono soprattutto gli uomini del vicesegratio nazionale Silvio Lega a sostenere la validità degli accordi dell'estate del 1990.

Vito Bonsignore (dc) ha bloccato l'accordo sul sindaco laico
Giorgio La Malfa (pri) arriverà a Torino per appoggiare Gawronsky

E gli alleati? Franco Tigani, segretario provinciale del psi ribadisce: «Siamo per una chiusura veloce ma in modo che mantenga l'accordo del '90. Adesso la palla è in casa democristiana. Certo se la dc vuole richiedere il sindaco di Torino si deve rendere conto che si rimette in discussione il vertice della Regione che è in mano scudocrociata». Ma che cosa vuole il psi? «Vogliamo un sindaco che si impegni a realizzare questi programmi e lavori a Torino. Se ci sono queste garanzie non abbiamo preclusioni sulla candidatura di Gawronsky». Ma al di là delle dichiarazioni su una crisi veloce anche il psi vuole garanzie.

Chi spinge per una chiusura sono i liberali anche per evitare gli strali degli alleati per l'apertura della crisi. Prima di tutto si smorza la critica con il pri. Dice Paolo Peveraro, segretario cittadino: «I problemi che con la solita supponenza la Voce Repubblicana ha posto sono stati superati già ieri con un accordo firmato dai segretari provinciali e cittadino del pri». Poi si attacca la dc: «L'accordo di ieri ha dimostrato che non ci sono preclusioni verso l'ipotesi di un sindaco liberale. Il risultato dell'incontro è comunque positivo perché sancisce l'accordo di programma e l'intesa di maggioranza. L'atteggiamento della dc non semplifica la vicenda. Come sempre non si tratta con un partito solo ma con più correnti».

Mauro Marino segretario cittadino dell'edera è preoccupato dell'atteggiamento dc: «Bonsignore ha detto che Zanone ha usato Torino come pied-à-terre, lui la considera una farmacia in cui tiene e manovra i bilancini. Ora tocca alla dc chiarire al proprio interno le posizioni, speriamo che non sia un segnale di indisponibilità. Noi non ci staremo a scatenare le liti nel pollaio». Intanto è previsto l'arrivo a Torino di Giorgio La Malfa, forse per ufficializzare la candidatura di Gawronsky.

Maurizio Tropeano

Sergio Jano, 58 anni, e il figlio Daniele parlano della loro difficile situazione dopo la drammatica fuga dalla Somalia

«Noi, profughi senza aiuto Il motivo? Siamo italiani»

Fuggiti un anno fa da Mogadiscio e scampati alla morte hanno perso casa e denaro. Non esiste una legge che preveda sussidi in casi come il loro

Delusi è dir poco, amareggiati anche. Sono avviliti, frustrati e quasi alla disperazione. Sono i profughi somali — quattro famiglie a Torino, trecento persone in tutta Italia — rimpatriati di gran carriera all'inizio dell'anno scorso da Mogadiscio. Per un soffio hanno salvato la vita (li recuperarono gli Hercules dell'aeronautica mentre stava precipitando la situazione militare in un Paese dilaniato da anni di guerriglia) ma hanno perso tutto: casa, proprietà, denaro in banca, persino i vestiti. Da un anno sono in Italia. Il bilancio che ne traggono è sconsolante.

Parlano Sergio Jano, 58 anni, ed il figlio Daniele, di 31. Dicono: «Non per piangere sulle spalle di nessuno, ma ormai siamo al grottesco, al paradosso. Il governo italiano non ha mantenuto una promessa che è una promessa, altro che trovarci casa e lavoro come assicurato a suo tempo. Adesso siamo allo sbando ed cerchiamo soltanto più il modo di fuggire dall'Italia per rifarci una vita da qualche altra parte. Quando ci rivolgiamo agli uffici pubblici di Comune e Regione, che pur per legge dovrebbero assisterci, non ci riconoscono nemmeno. Chiedono, siete immigrati? No. Siete rifugiati politici? No. Allora cosa siete? Siamo profughi italiani. Ah, siete italiani. Allora non possiamo far nulla per voi. Per loro il profugo può essere solo straniero, è inutile far vedere la Gazzetta Ufficiale con tutte le leggi che ci riguardano, agli uffici pubblici torinesi non interessa. Dicono che non sono mai arrivate direttive interne su profughi italiani. Gli unici che hanno fatto qualche cosa sono i privati, in particolare l'associazione Piemontesi nel mondo che davvero ci ha aiutato.»

Appena giunti a Roma il governo ha provveduto ad ospitare in alberghi i profughi libici ripristinando la legge n. 762 del 26-12-82 per favorirne il reinserimento. Successivamente la prefettura di Roma sollecitò tutti a rientrare nelle regioni d'origine, garantendo che così facendo tutti avrebbero trovato più facile soluzione ai problemi.

Commenta ancora Sergio Jano: «Purtroppo in questo modo ci siamo divisi per tutta Italia, spaesati ed impreparati alla nuova realtà. Ci siamo persi nel nulla e non contiamo nulla. Vuole esempi concreti? La signora Domo è a Torino con noi. E' rimasta vedova, gli hanno ucciso il marito poco prima che potesse scappare da Mogadiscio, ed ha due figli piccoli. Lei è maestra, insegnava in una scuola italiana in Somalia, le hanno garantito che avrebbe subito avuto un posto come insegnante. Invece mentivano. Adesso fa le pulizie per tirare avanti, non ha i soldi per dar da mangiare ai figli e farli studiare. E la famiglia Bubboli? Avevano forse la più bella azienda agricola di Somalia, ora sono anche loro alla fame».

Poi parla Daniele Jano: «Io non ero mai stato in Italia, lavoravo come tecnico in un'azienda meccanica che è stata distrutta dalla guerra. Mi rendo conto che sul mio Paese, di cui ho sempre voluto conservare la cittadinanza, avevo un'idea del tutto sbagliata. Lo immaginavo bello ed efficiente, moderno ed industriale, ma mi rendo conto che forse in quanto a degrado civile non ha nulla da invidiare alla Somalia. Non funziona nulla, solo la prefettura ha fatto la sua parte dandoci piccole somme in denaro, Comune e Regione invece si negano. E' come aver a che fare con un muro di gomma. Avrei dovuto capire che sognavo ad occhi aperti e cosa mi aspettava da queste parti quando in Somalia vedevo che fine facevano gli aiuti mandati dal governo italiano. Mille e mille miliardi dispersi in opere inutili, probabilmente fatte solo per giustificare ruberie e corruzioni da una parte e dall'altra. Ho visto costruire strade di 400 chilometri che non servivano a nulla, macelli mai entrati in funzione, pozzi per l'acqua che si rompevano dopo due giorni, aziende agricole modello rimaste deserte e persino silos per frumento e granoturco crollati nel deserto, in regioni che non avevano mai prodotto un etto di cereali. Con queste premesse...»

L'A.P.I.S., Associazione profughi italiani della somalia con sede a Roma, ha comunicato alla famiglia Jano ed agli altri profughi in Piemonte che alcune regioni hanno invece aiutato concretamente gli sfollati. In particolare a Mantova, ed anche in Valle d'Aosta, ci sono famiglie rimpatriate che hanno trovato casa e lavoro. La Regione del Lazio ai profughi che non hanno voluto lasciare Roma ha concesso più di 20 abitazioni in località Guidonia.

Conclude Sergio Jano: «Noi a Torino siamo veramente demoralizzati, da mesi siamo ospiti di parenti, viviamo sulle loro spalle e la cosa ci pesa. Alla fine abbiamo sperato di poter di ritornare in Somalia, ma proprio non si può. Lo stato di guerra è anche peggio di un anno fa. L'inattività, la delusione per aver perso tutto quello che avevamo costruito in tanti anni di duro lavoro, la impossibilità di reinserirci in un modulo per noi inusuale e sconosciuto, ci hanno prostrati ed umiliati al punto che non sappiamo più immaginarci un futuro».

CAMBIANO

Con il bilancio il campo sportivo

E' stato approvato a Cambiano il bilancio di previsione per il '92 che pareggia sulla cifra di sei miliardi e 200 milioni. Questi sei miliardi verranno assorbiti per la stragrande maggioranza da spese correnti, quelle necessarie a mandare avanti beni e servizi già esistenti: quasi tre miliardi e messo contro i due miliardi e 77 milioni per investimenti. Tra questi il completamento di piazza Cavour (245 milioni) e l'altra parte dei lavori al campo sportivo (102 milioni).

Una panoramica di Cambiano

UNIONE ESCURSIONISTI

Prendono il via corsi per principianti al club di sciatori fondato nel 1892

Sci di fondo ed escursionismo: con l'Uet, tutto è possibile, basta avere la voglia di allenarsi e di alzarsi presto al mattino ed è fatto. Non ci sono controindicazioni, se non per gravi motivi di salute, serve infatti un certificato medico di idoneità per la pratica di un'attività sportiva non agonistica, nè limiti di età. La quota di iscrizione, va da 70.000 lire a 150.000 lire e include l'assicurazione infortuni, che per i soci Cai, copre anche i danni di responsabilità civile e le spese per il soccorso alpino. Gli allievi dei corsi Verde e Blu, potranno noleggiare per l'intera stagione, e fino ad esaurimento del materiale disponibile, l'attrezzatura completa, formata da scarponi, sci e bastoncini. L'Uet, unione escursionistica torinese, venne fondata nel 1892, quando lo sci muoveva i suoi primi passi. Il primo testo dello statuto risale al dicembre del 1914, ed è ancora conservato nella biblioteca Nazionale. Ma allora non esisteva alternativa, o si faceva escursionismo, o alpinismo.

Settimana bianca a Cesana

CESANA

Il gruppo K2 ha aperto le iscrizioni: settimane bianche per gli universitari

Dal 16 al, 25 gennaio nella casa alpina «Piergiorgio Frassati» di Cesana Torinese, in alta Val di Susa, il centro turistico giovanile, gruppo K2, propone la settimana bianca per gli studenti universitari. Patrocinato dall'assessorato alla Gioventù della città di Torino. Il Ctg gruppo K2 è da molti anni impegnato nella promozione delle attività di carattere sociale, ricreativo, turistico e quest'anno propone un progetto turistico ambientale proprio alla casa alpina Piergiorgio Frassati. La casa dispone di spazi, sale giochi, sala di animazione, campi di calcio, di pallavolo e di pallacanestro che potranno essere utilizzati per i momenti di svago collettivi e individuali. Il gruppo K2 dispone di animatori e accompagnatori che aiuteranno i ragazzi durante questa settimana e li accompagneranno per itinerari turistici e sciistici sulla via Lattea, inoltre verrà data in omaggio una guida per le possibili attività ecologiche e naturalistiche. La settimana bianca è offerta a 300 mila lire e per le iscrizioni bisogna rivolgersi a Ctg gruppo K2, via Nizza 355 - 10127 Torino; telefono 011/664.8065.

Per tre chilogrammi di hashish

Una condanna? Decide lo scotch

Il 13 gennaio alla sbarra il commerciante Taormina

Sarà il nastro adesivo da pacchi ad inchiodare o a far assolvere Bartolomeo Taormina, classe 1949, commerciante di abbigliamento, dall'accusa di aver nascosto in un vecchio gabinetto in disuso un pacco contenente tre chilogrammi di hashish.

Sembra incredibile, ma è così: il 13 gennaio prossimo la quinta sezione penale del tribunale conferirà ad un tecnico l'incarico peritale per stabilire se il nastro adesivo sequestrato nel magazzino del grossista è dello stesso tipo e rotolo di quello usato per sigillare il pacco dell'hashish. Altro non c'è a carico di Taormina se non il possesso di una chiave del vecchio cesso e, se può valere come indizio, antichi precedenti penali per furto ed armi a carico dell'uomo.

Le armi sono una vera passione per Taormina: ne possiede una piccola collezione, anche limitata a perfette riproduzioni di veri fucili e mitragliatori. Però nel suo magazzino i carabinieri hanno trovato un'autentica «Beretta», smontata, riposta in un astuccio e soprattutto di provenienza furtiva. Un'arma ha finito per inguaiare un'altra volta Bartolomeo Taormina, che ha pensato bene, oltretutto, di rendersi uccel di bosco per qualche giorno. «Il tempo necessario per assistere al matrimonio di mia figlia, poi mi costituisco», aveva telefonato ai suoi avvocati, Gian Paolo Zancan e Cosimo Palumbo.

Sta di fatto, che una volta arrestato, il grossista di abbigliamento, si è completamente messo nelle mani dei suoi legali. Poteva pensarci prima, viene da pensare, ma una figlia si sposa una volta, al massimo tre volte nella vita: si può mancare alle sue nozze? Anche a rischio di attirare nuovi sospetti su di sé? Per il quarantaduenne commerciante non v'erano dubbi: doveva agire così.

Gian Paolo Zancan

La storia del pacco di hashish salta fuori in un modo molto curioso. Del gabinetto condominiale della vecchia casa a ringhiera abbiamo già detto: chiuso e dimenticato da tempo, fuorché ...alle ragnatele, sembrava un nascondiglio ideale per un bel po' di droga leggera.

Il cortile, dove il «vespasiano» resiste alle incurie del tempo (citazione di Guccini che non c'entra nulla), appartiene ad una casa al numero civico 8 di via Sesia, di proprietà di un'arzilla novantenne, la signora Rosa Morra, che occupa un appartamento al primo piano dello stesso stabile.

Nel cortile vi sono anche un paio di magazzini — siamo prossimi alla zona di Porta Palazzo —, uno in affitto da tempo a Taormina, l'altro in procinto di venire ristrutturato. Ed è per l'arrivo dei muratori che la signora Rosa decide di riaprire il vecchio gabinetto e dargli una pulitina: «Potrà servire loro», deve aver pensato la gentile padrona di casa.

Prende la chiave, apre la porta sgangherata e, per prima cosa, prova a far funzionare lo sciacquone. Niente da fare: l'acqua non scorre. L'anziana donna (che ha poi brillantemente testimoniato al processo) non demorde. Si procura una scala e raggiunge con gli occhi e con le mani la vaschetta del rudimentale impianto igienico. E lassù trova un misterioso pacco. Ha il coraggio di prelevarlo e di depositarlo in mezzo al cortile. Per lei non vi sono dubbi: è una bomba.

Arrivano i carabinieri e aprono l'involucro, ritrovando l'hashish. «Chi ha le chiavi?», chiedono e la padrona di casa risponde pronta: «Io e gli affittuari dei magazzini». Si perquisiscono i locali e da quello di Taormina saltano fuori il nastro da pacchi sospetto e l'arma rubata. Poi l'uomo sceglie di non farsi trovare per cinque giorni (già, il matrimonio della figlia).

Zancan a Palumbo compiono una ricognizione fotografica in via Sesia e dimostrano che un qualsiasi pezzo di ferro può aprire il gabinetto-fumeria e che il cortile dà pacificamente sulla strada (nel senso che il portone è sovente aperto). «Abbiamo pure scoperto — aggiunge l'avv. Palumbo — che la finestrella del piccolo locale consente di depositare dall'esterno un involucro come quello direttamente nella vaschetta dell'acqua». Adesso non rimane che attendere l'ultima parola: quella del perito.

Alberto Gaino

Dietro questo muro sorgerà una delle villette contestate. Stampa Sera si occupò del conflitto tra architetti e geometri

Gli architetti e i geometri? D'amore e d'accordo, ma...

La legge poco chiara

Mancano parametri tecnici inequivocabili

Vinovo: il primo cittadino e le licenze contestate

Il sindaco si difende

E sposta il tiro sulla discarica urbana

Il sindaco di Vinovo Silvio Anghilante replica alle affermazioni che nel corso degli ultimi giorni alcuni esponenti della vita politica locale hanno espresso sulla vicenda delle licenze edilizie presentate da un gruppo di geometri e firmate dal primo cittadino.

«Innanzitutto — scherza il sindaco — vorrei precisare che neanche un mafioso ha avuto l'onore della cronaca che ho avuto io per queste licenze».

Egli è sicuro che la maggioranza è solida e su questo argomento non cadrà: «Voglio subito rispondere a Dario Bellodi (ex assessore all'Urbanistica). Quelle che riferisce sono sciocchezze, perché anche lui ha firmato licenze presentate dal geometra Umberto Ruata superiori a 1500 metri cubi. E' possibile verificarlo all'ufficio tecnico. Il geometra Ruata ha presentato quattro licenze superiori al 2 mila metri cubi. Dario Bellodi ora assessore all'Urbanistica e Attilio Giacotto, il sindaco che mi ha preceduto, le ha firmate e autorizzate».

Che ha da dire sulla denuncia subita dall'assessore Clerico per avere strappato il manifesto dei socialisti?

«Nel Consiglio comunale del 21 dicembre scorso ho invitato il partito socialista a rimuovere i manifesti dalla bacheca che era stata autorizzata nel 1983 per esporre il giornale. I socialisti hanno pagato l'affissione per dieci manifesti dal 13 al 23 dicembre. I manifesti sono stati affissi fino al 31. In pratica si sono presi la licenza di affiggere due manifesti in una bacheca senza nemmeno pagare la tassa. Loro hanno fatto orecchi da mercante. L'assessore Clerico allora li ha tolti, perché così era stato deciso. Io ho chiesto al signor Sebastiano Cosentino (l'estensore della denuncia ai carabinieri, ndr), che li ha raccolti, di farmeli vedere: avevo l'intenzione di riattaccarli io stesso. Il Comune si tutelerà e procederà di conseguenza: non è pensabile che i socialisti si sentano autorizzati a mettere manifesti senza pagare le tasse. Se vogliono procedere alle denunce facciano. Per denunciare l'assessore Clerico che ha strappato i manifesti occorre avere titolo!».

Anghilante ritorna sulla questione delle licenze: «Per quanto riguarda la legittimità o meno dei progetti dei geometri non esiste alcuna legge che limiti nulla. A Vinovo le licenze sono per singole concessioni e la licenza singola non rientra in nessun piano urbanistico».

Una delle richieste presentate dal geometra Umberto Ruata era un serpentone di villette che andavano a formare un unico complesso.

«Sì, ma sono tutte licenze singole. Non c'è nessuna licenza per la quale sia prevista un piano urbanistico, sono tutte zone urbanizzate di tipo B, altrimenti non sarebbero rientrate nella legge Nicolazzi. Se le ho firmate tutte insieme è perché ne abbiamo discusso. Se pensa che una licenza è stata presentata a fine 1990 e firmata solo l'11 novembre è perché ne abbiamo discusso profondamente. Oggi non è ancora vigente il piano regolatore. Il Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte il 18 dicembre ha pubblicato la delibera regionale del piano regolatore. A gennaio il presidente firmerà il decreto. Comunque vorrei ribadire che le licenze sono singole e solo una si avvicina a 7 mila metri cubi e a riguardo le licenze singole rientrano nella normativa. Io, comunque, sono sereno e tranquillo».

Il problema delle licenze non è comunque quello principale di Vinovo. Ce n'è un altro che ha animato per tre mesi la vita politica ed è legato alla discarica. «Invito chiunque a dire al sindaco e all'amministrazione — esclama il sindaco — chi ha scelto il terreno che ospiterà la discarica: la passata amministrazione comunale di Vinovo o il consorzio Torino Sud? Vogliamo sapere se ne aveva i titoli e poi affideremo ad un legale la questione. Se Vinovo dovrà avere la discarica, vogliamo la massima chiarezza in merito».

Paolo Barbone

Nasce ad Orbassano, per opera di un gruppo di volontari, una centrale per l'emergenza

«Se sei vecchio, solo e hai bisogno di aiuto puoi chiamare il telesoccorso, ti risponderà»

La telematica scopre la terza età. E' una rivoluzione silenziosa che lentamente, passo, passo, sta conquistando nuovi adepti, specialmente tra le persone anziane e sole che rifiutano l'idea di dover precocemente abbandonare la propria dimora per qualche ospizio o di dover essere di peso a qualcuno.

L'invenzione ha un nome, «telesoccorso», e tante varianti nominative («pulsante amico» ecc.). Il meccanismo è semplice: un miniapparecchio di pochi grammi e una «scatola parlante» in dotazione all'utente e una centrale operativa funzionante 24 ore su 24 che riceve e smista le segnalazioni e le emergenze. Il tutto attraverso linee telefoniche e codici segreti. Un software brevettato che si sta velocemente diffondendo nel settore privato, mentre ancora è guardato con scetticismo da quello pubblico. L'unica esperienza pubblica in questo campo è per ora quella della Regione Veneto che lo scorso anno, attraverso le Ussl, è riuscito a far decollare un primo esperimento.

Le previsioni dicono che il 1992 sarà l'anno in cui il mercato del «pulsante amico» avrà uno sviluppo notevole. Le promesse ci sono. All'iniziativa sono interessate ormai molte società private, dalle compagnie di assicurazione (la Sai ha recentemente dimostrato il suo interesse), a società che producono e gestiscono sistemi di sicurezza. Il sistema tuttavia è ai primi approcci e le diffidenze da superare sono molte. Un raccordo sociale e di intervento pubblico è quasi indispensabile se si vuole garantire uno standard che superi la soglia della sperimentazione e abbia possibilità di espansione.

Un esperimento in tal senso sta per decollare nella prima periferia di Torino, ad Orbassano. I pionieri sono un gruppo di volontari che da anni si occupano dei problemi degli anziani e si sono raggruppati in comitato («Comitato tutela salute»). «Siamo partiti la scorsa estate con una raccolta di firme per sollevare il problema delle difficoltà delle persone sole e anziane — afferma Marisa Cerani, presidente del comitato —. Ora siamo al giro di boa. Abbiamo una sede dove collocare una minicentrale operativa ma, cosa più importante, abbiamo individuato il soggetto che mette a disposizione gli impianti».

Una centralina di telesoccorso

Il rapporto è con una ditta privata di Torino, la Gss (Gestione Sistemi di Sicurezza), che sarà titolare dei contratti di vendita degli apparecchi e della gestione del sistema. Il progetto riguarda tutta la zona di competenza della Ussl 34 e mira a diffondere il sistema a quanta più gente possibile. Il costo dell'intero apparecchio si aggira sulle 500 mila lire più 30 mila di canone mensile. La durata minima, un anno. Le garanzie? «Nella nostra centrale abbiamo 15 operatori con turni in quinta (modello questura, ndr) per 365 giorni l'anno — afferma Vittorio Rossin, responsabile della società —. Dal momento che arriva il messaggio codificato da parte dell'utente, siamo in grado di dare l'allarme in tempo reale a tutti i soggetti preposti al soccorso o all'emergenza».

L'elenco dei potenziali soccorritori può essere lungo o corto a seconda della lista utenti e delle loro caratteristiche e il sistema può essere usato non solo a scopi di soccorso ma anche di assistenza e di controllo. Di volta in volta potranno essere chiamati medici, ambulanze, pompieri e assistenti sociali. Per i volontari del comitato è una scommessa al pari di quella della ditta che evidentemente spera in qualche decisione di enti pubblici che hanno competenza in materia di assistenza.

Alla Ussl 34 il problema non è ancora stato affrontato ufficialmente, ma forse i costi, a partire da quelli dell'assistenza domiciliare, qualcuno ha già cominciato a farli.

Bruno Alovislo

FLASH

Beinasco

Nuovi alloggi

Per combattere l'emergenza-casa, la giunta beinaschese formata da pds, psi e verdi ha modificato la normativa del regolamento comunale che non consentiva la costruzione di alloggi sulle vecchie cascine del centro storico. L'amministrazione ha deciso di muoversi dopo una serie di proteste e manifestazioni del comitato sfrattati. Il preliminare di piano regolatore, approvato di recente, prevede la realizzazione di 500 nuovi alloggi, 200 dei quali nasceranno nel centro di Beinasco e della frazione Borgaretto. «La vecchia norma — spiega l'assessore all'Urbanistica, Franco Fiorenzi —, voleva difendere le cascine perché erano ritenute caratteristica essenziale della città. Ma di fronte ai tanti sfrattati non potevamo privilegiare certi formalismi».

Nichelino

Riapre l'Unitré

Riapre dopo le feste l'Università della terza età di Nichelino. L'appuntamento è per mercoledì alle 21.30 nella discoteca «Manuia» di Torino per una serata eccezionale che culminerà con l'elezione della «Befana '92». Il primo impegno in trasferta dell'Unitré vuol far incontrare i corsisti in un momento di svago creando nuove amicizie.

Stampa SERA

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 655306
Stampa in FacSimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 613/1926

Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1894 del 13/12/1991

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato
e Direttore Generale
Paolo Paloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello

GALLERIA «IL PRISMA» DI CUNEO

In rassegna i grandi momenti magici che illuminano l'Ottocento italiano

I vari momenti della pittura dell'Ottocento italiano sono confluiti nella rassegna allestita dalla Galleria «Il Prisma» (via XX Settembre 41) di Cuneo diretta da Fabrizio Quiriti. Accompagnato da un esauriente catalogo curato da Giuseppe Luigi Marini, l'esposizione fluisce lungo un percorso caratterizzato dall'olio «Gregge» del 1948 di Boetto dalla rasserenante scena agreste, dalla felice resa del ritratto de «La principessa Radziwill» (1910) di Boldini e dalla «Venezia romantica» ripresa da Brancaccio, sino alle vedute amalfitane, alla marina napoletana e al «Ritorno a sera» di Follini. Di Zandomeneghi si ammira l'olio «Serata di gala» e del De Nittis di può vedere il «Ritorno dalle corse» risolto con una pennellata rapida. L'immancabile Delleani, tanto cercato dai collezionisti, è presente con «Sordevolo» del 1885; «Il Mucrone» del 1897 e «Balle in Val d'Aosta» del 1906. Si ricordano ancora Irolli e Loto, Lojacono e Lupo, Longoni, Maggi, il saluzzese Olivero, Palizzi e il pregevole «La signorina e la villanella» di Taverner.

Un dipinto di Giuseppe Cosenza

linee forme & colori

Angelo Mistrangelo cura al sabato questa pagina sulle gallerie d'arte di Torino e provincia. Ogni giorno notizie d'arte compaiono anche nel paginone di Stampa Sera e servizi di rassegne trovano spazio nella pagina «Cultura» del mercoledì.

Amedeo Modigliani: «Antonia»

NEL LIBRO DI CHRISTIAN PARISOT

Un Modigliani «nuovo» sullo sfondo di Parigi e dei caffè di Montparnasse

Un nuovo interessante volume sulla vita e l'arte di Amedeo Modigliani è stato pubblicato a Parigi da Pierre Terrail. Una edizione ordinata da Christian Parisot, critico d'arte e insegnante all'Institut d'Arts Visuels di Orléans, che ha organizzato più di venti esposizioni dedicate all'esperienza dell'artista livornese e alla Scuola di Parigi. Un contributo, quindi, che concorre a fissare i termini di una vicenda che talora sfiora la leggenda, il letterario sviluppo di una esistenza che è un racconto affascinante come le notti e i caffè di Montparnasse. Parisot ricupera, perciò, l'incontaminato fascino di una pittura che è vita, latente angoscia, consapevolezza del valore di una linea che si fa figura femminile, volto reclinato e dolcissimo, nudo sinuoso e immateriale come un sogno e una favola che sembra ricordare il mondo di Chagall. La successione delle riproduzioni ripropone le teste allungate del 1910 e i ritratti dell'amico Kisling e quello di Guillaume, sino alla bella serie di disegni dalla linea incisiva e avvolgente.

Le mostre che aprono nelle gallerie torinesi i programmi del '92

Scoprire la grafica di De Chirico

Alla Bussola opere del maestro del 1954 al 1977

Il nuovo anno si apre con una serie di mostre d'arte figurativa che conferiscono un carattere particolarmente interessante alle iniziative culturali della città.

In rapida successione si segnalano: le opere grafiche, dal 1954 al 1977, di Giorgio de Chirico a «La Bussola» di via Po 9; il graffiante e ironico dettato figurale di Mino Maccari all'«Accademia», via Accademia Albertina 3/e; la significativa postuma di Dario Treves alla Studio d'Arte «Le Immagini», via Della Rocca 3, e la suggestione spaziale delle recenti composizioni di Giorgio Giorgi al Palazzo della Giunta Regionale in piazza Castello 165.

Alla Galleria «Fogliato», via Mazzini 9, si è appena conclusa la rassegna di disegni «Da Albi e Cartelle» con un omaggio a Giacinto Tesio (Torino 1849-1927), allievo del Fontanesi all'Albertina, del quale la Galleria Civica d'Arte Moderna conserva «Lettura segreta».

In queste sale è in programma, per l'11 gennaio, una personale di Bibollet dal raffinato impianto espressivo.

Nell'ambito delle manifestazioni promosse dalle associazioni artistiche si ricorda al Circolo degli Artisti, via Bogino 9, la 131ª sociale con l'omaggio a Giuliano Emprin, mentre al Piemonte Artistico e Culturale, via Roma 264, è in corso la mostra della tavoletta e del bronzetto e, per la fine del mese di gennaio, si inaugurerà l'antologica di Gianni Tribaudino (1901-1989), che ha lavorato principalmente tra le due guerre approdando a un linguaggio nel quale si avvertono i riferimenti ai «Sei di Torino», a una rappresentazione liricamente definita, a un dettato contrassegnato dall'adesione alla poesia, all'illustrazione e all'architettura.

La Palazzina al Valentino della Società Promotrice delle Belle Arti, viale B. Crivelli 11, ospita un'ampia raccolta di pezzi dello scultore Francesco Messina ordinata per celebrarne i novant'anni.

Il pubblico, numeroso anche durante le festività di fine anno, si accosta con piacere alle sue ballerine ora lievi ed ora più concrete, colte nel momento di massimo sforzo o di riposo.

E, ancora, si ammirano il bronzo «Nuotatore seduto» del 1934 e il «Torso di donna» del 1946, il «Ritratto di Lucio Fontana» e «Stallone» del 1969.

Al Lingotto, infine, la rassegna «Arte Americana 1930-1970» contribuirà, a partire dall'11 gennaio, in modo determinante al processo di espansione dell'attività espositiva torinese, che ha nel Castello di Rivoli ha un altro polo di aggregazione. Fra le esperienze delle botteghe antiquarie la «San Luca», via Cavour 20, presenta una collezione sicuramente pregnante e ricca di «pezzi» pregevoli come gli acquarelli di Giuseppe Pietro Bagetti, raffiguranti due paesaggi con pastori e viandanti, e i ritratti del Voet per Clelia Cesarini Colonna e Ortensia Mancini, il Davide in terracotta del bolognese Mazza e le figure di Demetrio Cosola.

Del Baratta di Carrara (1670-1747) si ricorda la terracotta «La nobiltà soccorre la virtù» e di Pelagio Palaggi, operante a casa Savoia, viene proposto il disegno «Ritratto di gruppo in un interno», dal vaporoso segno grafico.

Francesco Hayez: «Le nozze di Giulietta e Romeo»

In edicola è giunto l'Aquilone

Tra le nuove riviste culturali si segnala «Aquiloni» (dicembre 1991, n. 1, L. 3000). Il direttore Michele Torre sottolinea: «Ci sentiamo vivi e capaci di proporre opinioni che riguardano il Piemonte... In questo primo numero uomini di estrazione culturale laica e cattolica stanno bene insieme sperando di interessare una larga fascia di lettori che sappiamo presenti nella regione». A questo proposito Giuseppe Fulcheri, Assessore alla Cultura della Regione, nota che è stata avvertita l'esigenza «di avere nella nostra Regione uno strumento di informazione culturale: una pubblicazione periodica capace di inserirsi nei circuiti della comunicazione...»

E' possibile, quindi, accostarsi all'itinerario del cardinale Michele Pellegrino indagato da G. Mario Ricciardi; alla rievocazione di Mario Soldati; «Quella musica un giorno»; alla poesia esaminata da Giuseppe Conte e al Centro Pannunzio presentato da Quaglieni. L'Accademico dei Lincei Giorgio Cavallo parla dell'Università della Terza Età, mentre P.L. Baima Bollone introduce il lettore nell'ambito di «Scienza e fede alla ricerca della Verità». Amanzio Borio e Daniele Jalla suggeriscono «...E narra Piemonte la tua storia». M. L. Re Fiorentin scrive su un progetto legato al «Teatro Ragazzi e Scuola» e sul linguaggio dello sport si articola il testo di Gianni Romeo.

FLASH IN GALLERIA

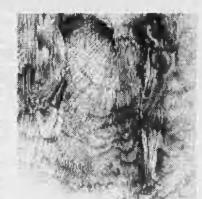
TORINO

● **HANS BELLMER** — Galleria Narciso, piazza Carlo Felice 18. Una mostra che sottolinea l'erotismo di Hans Bellmer (1902-1975) che conferma, scrive Marzio Pinottini in catalogo, l'intuizione di Freud intorno ad «una logica del "desiderio" che diventa linguaggio perché il "pensiero" non nasce dal soggetto umano parlante, ma dall'Inconscio inteso come fonte del desiderio stesso». (sino all'11 gennaio).

● **CINGOLANI-KAUFMANN** Galleria In Arco, piazza Vittorio Veneto 3. Dall'8 gennaio si inaugurerà la mostra di Cingolani & Kaufmann in questo spazio che annovera, tra le opere in permanenza, quelle di Aschieri e di Chia, di Ellis e di Paladino, Salvo, Sgherri.

● **MINIFORMATO** — Galleria Micrò, piazza Vittorio Veneto 10. Una scelta di piccole «tavole» caratterizza questa collettiva che annualmente richiama l'attenzione sui pittori torinesi. Cinquanta autori per un incontro che suggerisce una piacevole lettura di Agosti e di Boero, di Aprea e di Giovannini, di Pich e di Viatengo, Zancan, Carino, Unia e Ducato, Rey, Maggia e Merlo, Salerni, Tuninetto, Verdiani (sino al 10 gennaio).

LUSERNA SAN GIOVANNI

● ***ARTISTI VISIVI*** — Palazzo Civico, via ex Deportati e Internati 24. Una prima mostra dei pittori residenti a Luserna curata da Mario Contini. Invitati: Biroglio, Cardellino, Giorcelli, Giò, Golia, Longo, Peyrot, Sapporito e Venturato.

PINEROLO

■ **LINGUAGGI DI LUCE** — Galleria «ES», via Vescovado 8. Curata da Manuela Crescentini l'esposizione s'impernia sui lavori di Michele De Luca e Rodolfo Fiorenza. Scenografo e poeta il primo, risiede a Roma ed elabora «tavole» nelle quali confluiscono gli aspetti di una ricerca sulla luce che percorre le superfici in metallo e legno: «Il bagliore che si presenta come una fenditura pittorica biancastra orizzontale sul blu intenso tendente al nero del rettangolo ligneo, costituisce il dato stilistico (di riferimento naturale) più appariscente assieme alla scelta dei materiali...». Attento ai vari aspetti della ricerca fotografica il romano Fiorenza propone opere come «Campana» e «Scarica barile» realizzate con carta fotografica su alluminio. In tale ambito ha eseguito immagini che si configurino con un «vitalismo simbolico». (Gennaio).

FOTOCINEVIDEO

L'abbraccio dell'orso con la «cattiva» De Sio

Nata da poco nel settore dell'home video l'Edizioni Eden comincia ad aggredire il mercato con film di buon livello, come ad esempio *«Cattivo»* del regista Carlo Lizzani, un recente successo interpretato da Giuliana De Sio e Julian Sands. Tra le novità di questo mese segnaliamo anche *«L'abbraccio dell'orso»* di Jack Gold, con Sam Wanamaker e David Hemmings, un classico spionistico tratto da un romanzo di Jack London. Da una vicenda storica, realmente accaduta nella Bassa Baviera, ecco il film in video *«La ragazza terribile»* di Michael Verhoeven, con Lena Stolze in un ruolo estremamente drammatico: il soggetto si presenta al pubblico con una nomination all'Oscar e l'Orso d'oro, vinto al Festival di Berlino 1990.

Dalla nota favola *«Love and the sword»*, la produzione giapponese ci presenta *«Camelot»*, un lungometraggio di animazione che narra le avventure dei Cavalieri della Tavola Rotonda e della spada di Excalibur. Altre due fiabe in cartoni animati sono *«Robin Hood»*, che raggruppa insieme *«Il gatto con gli stivali»*, *«Il lupo e l'agnello»*, *«Il flauto magico»* e *«Il topo di campagna e il topo in città»*, e un'altra video dal titolo *«Fantasilandia»* contenente *«Alice nel paese delle meraviglie»*, *«L'isola del tesoro»* e *«La cicala e la formica»*: una kermesse di avventure destinate ai piccolissimi.

L'Eden Club propone inoltre alcuni film di buona trama, tra questi *«Foxtrot»* con Peter O'Toole e Charlotte Rampling, una storia emotiva ed incalzante sino alla fine; *«Ci rivedremo all'inferno»*, un avventuroso con Lee Marvin e Roger Moore. Firmato da Otto Preminger ritorna *«Tempesta su Washington»*, una guerra politica fatta per la conquista del potere; unisce attori del calibro di Henry Fonda, Walter Pidgeon e Charles Laughton. Conclude il documentario musicale *«The Doors»*, una breve antologia di James Douglas Morrison e del suo gruppo *«on the road»*.

Angelo Arpaia

«Fantasia» di Disney ha creato un «boom»

E' un record assoluto di vendita per il settore home video: 1 milione di confezioni per il film *«Fantasia»*, uno dei capolavori dell'animazione di Walt Disney. Si tratta di un successo commerciale unico per un prodotto la cui distribuzione è iniziata il 5 novembre scorso e si concluderà alla fine di febbraio prossimo.

Michael Johnson, Senior Vice President di Buena Vista Home Video, durante una recente intervista così si è espresso: *«L'Italia è uno dei migliori mercati del mondo per la Walt Disney: crediamo che sia un vero e proprio rapporto d'amore tra gli italiani e i nostri personaggi. Se si escludono gli Stati Uniti, l'Italia è il più grande mercato del mondo per le videocassette Walt Disney, e i nostri cartoni animati hanno nelle famiglie italiane la più alta diffusione: oltre il 20 per cento di penetrazione nelle famiglie che possiedono un videoregistratore. I capolavori Disney sono film per tutti e "Fantasia" si avvia a diventare il film che ha avuto il più grande successo economico mondiale di tutti i tempi»*.

Per onor di cronaca segnaliamo che la milionesima videocassetta di questo affascinante «musical» è stata consegnata al ministro Tognoli.

● **STEFANO BANDIERA APRE A TORINO.** Stefano Bandiera lo conosciamo da tempo come esperto fotomaker di splendidi calendari: sono famose le sue immagini riprese in Tunisia per conto di quel governo ed inserite anche in un volume riccamente illustrato, edito dalla Ages di Torino dal titolo *«Gli ultimi berberi»*.

Ora l'artista fotografo affronta il ritratto d'epoca, *«come una volta»*, e con grande passione apre il suo studio nella nostra città in corso Bernardino Telesio 99. Il lavoro del ritratto artistico era da tempo scomparso. Ricordiamo ancora Ottolenghi, Bertazzini, Moncalvo, Cagliero ed altri maestri torinesi della fotografia creativa. Ora Stefano Bandiera ci riprova. *(a. a.)*

Il luogo dove la notte del 7 gennaio furono uccise le due donne

CANELLI

Messe di suffragio, domani e lunedì per le due donne uccise un anno fa

● Il piccolo manifesto, listato a lutto, è comparso ieri sui muri di Canelli, negli appositi spazi destinati agli annunci funerari. «Con immutato dolore, ad un anno dalla scomparsa, la famiglia ricorda Giovanna Barbero con una Messa che verrà celebrata lunedì 6 gennaio alle ore 18 nella chiesa del Sacro Cuore di Canelli»: questo il testo del manifesto. Analogo mesto necrologio, lo hanno visto gli abitanti di frazione Piana del Salto di Calosso, dove risiedeva l'amica di Giovanna, Maria Teresa Bonaventura. La messa in suffragio di Maria Teresa, sarà celebrata domani, alle 10, nella parrocchia di Piana del Salto. Le due ragazze erano state barbaramente uccise la notte del 7 gennaio scorso ed abbandonate in una stradina di campagna a pochi metri dalla direttissima Canelli-Nizza, nel comune di Castelnuovo Calcea. Maria Teresa Bonaventura amica intima di Giovanna Barbero era sposata da 6 anni con Bruno Colla, guardia giurata alla Ferrero di Alba, e a gennaio del '90 abitava a Calosso, paese natale del marito.

Elisa Fessia, 24 anni

BIELLA

Trova la figlia (24 anni) morta in casa forse stroncata da una dose di droga

● L'ha trovata il padre Osvaldo, riversa sul pavimento di casa. Elisa Fessia, 24 anni, residente in costa del Vernato a Biella, quasi sicuramente diventerà per le statistiche vercellesi la prima vittima dell'eroina di questo 1992: accanto al corpo ormai senza vita è stata infatti rinvenuta una siringa con cui la giovane si sarebbe iniettata la dose mortale di droga. Toccherà comunque agli accertamenti medici dare una conferma all'ipotesi. Ma il risultato appare scontato: Elisa era conosciuta nell'ambiente dei tossicodipendenti, anche se non è mai stata protagonista di episodi tali da crearle problemi con la giustizia. «Era una ragazza all'apparenza come tante altre, certo con qualche momento di sconforto, ma quasi sempre allegra - dicono gli amici -. Aveva lavorato per qualche tempo in una gelateria del centro, poi anche in un ristorante di Oropa. Come immaginare che avrebbe fatto una simile fine?». Ultimamente Elisa sembrava voler uscire dal tunnel della droga e presto sarebbe entrata in una comunità terapeutica.

«Depredati dai tuareg mentre cercavamo aiuti»

Il drammatico racconto dei sei reduci alessandrini: «Erano una decina, armati con mitragliette sovietiche. Ci hanno portato via tutto, soldi e fuoristrada»

Il vigile del fuoco Damiano Padellaro racconta la terribile avventura nel deserto del Sahara, con l'incontro di predoni. Da sinistra, l'attrice e regista Ombretta Zaglio e Alfredo Avesani, l'imprenditore morto nell'incidente stradale

ALESSANDRIA ● Sono stati traditi dal «mal d'Africa» i sei alessandrini, che erano nel Sahara algerino con due amiche romane, un milanese e un uomo di Mortara. Ora raccontano la loro terribile avventura. Prima un incidente stradale, con un morto ed un ferito. Poi l'aggressione da parte di uomini armati, forse tuareg, oppure ribelli algerini, che li hanno depredati delle auto fuoristrada e di tutto ciò che avevano.

La vittima è l'imprenditore alessandrino Alfredo Avesani, 70 anni, già titolare [sino all'ottobre scorso] dell'«Alfre», confezioni d'alta moda per signora, ditta con sede al Cristo e ora chiusa. Ferito il professor Livio Panelli, 65 anni, nativo di Casale: già primario ortopedico a fine Anni Sessanta dell'ospedale di Acqui e oggi abitante a Genova con studio alla clinica Montallegro di Albaro. Con loro c'erano l'attrice-regista Ombretta Zaglio, l'operatore sportivo Maurizio Favaro, con la figlia Irina, e Damiano Padellaro, vigile del fuoco, tutti alessandrini. Inoltre le romane Silvana Rivela e Franca Rampazzo, Alfonso Bianchini, di Milano, e Pier Paolo Finco, di Mortara.

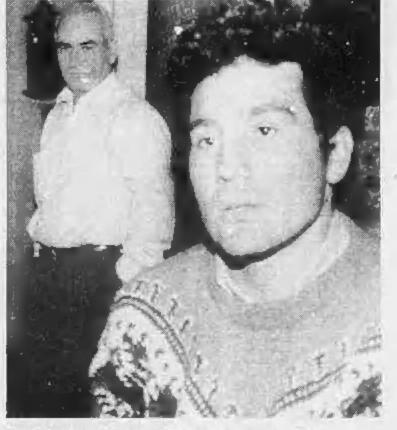
Racconta Damiano Padellaro, 33 anni: «Sono partito da Alessandria il 20 dicembre su una Range Rover con le due ragazze romane e a Ombretta Zaglio. Su una Nissan viaggiavano Maurizio ed Irina Favaro, mentre su una Land Rover c'erano Alfredo Avesani e Panelli». La comitiva, a cui si sono aggiunti Alfonso Bianchini e Pier Paolo Finco, che viaggiavano in moto, si è riunita ad Adrar, in Algeria, decisa a raggiungere il Mali. «Eravamo tutti appassionati di viaggi e amanti dell'Africa, dove eravamo già stati - dicono Padellaro e la Zaglio -, e tutti eravamo decisi a visitare gruppi tribali, vedere reperti archeologici e incisioni rupestri. Siamo partiti da Bordy Badjl Mokthar, dove la polizia ci ha consigliato di restare in Algeria, diretti in Mali».

La polizia li aveva consigliati di seguire, lungo la pista da percorrere, un camion locale. Gli italiani l'hanno però perso di vista. Era il 29 dicembre. La Range Rover, la Nissan e la Land Rover, seguite dalle due moto, stavano attraversando il deserto seguendo una pista abbastanza percorribile quando Alfredo Avesani, erano le 11, ha superato la Ranger Rover guidata da Damiano Padellaro.

«All'improvviso la Land Rover ha fatto un gran salto e si è capottata più volte. Sono subito sceso per prestare soccorso, ho esperienza come vigile del fuoco, e sono riuscito ad estrarre i due uomini. Ma purtroppo l' alessandrino era già morto mentre il professor Panelli aveva alcune costole rotte e una spalla fratturata».

Alfonso Bianchini, in moto, è andato a cercare soccorsi. Ed è questo punto che sono arrivati i predoni del deserto. «Erano una decina, ben organizzati ed equipaggiati - racconta Damiano Padellaro -, muniti di mitragliatrici sovietiche. Parlavano francese, ci hanno chiesto se avevamo bisogno di aiuto. Ombretta Zaglio, che ignorava la morte di Alfredo Avesani, ha risposto che c'erano due feriti. I guerriglieri non li hanno degnati di uno sguardo ma si sono impossessati di automezzi, soldi, effetti personali, macchine fotografiche e cineprese. Io solo ho salvato tutto il denaro, oltre 4 milioni, che tenevo addosso. I predoni se ne sono andati mentre le donne piangevano e io preparavo una specie di tenda per il professor Panelli».

La comitiva è rimasta nel deserto. «Eravamo soli - dicono Padellaro e Ombretta Zaglio -, faceva molto caldo, non sapevamo cosa ci avrebbe riservato il destino. Bianchini sarebbe tornato o lo avevano assalito?». I timori sono risultati infondati. I soccorsi sono giunti dopo tre ore e la comitiva ha raggiunto Bordy Badjl Mokthar, da dove è stato possibile mettersi in contatto con l'Ambasciata italiana di Algeri. Autorità militari e civili algerine si sono impegnate nei soccorsi. Un aereo militare, dopo un tentativo andato a vuoto per una tempesta di sabbia, è riuscito ad atterrare ed a portare prima a Adrar, poi ad Algeri i turisti. Meno Favaro, rimasto per recuperare la Land Rover di Avesani.

Alfredo Avesani era stato spinto in viaggio anche da uno scopo umanitario: portare medicinali ad una missione delle suore del Sacro Cuore e far visitare alcuni bambini assistiti dalle religiose dall'amico e medico genovese.

Il feretro dell'imprenditore alessandrino, che lascia la moglie Pasqualina Nani ed il figlio Mauro, è arrivato ieri sera poco prima di mezzanotte all'aeroporto di Caselle. Oggi viene trasferito ad Alessandria. «Nonostante tutto, sono pronto a ripartire - dice Padellaro - . Quando si avverte tanto prepotentemente il "mal d'Africa" non si resiste alla tentazione di ricominciare ogni volta da capo. Comunque, non mi sono spaventato più di tanto. Ho provato solo una grande rabbia e dolore nel veder morire Alfredo Avesani e nel dover subire l'aggressione da parte dei predoni del deserto. Certo, si sono vissuti attimi di smarrimento e sconforto, ma almeno per tutti noi l'avventura è finita bene».

Uno scorcio del mastodontico hotel Savoia nel cuore di Sanremo

Le Belle Arti bloccano il piano di recupero del prestigioso palazzo

Restaurare il Savoia? Non si può

E' l'hotel dove, nel '67, si uccise Luigi Tenco

SANREMO ● L'hotel Savoia, uno dei tanti palazzi fantasma di Sanremo, ha ricominciato a vivere, con qualche pennellata di grigio e un'impalcatura di tre piani. Un inizio di lavori in sordina, subito bloccato da una raccomandata perentoria delle Belle Arti. «Stop» ai lavori, almeno fino alla prossima settimana, quando gli ispettori dei beni culturali raggiungeranno Sanremo, il lussuoso albergo dimenticato, a controllare il progetto di ristrutturazione. Ma il sonno del «gigante» liberty sembra ugualmente alla fine.

Lo ripetono operai e custodi dagli alti cancelli che restano chiusi: proprio ieri, il cavalier Giulio Porporato, torinese, proprietario del Savoia, si sarebbe rivolto all'Aamaie e all'Enel, perché intende riportare acqua e luce nei saloni abbandonati da quasi 30 anni.

Dagli uffici del Comune, impiegati e tecnici cascano dalle nuvole. «L'hotel Savoia? Ristrutturato? Impossibile. Non ne sappiamo niente». Eppure, una facciata del prestigioso edificio è stata già riverniciata quasi per intero, negli ultimi giorni del '91. Una «mano» di grigio ha coperto l'arancione tanto amato dall'ingegner Pietro Agosti, che nel 1899 progettò il colosso da 200 stanze. Forse, senza l'intervento delle Belle Arti, il pennello avrebbe raggiunto anche la stanza dove Luigi Tenco si tolse la vita.

Era la notte tra il 26 e il 27 gennaio dell'ormai lontano 1967. Tenco aveva appena ingoiato il boccone amaro della sconfitta: eliminato dalla finale del diciassettesimo Festival, con la canzone «Ciao amore ciao». In una stanza dell'hotel Savoia, un colpo di pistola alla tempia, la corsa di altri cantanti svegliati dallo sparo, nei corridoi, per le scale dell'albergo più prestigioso di Sanremo. Tra i primi a soccorrerlo, Dalida, anche lei suicida nel '90. E' su questo drammatico evento che si chiudono, nel 1972 senza più riprirsi, le finestre e i cancelli del Savoia. Un colosso di 50 mila metri cubi che contengono duecento stanze resta inutilizzato.

Quindici anni dopo, il primo progetto. «L'albergo doveva diventare per metà residence e per metà restare grand-hotel», spiega l'architetto Silvano Toffolutti. Una prospettiva che però inciampa nel piano territoriale di coordinamento paesistico: scatta il vincolo culturale, l'hotel Savoia entra a far parte dei monumenti, dei palazzi intoccabili dal piccone dei muratori. Neppure una variante «ad hoc» al piano particolareggiato, elaborata su incarico del Comune, riesce a porre fine all'agonia dell'albergo. Ancora oggi, tutto resta fermo. Il parco del più lussuoso albergo di Sanremo rimane il regno dei topi e delle bisce. Ma qualcosa forse si muove. Se in bene o in male, ancora non si sa.

Monsignor Luigi Bongianino, vescovo di Tortona

TORTONA

Il vescovo allarmato dagli aborti «Sono troppi oltre 7 mila in 5 anni»

● «Tra i problemi che mi tormentano, il maggiore è quello degli aborti». Così ha più volte sottolineato in questi giorni, pronunciando le sue omelie, il vescovo di Tortona, Luigi Bongianino. Ed è un'osservazione che il prelato aveva fatto anche recentemente allo stesso papa Giovanni Paolo II, in occasione della recente visita «ad limina». Sono 7.128 gli aborti complessivamente avvenuti negli ultimi cinque anni nei tre ospedali compresi nel territorio della diocesi, cioè di Novi, Tortona e Voghera. «Non sono cifre inventate - spiega il vescovo - ma dati ufficiali. Mi sono sentito in dovere di manifestare questo mio disappunto. Per questo non solo l'ho scritto nella mia relazione consegnata al Pontefice, ma l'ho detto anche nelle omelie di questi giorni di festività. Ne ho sempre fatto cenno, perché si sappia, perché i fedeli conoscano questo dato negativo. Lo stesso Papa, discorrendo dei vari problemi della diocesi e parlando degli aspetti della famiglia e della vita religiosa, mi ha chiesto di approfondire il problema».

Il vescovo Roberto Amadei

S... ONA

«E' peccato farsi leggere la mano» Polemiche dopo l'omelia di un prete

● E' peccato farsi «leggere» la mano da una zingara? Secondo don Giovanni Margara, sacerdote del Duomo, sì. Lo ha spiegato ai fedeli durante l'omelia del mattino di Natale. Qualcuno dei fedeli che erano presenti ora accusa il giovane prete di non aver «centrato» il dialogo di Natale, prendendo spunto da un episodio, tutto sommato marginale, per affrontare il problema della superstizione. Secondo loro, di fronte alla crisi economica che sta provocando fame e stenti nell'Est, sarebbe stato inopportuno soffermarsi sull'elemosina data alla zingara in cambio di profezie. Insomma, farsi leggere la mano è solo un pretesto per aiutare chi ha bisogno. Molti fedeli della Cattedrale Basilica difendono il religioso. Il sacerdote è fuori città e non si è può conoscere la sua versione su una vicenda destinata a far discutere. In Curia per ora non si commenta e si pensa che nemmeno don Margara lo farà. Il vescovo Roberto Amadei sabato ordinerà preti due diaconi poi lascerà la città per Bergamo, dove è stato nominato nuovo presule.

«Se l'Onu interviene partiremo anche noi...»

La conferma da parte del generale Fina, comandante la brigata Centauro. Pronti per la Jugoslavia 200 uomini con un moderno ospedale da campo

NOVARA ● Il timore dei genitori di alcuni giovani militari di leva alessandrini che potrebbero essere inviati in Jugoslavia con la forza internazionale dei «Caschi blu» trova qualche conferma da parte del generale Fina, della Brigata Centauro, alla caserma «Cavalli» di Novara. «Stiamo allestendo un ospedale da campo - dice il generale - per trasferirlo eventualmente in Jugoslavia. Nulla di definitivo, ma bisogna essere pronti nel caso venisse deciso di inviare un contingente italiano con la forza multinazionale».

Si prepara un ospedale da campo, ma alcune centinaia di giovani militari da mesi stanno addestrandosi, a Lenta e a Candelo, nel Vercellese e nel Biellese, e sono esercitazioni che nulla hanno a che vedere con un ospedale da campo. A questo punto, il generale Fina lascia intendere che, se in Jugoslavia andranno i «Caschi blu» (e della spedizione faranno parte anche militari italiani), si tratterà di una forza di interposizione: i soldati dovranno pertanto essere pronti anche ad affrontare azioni militari. Di qui l'addestramento, anche se a Roma, allo Stato Maggiore dell'esercito, negano che le esercitazioni abbiano come obiettivo una spedizione in Jugoslavia.

«Le chiamano "truppe della pace" - dicono alcuni genitori che hanno i figli impegnati nelle esercitazioni -, ma in realtà si stanno preparando a far la guerra, con un lavoro stressante. Una vita terribile, con continui allarmi notturni». E aggiungono: «A Lenta si addestrano i mortaisti, solo una ventina, mentre gli altri, i fucilieri d'assalto, sono a Candelo. Qualcuno è già stato in un campo di addestramento in Sardegna, altri andranno a un poligono nella zona di Roma. Non è lo stesso addestramento svolto dagli altri militari di leva. E questo fatto ci sembra davvero assurdo. Se vogliono mandare soldati in Jugoslavia devono cercare i volontari, oppure rivolgersi ai militari di carriera».

A rafforzare i timori delle famiglie dei giovani di leva che hanno aderito alla Angesol (Associazione genitori soldati in servizio di leva obbligatoria), con sede a Padova, c'è anche il fatto che gli ufficiali diano per scontata la spedizione, insegnando anche qualche parola di slavo e fornendo notizie sulla storia della Jugoslavia. Dice una mamma alessandrina: «Ho paura per mio figlio e mi ribello all'idea che debba essere inviato, dopo soli pochi mesi di servizio di leva, in una zona dove non c'è pace, tra gente che nutre ancora odio per gli italiani».

L'ospedale da campo con tanto di reparto rianimazione prevede l'impegno di 200 uomini e può essere trasportato con elicotteri, in nave, in autocarri. Alla caserma Cavalli - sede della brigata Centauro - fervono i preparativi per il trasporto e il montaggio della struttura particolare, realizzata in elementi modulari pneumatici. Di fatto, una volta pronto, l'ospedale presenta una serie di tende confortevolissime con letti di degenza, sale operatorie, laboratori di analisi. Il tutto è realizzato in materiale «gonfiabile». In effetti per il trasporto ogni tenda si riduce in una sorta di valigione. Al momento del montaggio viene data l'aria e i valigioni si trasformano in grandi tende capaci di contenere mezza dozzina di letti.

Quello pronto a partire da Novara è quindi un contingente ad alto valore umanitario. In una zona tormentata come è quella jugoslava - nella quale si combatte ormai da troppo tempo - la presenza di medici, infermieri, medicine e strutture sanitarie è quanto mai necessaria. Lo dimostrano, senza ombra di dubbio, le impressionanti immagini televisive che arrivano sui nostri teleschermi giorno dopo giorno dalle zone nelle quali si lotta e si muore. I preparativi nella centralissima caserma novarese non sono sfuggiti alla curiosità, specie dei familiari dei militari di leva. «Sì - ammette il generale Antonio Fina, comandante della brigata Centauro - è inutile nascondersi dietro un dito: stiamo addestrando un gruppo di militari per mettere in attività un ospedale da campo. Ma da questo a parlare di partenza immediata per la Jugoslavia ne passa. I nostri ministri hanno detto che l'Italia è pronta ad intervenire e noi stiamo facendo di tutto per non smentirli. Se l'Onu inviterà le nostre forze armate a far parte della missione noi saremo pronti a partire».

Una delle tende gonfiabili dell'ospedale da campo che i soldati della Brigata Centauro si stanno allenando a montare. A sinistra, un momento delle esercitazioni con l'impiego di elicotteri

VERCELLI Commessa ventiduenne colpita al volto con la pistola d'ordinanza

Grave una ragazza ferita da un agente

L'incidente ieri sera: «Patrizia mi chiese di vedere l'arma»

Il punto dove è avvenuto lo sparo, nel riquadro Patrizia Resmi

VERCELLI ● Una commessa di 22 anni, Patrizia Resmi, che vive sola in città in via Dante 87, ieri sera è rimasta gravemente ferita al volto da un proiettile esploso accidentalmente dalla pistola d'ordinanza marca «Beretta» di un agente di polizia penitenziaria in servizio al supercarcere vercellese di Billiemme. La pallottola ha lesionato il palato ed è fuoriuscita dalla guancia. I medici del reparto di otorinolaringoiatria del Sant'Andrea, dove era stata trasportata dallo stesso feritore, inizialmente avevano assegnato alla ragazza 60 giorni di cure, ma poche ore più tardi le sue condizioni si sono aggravate tanto da renderne necessario il ricovero in rianimazione con prognosi riservata.

Alla Squadra mobile, dove fino a tarda notte sono stati interrogati l'agente di polizia penitenziaria responsabile del ferimento ed i tre amici che erano insieme con lui al momento dello sparo, non hanno rivelato il nome di nessuno dei quattro uomini. Al momento, l'ipotesi di accusa nei confronti del proprietario della pistola da cui è partito il colpo è di «lesioni gravi colpose».

La vicenda non è ancora stata ricostruita nei dettagli. Secondo una prima ricostruzione diramata dalla polizia a tarda notte, Patrizia Resmi, che lavora come commessa al supermercato «Mega» di via XX settembre, ieri sera era uscita dal negozio a fine turno. Erano circa le 20,30 e la giovane donna è passata, come è consuetudine per il personale in servizio al supermercato, dalle porte posteriori che si affacciano su via Quintino Sella. Reggeva in mano una borsa con la spesa.

A fianco del marciapiede c'era posteggiata una «Renault R5» grigia metallizzata con quattro giovani a bordo, tutti di età variabile dai 20 ai 25 anni. Sui sedili anteriori c'erano due agenti di polizia penitenziaria; sui sedili posteriori due giovani conoscenti. L'agente che sedeva al posto di guida era amico della ragazza: questa, appena uscita, lo ha visto e si è avvicinata alla vettura appoggiandosi alla portiera per scambiare quattro chiacchiere con gli occupanti. Per parlare meglio, il guidatore aveva abbassato il vetro del finestrino.

La ragazza ha notato la pistola al fianco dell'agente che sedeva sul sedile accanto a quello del guidatore e, incuriosita, gli ha chiesto di poterla vedere. Il giovane ha estratto la «Beretta» dalla fondina e l'ha tesa attraverso il finestrino: purtroppo, per una tragica negligenza della guardia, l'arma aveva il colpo in canna ed il nottolino della sicura disinserito. Un movimento maldestro ha compresso la molla del grilletto ed il proiettile è partito ferendo la giovane al volto. Spaventato l'agente è fermato e, da prima, ha notato a terra il bossolo esploso e la borsa della spesa della giovane donna. Poi ha visto la ragazza e, spaventato, l'ha caricata sulla sua «R5».

Ottava altalenante ma l'inizio '92 promette bene

LA SETTIMANA IN BORSA

RIALZO

PIAZZA AFFARI
27 DICEMBRE
3 GENNAIO
+2,33%

LUNEDI' 30
+1,7

In una giornata tutto sommato abbastanza povera di scambi (64,7 miliardi), Piazza Affari ha messo a segno un rialzo abbastanza consistente grazie soprattutto all'intervento di fondi e anche di investitori esteri. Progressi diffusi sulle blue chips. In evidenza Ifi (+4,12%). Indice Comit: 504,58.

MARTEDI' 31
+0,6

Un nuovo rialzo, anche se di modesta entità, ha caratterizzato l'ultima seduta borsistica del '91. La liquidazione di dicembre si è chiusa in modo positivo mentre la riunione ha messo in luce un volume di scambi ancora molto modesto. In buona luce i titoli telefonici e quelli bancari. Indice Comit: 507,79.

MERCOLEDI' 1

Capodanno, borsa chiusa

GIOVEDI' 2
=

Debuttano le Sim, le società di intermediazione mobiliare, e Piazza Affari le accoglie non andando oltre un «invariato» al termine di una seduta nella quale i titoli delle principali holding hanno perduto terreno, soprattutto per il disinteresse tecnico dei grandi gruppi. Indice Comit: 507,43

VENERDI' 3
+0,1

Un rialzo simbolico ha chiuso l'ottava a cavallo tra il vecchio ed il nuovo anno. Seduta interlocutoria, in attesa della piena ripresa operativa e soprattutto di un rapido rodaggio delle Sim. Scambi molto modesti, per un controvalore di appena una trentina di miliardi. Indice Comit: 507,81

MILANO ● Mercato azionario a due facce nell'ottava che si è conclusa ieri: le prime due riunioni al rialzo (+1,67% e +0,62%) a chiudere l'anno solare '91, poi altre due con mercato in stallo (indice Mib invariato il 2 gennaio, +0,10% ieri). Le motivazioni circa l'andamento segnalato sono, secondo gli operatori, legate alla chiusura dei conti di fine anno per grandi gruppi e società per la prima parte e al debutto delle Sim per quanto riguarda l'inizio del nuovo anno. Debutto che presuppone un ragionevole rodaggio e che - stante la penuria di ordini, dovuta anche al periodo feriale - potrà essere giudicato non per l'immediato. Comunque, il mercato ha tenuto, limitandosi a svolgere operazioni di carattere tecnico sui vari titoli. La settimana si è conclusa quindi con un rialzo (in base al Mib) del 2,33%. Le quantità scambiate sono state in media di poco superiori ai 20 milioni di pezzi/giorno: il controvalore è oscillato intorno ai 55 miliardi media/giorno.

TITOLI ORSO

POZZI GINORI	— 12,00
FMC	— 5,80
EUROPA METALLI	— 5,56
UNIPAR	— 5,43
SMI METALLI	— 4,03
FERROVIE TO NORD	— 3,73
FIAT MC	— 2,96
CALCESTRUZZI	— 2,87
UNIPOL	— 2,68
ERICSSON	— 2,56

TITOLI TORO

TRIPCOVICH MC	+ 18,62
UNIFICIO MC	+ 11,73
PIRELLI & C. MC	+ 11,33
FIMPAR MC	+ 10,89
CARTIERE SOTTRICI	+ 10,34
RISANAMENTO NA	+ 10,29
MARZOTTO MC	+ 10,12
ALCATEL CAVI MC	+ 10,00
PIERREL MC	+ 9,92
AMBROVENETO MC	+ 9,91

Reddito fisso tutto o.k.

MILANO ● Il mercato del reddito fisso nella settimana che si è appena chiusa, ridotta a 4 sole sedute per la festività di Capodanno, è stato caratterizzato da una buona liquidità per effetto del periodo iniziale dell'anno. L'allentamento della tensione sul mercato dei cambi e la buona tenuta della lira hanno indotto gli operatori stranieri ad investire sui titoli di Stato italiani, considerati appetibili. Se ne è avuto riscontro sul mercato dei futures di Londra, dove l'aumento dei Btp ha agito da volano per i nostri titoli di Stato.

Comunque gli scambi sono stati piuttosto modesti. Sull'interbancario, l'overnight si è portato ad un tasso medio dell'11,85, contro il 13,08 di martedì scorso. Sui titoli obbligazionari trattati in Borsa,i prezzi sono considerati poco significativi, in coincidenza con l'avvio della operatività delle Sim che ha bloccato l'attività per diverse contropartite. Intanto, il 2 sono stati assegnati sul mercato Btp decennali per 3500 miliardi, con rendimenti in calo per l'elevato numero di richieste (7132 miliardi), e ieri il Tesoro ha disposto per il prossimo 13 gennaio un'emissione di Bte di durata annuale per un importo di 750 milioni di Ecu, per il quale le offerte dovranno pervenire alla Banca d'Italia entro l'8 gennaio.

TITOLI	03-01	27-12	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
ALIMENTARI						
Bonifiche Ferr.	32990	33420	-430	-1,29	50500	31010
Eridania	6950	6610	+340	+5,14	10116	6344
Eridania r. n.c.	4975	4750	+225	+4,73	7398	4230
Zignago	5870	5700	+170	+2,98	[illegible]	5150
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	10950	10658	+292	+2,73	11920	[illegible]
Alleanza r.	10200	10090	+110	+1,09	11000	6380
Assitalia	8000	7720	+280	+3,62	14000	7250
Ausonia	798	780	+18	+2,30	1898	701
C. Latina	7075	7151	-76	-1,07	15960	6660
C. Latina r. n.c.	3950	3770	+180	+4,77	7125	3270
Fata	—	—	—	—	—	—
Firs	—	—	—	—	—	—
Firs r.	—	—	—	—	—	—
Generali	28150	27700	+450	+1,62	35590	24240
Generali w.	21525	20970	+555	+2,64	21525	10660
L'Abeille	101700	102000	-300	-0,30	138350	80100
La Fondiaria	14120	14260	-140	-0,99	19010	12100
La Fondiaria w.	2030	1916	+114	+5,94	2500	1860
Fondiaria Spa	33900	33900	—	—	64160	32500
Fondiaria Spa w.	16900	15750	+1150	+7,30	38020	15100
La Previdente	17500	17050	+450	+2,63	27040	14810
Lloyd Adriatico	12800	12510	+290	+2,31	18400	11110
Lloyd Adriatico r.	10480	10270	+210	+2,04	15576	8500
Milano Ass.	12900	12800	+100	+0,78	19250	12750
Milano Ass. r. n.c.	8210	7900	+310	+3,92	15227	7860
Ras	20120	19596	+524	+2,67	21870	15590
Ras r. n.c.	12800	12200	+600	+4,91	16880	7795
Sai	14000	13680	+320	+2,33	20650	12770
Sai r.	8180	8075	+105	+1,30	11950	6500
Toro	21700	21670	+30	+0,13	27000	18200
Toro p.	11640	11410	+230	+2,01	15530	8937
Toro r.	11627	11000	+627	+5,70	15200	8708
Unione Sub. Ass.	10755	10600	+155	+1,46	17488	9402
Unipol ord.	15980	16420	-440	-2,68	25600	15100
Unipol priv.	9410	9400	+10	+0,10	16050	8661
Vittoria Ass.	7150	7150	—	—	14176	6750
BANCARI						
B. Agr. Milanese	9850	9450	+400	+4,23	17499	9000
Banca Comm. Ital.	3724	3625	+89	+2,73	4990	3553
Banca C. Ital. r. n.c.	3300	3260	+40	+1,22	6199	3105
B. Fideuram	1129	—	—	—	1738	1021
B. Mercantile	6700	6700	—	—	12450	6600
B. Toscana	3635	3650	-15	-0,42	5882	3420
B. Ambrov. ord.	3645	3530	+115	+3,25	5810	3430
B. Ambrov. r. n.c.	2485	2261	+224	+9,90	4070	1859
B. Chiavari	3730	3630	+100	+2,75	6170	3450
Banco Lariano	4930	4850	+80	+1,64	7665	4450
Banco Napoli r.	1700	1675	+25	+1,49	1539	1401
Banco Roma	2440	2415	+25	+1,03	2970	2000
Banco Roma w. 7%	634	639	-5	-0,79	655	415
Banco S. Spirito	2770	2750	+20	+0,72	3095	2500
B.co S. Spirito w. A	527	530	-3	-0,57	615	527
B.co S. Spirito w. B	215	205	+10	+4,87	230	200
B. Sardegna r.	21500	21150	+350	+1,65	23600	13000
Bna	5245	5150	+95	+1,84	8961	5010
Bna p.	2200	2150	+50	+2,32	3858	1995
Bna r. n.c.	1465	1445	+20	+1,38	2188	1315
Bnl r. n.c.	13080	12030	+1050	+8,72	17950	11000
Credito Comm.	3760	3700	+60	+1,62	5250	3300
Cr. Fondiario	5170	5070	+100	+1,97	7145	4095
Credito Italiano	2000	1975	+25	+1,26	3059	1900
Credito Ital. r. n.c.	1797	1728	+69	+3,99	2505	1710
Credito Lombardo	2580	2550	+30	+1,17	4234	2400
Cred. Varesino	4990	4850	+140	+2,88	6785	4720
Cr. Varesino r. n.c.	2940	2730	+210	+7,69	3995	2611
Interbanca	—	—	—	—	—	—
Interbanca p.	28290	26500	+1790	+6,75	64400	26000
Mediobanca	13740	13290	+450	+3,38	22500	12350
CARTARI - EDITORIALI						
Binda - Sottrici	715	648	+67	+10,33	1740	612
Burgo	8110	8050	+60	+0,74	14750	6620
Burgo p.	9500	9050	+450	+4,97	14450	7990
Burgo r.	9025	8951	+74	+0,82	14570	8300
Edit. Espresso	6335	6450	-115	-1,78	11783	6075
Edit. Repubblica	3602	3650	-48	-1,32	3900	3480
Fabbri p.	4998	5060	-62	-1,23	7200	3400
Mondadori	8750	8900	-150	-1,69	10050	8750
Mondadori r. n.c.	3830	3700	+130	+3,51	4150	3650
Poligrafici Ed.	5550	5550	—	—	6446	4220
CEMENTI - CERAMICHE						
C. Augusta	3500	3445	+55	+1,59	5114	2780
C. Barletta	9155	9050	+105	+1,16	14900	8550
C. Barletta r. nc	6960	6950	+10	+0,14	12500	6150
C. Merone	5000	4920	+80	+1,62	7290	3573
C. Merone r.	2030	2005	+25	+1,24	3470	1787
C. Merone ord. w.	1805	1652	+153	+9,26	2900	1606
C. Merone r. w.	1000	970	+30	+3,09	1960	750
C. Sardegna	9800	9640	+160	+1,65	11115	7000
C. Siciliane	10000	9970	+30	+0,30	13351	8100
Cementir	2540	2450	+90	+3,67	3100	1740
Italcementi	19899	19600	+299	+1,52	29721	17550
Italcementi r. n.c.	10950	10350	+600	+5,87	20819	8501
Unicem	10401	10150	+251	+2,47	15946	9106
Unicem r. n.c.	7000	6800	+200	+2,94	10530	6050
Unicem w.	2430	2150	+280	+13,02	2538	2060
CHIMICI - GOMMA						
Alcatel cavi	4160	4060	+100	+2,46	7550	3900
Alcatel cavi r. n.c.	3300	3000	+300	+10,00	4390	2750
Auschem	1900	1825	+75	+4,10	3600	1500
Auschem r. n.c.	1550	1568	-18	-1,15	2900	1440
Boero	6000	6090	-90	-1,48	9510	5504
Caffaro	678	626	+52	+8,30	1490	615
Caffaro r.	736	722	+14	+1,93	1470	652
Calp	4150	4080	+70	+1,71	5689	3530

TITOLI	03-01	27-12	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
Enichem A.	1410	1392	+18	+1,29	2798	1075
Enimont	1380	1340	+40	+2,98	1670	1011
F.M.C.	2110	2240	-130	-5,81	3930	2110
Fidenza Vet.	2235	2230	+5	+0,22	4750	2001
Italgas	3310	3200	+110	+3,43	3480	2397
Marangoni	2220	2206	+14	+0,63	7890	2180
Montefibre	763	760	+3	+0,39	1377	610
Montefibre r.	704	673	+31	+4,60	1113	610
Perlier	955	932	+23	+2,46	1470	859
Pierrel	1755	1750	+5	+0,28	2870	1190
Pierrel r. n.c.	820	746	+74	+9,91	1398	650
Pirelli Spa	1050	1070	-20	-1,87	3125	1010
Pirelli Spa r. n.c.	925	927	-2	-0,22	2500	920
Pirelli Spa w.	28	27	+1	+3,70	1005	17
Recordati	8100	7790	+310	+3,97	14250	6850
Recordati r. n.c.	4740	4450	+290	+6,51	6770	3900
Saffa	7395	7100	+295	+4,15	11741	6580
Saffa r.	7330	7340	-10	-0,14	11730	6720
Saffa r. n.c.	5570	5400	+170	+3,14	7810	4950
Saffa warr. r. n.c.	805	740	+65	+8,78	805	79
Saiag	2240	2121	+119	+5,61	6785	2004
Saiag r. n.c.	1505	1430	+75	+5,24	4180	1290
Snia Fibre	848	800	+48	+6,00	1935	695
Snia	1070	1035	+35	+3,38	3025	962
Snia r.	1185	1100	+85	+7,72	3060	1050
Snia r. n.c.	870	890	-20	-2,25	1808	800
Snia Tecnop.	3062	3140	-78	-2,49	7150	2855
Sorin Biom.	6250	5930	+320	+5,39	9043	5538
Teleco Cavi	11750	11648	+102	+0,87	16400	10750
Vetrerie Ital.	5340	4987	+353	+7,07	7105	3400
COMMERCIO						
La Rinascente	6200	5945	+255	+4,28	8038	4850
La Rinascente p.	3640	3530	+110	+3,11	4861	3200
La Rinasc. r. n.c.	4300	4072	+228	+5,59	5100	3081
Standa	32400	32410	-10	-0,04	36450	24900
Standa r. n.c.	6350	6150	+200	+3,25	14270	6130
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICHE						
Alitalia	679	690	-11	-1,60	2083	635
Alitalia p.	561	541	+20	+3,69	1585	500
Alitalia r. n.c.	725	720	+5	+0,69	1430	630
Ansaldo Tr.	3430	3415	+15	+0,43	5927	3310
Ausiliare	11000	10450	+550	+5,26	15575	10030
Autostrade To-Mi	10620	10450	+170	+1,62	17050	9750
Autostrade p.	1110	1114	-4	-0,36	1262	920
Costa Crociere	2099	2000	+99	+4,94	4764	1626
Costa Croc. r. n.c.	1550	1550	—	—	1860	1539
Edison	3530	3500	+30	+0,85	5745	2184
Edison r. n.c.	3160	3080	+80	+2,60	3453	2160
Elsag Bailey ord.	4390	4480	-90	-2,01	4520	4053
Elsag Bailey warr.	105	101	+4	+3,96	128	84
Gewiss	9840	9240	+600	+6,49	12110	7150
Gottardo Ruff.	2010	1900	+110	+5,78	3575	1880
Italcable	5009	4790	+219	+4,57	11000	4870
Italcable r. n.c.	4210	4200	+10	+0,23	8086	4000
N.A.I.	1041	950	+91	+9,57	1958	790
N.A.I. 1-7-91	918	865	+53	+6,12	999	699
Saes gett. p.	5140	5240	-100	-1,91	10740	4900
Sip	1407	1330	+77	+5,78	1699	1006
Sip r. n.c.	1403	1318	+85	+6,44	1541	1005
Sip warr. ord.	95	80	+15	+18,75	95	57
Sirti	10630	10590	+40	+0,37	13803	8793
Sondel	1288	1260	+28	+2,22	1466	1091
Tecnomasio	2495	2420	+75	+3,09	4130	1860
FINANZIARI						
Acqua Marcia	209	195	+14	+7,17	602	160
Acqua Marcia r. n.c.	190	180	+10	+5,55	487	175
Avir Fin.	7120	7070	+50	+0,70	9001	4805
Bastogi	155	146	+9	+6,16	455	136
Bonif. Siele	33100	32600	+500	+1,54	39730	22200
Bonif. Siele risp.	11960	11500	+460	+4,00	14100	10800
Bonif. Siele r. n.c.	5865	5360	+505	+9,42	12241	5100
Breschi	649	620	+29	+4,67	1750	555
Bulon	3030	2855	+175	+6,12	5310	2810
Cam. Fin.	3100	2950	+150	+5,08	5820	2950
Cir	1682	1637	+45	+2,74	3095	1576
Cir r.	1760	1740	+20	+1,14	5800	1650
Cir r. n.c.	979	913	+66	+7,22	3254	880
Cir w. 'a'	65	60	+5	+8,33	375	55
Cir w. 'b'	84	70	+14	+20,00	575	58
Cofide	2020	2025	-5	-0,25	4960	2020
Cofide r. n.c.	915	900	+15	+1,66	1957	800
Cofide warr. ord.	150	92	+58	+63,04	550	86
Cofide warr. risp.	85	76	+9	+11,84	181	41
Comau	1465	1341	+124	+9,24	4945	1311

TITOLI	03-01	27-12	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
Editoriale	3370	3335	+35	+1,04	3850	2830
Ericsson	39950	41000	-1050	-2,57	59000	19300
Euromobiliare	4860	4860	—	—	7380	4300
Euromobil. r. n.c.	1945	1960	-15	-0,77	3145	1945
Ferruzzi fin.	1556	1553	+3	+0,19	2459	1533
Ferruzzi pr.	1182	1200	-18	-1,50	1949	1032
Ferr. To. Nord	1290	1340	-50	-3,74	1675	1250
Fidis	4665	4600	+65	+1,41	8478	4251
Fimpar	887	815	+72	+8,83	3628	720
Fimpar r. n.c.	560	505	+55	+10,89	1825	420
Fin Breda	347	330	+17	+5,15	1305	203
Fin Breda warr.	149	152	-3	-1,98	260	143
Finarte	3040	3021	+19	+0,62	5468	2290
Finarte r. n.c.	880	855	+25	+2,92	2531	755
Finarte Asta	4040	3760	+280	+7,44	8580	3700
Finrex	961	951	+10	+1,05	1740	820
Finrex r. n.c.	965	929	+36	+3,87	1380	660
Fiscambi	2430	2390	+20	+0,84	5580	2300
Fiscambi r. n.c.	1700	1550	+150	+9,67	2550	1500
Fornara	750	731	+19	+2,59	2889	722
Fornara priv.	725	721	+4	+0,55	1205	709
Gaic	1303	1244	+59	+4,74	3619	1205
Gaic risp.	1270	1225	+45	+3,67	1815	1180
Gemina	1300	1250	+50	+4,00	2366	1180
Gemina r.	1156	1076	+80	+7,43	1732	1040
Gerolimich	94	94	—	—	121	94
Gerolimich r. n.c.	87	87	—	—	108	80
Gim	4250	4130	+120	+2,90	12775	3650
Gim r. n.c.	2275	2260	+15	+0,66	4850	2015
Ifi p.	12499	12150	+349	+2,07	30880	11510
Ifil	5005	4825	+180	+3,73	8300	4365
Ifil r. n.c.	2980	2900	+80	+2,75	5050	2205
Ifil w. 6.50%	940	749	+191	+25,50	2685	685
Ifil w. r. n.c. 6.50%	619	560	+59	+10,53	1489	450
Iseft	1269	1250	+19	+1,52	2349	1240
Isvim ord.	11420	10810	+610	+5,64	12950	10390
Intermobiliare	2205	2110	+95	+4,50	3000	2100
Italmobiliare	66000	67000	-1000	-1,60	96133	50600
Italmobiliare r. n.c.	41790	39100	+2690	+6,87	66607	30450
Kernel	375	361	+14	+3,87	749	300
Kernel r. n.c.	654	605	+49	+8,09	1200	550
Mittel	1720	1648	+72	+4,36	2802	1500
Mittel 1-10-91	1640	1462	+78	+5,33	1700	1365
Mittel w.	515	510	+5	+0,98	549	385
Montedison	1188	1173	+15	+1,27	2083	1153
Montedison r.	1600	1598	+2	+0,12	3170	1400
Montedison r. n.c.	932	948	-16	-1,69	1344	778
Parmalat Fin.	9975	9715	+260	+2,67	13440	9715
Panec. Finanz.	2175	2050	+125	+6,09	8330	2030
P. Fin. r. n.c. ex w.	1173	1120	+53	+4,73	2015	1080
Pirelli & C.	4335	4230	+105	+2,48	11000	4005
Pirelli & C. r.	1720	1545	+175	+11,32	4501	1480
Pozzi	308	350	-42	-12,00	1520	308
Pozzi r. n.c.	433	430	+3	+0,69	1331	336
Premafin	11770	12000	-230	-1,92	17664	11324
Premafin warr.	1150	1005	+145	+14,42	4050	1000
Raggio Sole	2241	2240	+1	+0,04	3711	2240
Raggio Sole r. n.c.	1700	1600	+100	+6,25	2347	1499
Riva Finanz.	6500	6400	+100	+1,56	10400	5745
Santavaleria fin.	1484	1480	+4	+0,27	3975	1378
Schiapparelli	650	598	+52	+8,69	1091	520
Serfi	5910	5890	+20	+0,33	10150	5700
Sifa	1071	1050	+21	+2,00	2450	1300
Sifa r. n.c.	1061	1020	+41	+4,01	1760	990
Sisa	1265	1220	+45	+3,68	3895	1110
Sme	3176	3150	+26	+0,82	4910	2585
Smi	880	917	-37	-4,04	2275	736
Smi r.	795	800	-5	-0,63	1580	700
Smi warr.	155	150	+5	+3,33	948	125
So.pa.f.	2770	2700	+70	+2,59	6590	2651
So.pa.f. r. n.c.	1815	1747	+68	+3,89	3851	1748
Sogefi	1730	1652	+78	+4,72	4375	1620
Sogefi warr.	116	110	+6	+5,45	450	70
Stet	2100	2000	+100	+5,00	2831	1610
Stet risp.	1924	1810	+114	+6,29	2455	1490
Terme Acqui	2125	2095	+30	+1,43	2735	1725
Terme Acqui r. n.c.	710	713	-3	-0,43	960	610
Trenno	3284	3292	-8	-0,25	5395	2810
Tripcovich	6725	6461	+264	+4,08	10908	6030
Tripcovich r. n.c.	2883	2428	+452	+18,61	6912	2428
Unipar ord.	575	608	-33	-5,43	1408	575
Unipar risp.	1020	1010	+10	+0,99	1450	830
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	15920	16321	-401	-2,46	27000	15900
Aedes r.	6940	7075	-135	-1,91	15600	6920
Attività Immobiliari	3580	3480	+100	+2,87	5780	3410

TITOLI	03-01	27-12	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
Calcestruzzi	16900	17400	-500	-2,88	22710	15100
Caltagirone	4480	4290	+190	+4,42	5989	3600
Caltagirone r. n.c.	3435	3360	+75	+2,23	5683	3122
Cogefar	3190	3010	+180	+5,98	7991	3000
Cogefar r.	2450	2350	+100	+4,25	5761	2110
Del Favero	2343	2255	+88	+3,90	5941	2180
Gilim ord.	2799	2700	+99	+3,66	3830	2670
Gilim r. n.c.	2380	2315	+65	+2,80	2705	2315
Gabetti	1940	1920	+20	+1,04	4245	1870
Grassetto	9750	9400	+350	+3,72	25790	9400
Imm. Metanopoli	2030	2010	+20	+0,99	2260	1494
Risanamento	53600	48600	+5000	+10,28	65630	42300
Risanamento r. n.c.	28600	28500	+100	+0,35	39600	19400
Sci ord.	2555	2500	+55	+2,20	2999	2450
Vianini Ind.	1421	1397	+24	+1,71	1971	1091
Vianini Lav.	5510	5130	+380	+7,40	6600	4415
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI						
Alenia	2185	2052	+133	+6,48	3690	1375
Danieli & C.	6010	5550	+460	+8,28	12930	5580
Danieli & C. r. n.c.	4025	3905	+120	+3,07	8300	3501
Dataconsyst	2239	2050	+189	+9,21	11890	2000
Faema	3850	3760	+90	+2,39	5010	2290
Fiar	8250	7960	+290	+3,64	19739	7300
Fiat	4645	4549	+96	+2,11	11320	4410
Fiat p.	3200	3131	+69	+2,20	4730	3055
Fiat r.	3600	3710	-110	-2,97	7800	3450
Fiaia	2140	2045	+95	+4,64	3759	2045
Fochi Filippo	9500	9480	+20	+0,21	10290	4350
Franco Tosi	26000	25310	+690	+2,72	36260	25040
Gilardini	2349	2276	+73	+3,20	5185	2136
Gilardini r. n.c.	2195	2120	+75	+3,53	4370	1910
Ind. Secco	1189	1198	-9	-0,76	1198	772
Ind. Secco r. n.c.	1220	1150	+70	+6,08	1250	865
Magneti M.	700	701	-1	-0,16	2248	650
Magneti M. r.	740	730	+10	+1,35	2200	689
Magneti M. w. o.	35	27	+8	+29,62	975	18
Magneti M. w. r.	28	24	+4	+16,66	950	18
Mandelli	8000	7400	+600	+8,10	12945	7010
Merloni	2505	2410	+95	+3,94	3180	1789
Merloni r. n.c.	1122	1050	+72	+6,85	2900	851
Necchi	1245	1190	+55	+4,62	4320	1120
Necchi r.	1461	1461	—	—	4180	1460
Nuovo Pignone	4400	4130	+270	+6,53	6900	4090
Nuovo Pignone w.	198	197	+1	+0,50	468	189
Olivetti	2400	2407	-7	-0,30	7598	2310
Olivetti p.	2000	1949	+51	+2,61	5010	1910
Olivetti r. n.c.	1840	1851	-11	-0,60	5150	1640
Olivetti warr.	114	93	+21	+22,58	921	68
Pininfarina	11500	11600	-100	-0,87	17213	11500
Pininfarina r.	11500	11600	-100	-0,87	16913	11500
Rejna	15913	15900	+10	+0,06	15913	9100
Rejna r. n.c.	31700	31700	—	—	34400	29010
Rodriquez	7000	6400	+600	+9,37	11000	5800
Saffio	6880	6900	-20	-0,29	15790	6880
Saffio r.	10850	10850	—	—	16500	8880
Saipem	1595	1610	-15	-0,94	3510	994
Saipem r.	1488	1451	+37	+2,54	3916	1450
Sasib	6623	6705	-82	-1,23	8465	5800
Sasib p.	6750	6750	—	—	8650	5960
Sasib r. n.c.	4900	5025	-125	-2,49	6400	4190
Tecnost	2260	2245	+15	+0,66	3665	1375
Teknecomp	520	505	+15	+2,97	1605	408
Teknecomp r. n.c.	480	462	+18	+3,89	1400	429
Valeo	3443	3250	+193	+5,93	8880	3130
Westinghouse	32400	32315	+85	+0,26	53000	28300
Worthington	1980	1990	-10	-0,51	3140	1561
MINERARI - METALLURGICHE						
Cantier. Metall. Ital.	4360	4320	+40	+0,92	6990	4150
Dalmine	410	404	+6	+1,48	469	315
Europa Metalli	730	773	-43	-5,57	1937	680
Europa Metalli warr.	21	21	—	—	255	7
Falck	5200	4895	+305	+6,23	12650	4800
Falck r.	6210	6200	+10	+0,16	13500	6100
Maffei	2595	2385	+210	+8,80	5345	2040
La Magona	5850	5560	+290	+5,21	11500	5450
TESSILI						
Bassetti	11223	11200	+23	+0,20	14200	8110
Benetton	10950	10505	+445	+4,23	10990	7620
Cantoni	4230	4200	+30	+0,71	7250	4082
Cantoni r.	3750	3750	—	—	5700	3200
Centenari & Zinelli	255	250	+5	+2,00	465	245
Cucirini	1050	1050	—	—	3260	1030
Eliolona	2640	2640	—	—	4580	2640
Linifolo	573	545	+28	+5,13	2028	511
Linificio r. n.c.	581	520	+61	+11,73	1900	500
Marzotto	5755	5750	+5	+0,08	8170	4790
Marzotto r.	6800	6420	+380	+5,91	8400	5270
Marzotto r. n.c.	4680	4250	+430	+10,11	8400	3600
Olcese Veneziano	1650	1680	-30	-1,79	3889	1650
Ratti	3313	3270	+43	+1,31	7305	3050
Rotondi	965	900	+65	+7,22	2394	782
Simint	3899	3790	+109	+2,87	8408	3790
Simint priv.	2320	2355	-35	-1,49	3698	2300
Stefanel	4010	4060	-50	-1,24	6290	3810
Zucchi	11810	11680	+130	+1,11	16200	10145
Zucchi r. n.c.	7710	7400	+310	+4,18	10375	6300
DIVERSI						
Acq. De Ferrari	7100	6855	+245	+3,57	9500	6100
A. De Ferrari r. n.c.	2211	2150	+61	+2,83	3370	2000
Acque Potabili	15550	14600	+950	+6,50	18650	14500
Ciga	1725	1623	+102	+6,28	6199	1520
Ciga r. n.c.	1230	1175	+55	+4,68	3915	1035
Jolly Hotel	10825	10510	+315	+2,99	19710	9880
Jolly Hotel r.	21000	21000	—	—	27200	16980
Pacchetti	475	468	+7	+1,49	677	407
Unione Manifatture	2698	2620	+78	+2,97	3445	2000
ESTERI						
Bayer	207800	195700	+12100	+6,18	215900	193000
Volkswagen	229500	229000	+500	+0,21	300000	218000

I TAROCCHI

CLAUDIA - L'entusiasmo nello scoprire questa rubrica e i suoi diciannove anni le hanno preso un po' la mano, così ha inviato solo quattro numeri per quattro domande. 21, 10, 13 e 7 servono per un unico quesito; per gli altri devo estrarre, sempre da ventidue, tre gruppi di quattro biglietini. Rilegga il procedimento e riscriva. Perché è sempre impresa ardua suggerire una scelta tra due ragazzi.

GIGI 68 — E' incoraggiante che il suo parente abbia chiesto il parere dei tarocchi: è segno che egli ha ancora un po' di buona volontà. Virtù difficile da trovare in soggetti caratterialmente instabili e dediti al consumo di sostanze stupefacenti. Che cosa gli porterà la svolta che ha impresso alla sua esistenza? La prima coppia di carte significa resurrezione (20) assecondata dalle stelle (17), quindi le promesse sono valide. Oggi (3) è necessario perseverare e dare un taglio netto a una condotta tutt'altro che irreprensibile. In caso contrario, imboccherà la strada del non-ritorno (16 finale). La sintesi di queste quattro lamine è proprio il simbolo della volontà vincente (11): egli sarà l'artefice del suo destino, nel bene e nel male.

AURORA — Se ricordo bene, il mese scorso le ho previsto la novità che ora le sta facendo sentire meno sola. Una nuova conoscenza che le telefonate di un'ora è sempre degna di attenzione. La simpatia e l'entusiasmo sono caratteristiche dei soggetti appartenenti all'elemento Fuoco, anche se un Leone non è quasi mai un vero fondista in amore. I primi due arcani dicono che c'è molto più di una semplice sintonia (17) con un vedovo, divorziato o separato o comunque molto solo (0), che però è saggio conoscere a fondo. Nei mesi estivi si accorgerà di essere in grado di fare il bello e il cattivo tempo, cioè di tenerlo in pugno (11 finale).

GIOVANNA — In merito al suo avvenire sentimentale, gli Dei consigliano serenità e ottimismo (3): deve perciò bandire dallo spirito tutto quanto significa infelicità, disagio e rimpianto (12). Perché l'amore (17) non è lontano. Nei primi tre mesi del '92 noterà che la ruota del destino comincerà a girare per il verso giusto (10). La sintesi 6 suggerisce movimento, dialogo, nuovi orizzonti anche con personaggi un po' più giovani. Per la vecchia storia, ho estratto quattro carte «parlanti», identiche nella sostanza a quelle di sei mesi fa. L'amore non esiste più, è finito (3 e 13); l'oggi continua a essere molto nebuloso (18), il domani sarà tempestoso (16). Queste due ultime carte le danno anche un suggerimento prezioso: dimentichi il passato e smetta di pensare a impossibili ritorni di fiamma.

CAPRICORNO — Un bellissimo colpo di fulmine (20 e 19) quello che, da due mesi a questa parte, sta vivendo con il ragazzo sposato. Però è troppo presto per ipotecare l'avvenire di un'intesa nata già anomala. E' questo che dice la lamina della prudenza e anche del blocco, dell'ostacolo, del gelo del cuore (9). In primavera si renderà conto di aver vissuto un'esperienza come tante e riuscirà, per fortuna, a uscirne senza gravi danni (5). Attenzione alla sintesi 8, che significa una moglie tutt'altro che sprovveduta.

CLARETTA — 1 e 2, lamine che indicano l'uomo e la donna, la coppia; 7 e 9, trionfo su un personaggio più maturo (e, per via di una sintesi parziale, non proprio libero). Con il solare 19 (sintesi generale), ecco che può dire «il dado è tratto»: perché questo gioco esprime certezza. Ricordi che: tocca a lei la prima mossa, cioè prendere l'iniziativa; l'inverno è stagione propizia per schiudere il cerchio».

Franco Spinardi

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE

Amori fortunati e appaganti per l'Ariete di Marzo. Settimana piacevolissima per l'Ariete di Aprile, con sicuro successo sia negli sport sia nelle attività a carattere intellettuale.

TORO

Successi di ogni genere e desideri che si realizzano per la maggior parte dei nati nel Segno. Soltanto i nati il 26-27 Maggio, oppure il 12 Aprile, devono vincere un pessimismo controproducente.

GEMELLI

Fortuna in ogni attività, ma non in amore, per i Gemelli di Maggio. Contrattempi per i Gemelli di Giugno che, se nati intorno al giorno 4, commettono errori di giudizio.

CANCRO

Nuovi interessi e miglioramento generale di situazioni. Ma i nati tra il 6 e l'8 Luglio devono diffidare delle improvvisazioni e delle opportunità offerte da persone che conoscono poco e che li danneggerebbero.

LEONE

Un problema serio non esclude la fortuna in amore per il Leone di Luglio. Nessuna preoccupazione per il Leone di Agosto, fortunato specialmente nei viaggi, nello sport e nelle attività intellettuali tra amici.

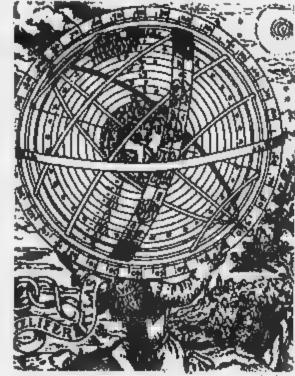
VERGINE

Delusione sentimentale per la Vergine di Agosto e seccature irritanti nella routine per i nati dopo il 13 Settembre. Per tutti gli altri, imprese di successo e autentici colpi di fortuna in ogni campo.

BILANCIA

Soltanto i nati tra il 6 e l'8 Ottobre possono mettersi in qualche guaio per mancanza di discriminazione. Per tutti gli altri, settimana attiva, con fortune importanti per la Bilancia di Settembre.

SCORPIONE

Scelte complesse e responsabilità per lo Scorpione di Ottobre. Novità per lo Scorpione di Novembre, con probabili sorprese e imprese originali.

SAGITTARIO

Significativa storia d'amore per il Sagittario di Novembre che costruisce con calma il proprio successo. Alti e bassi per gli altri, troppo nervosi.

CAPRICORNO

Chiarezza di intenti e idee lungimiranti permettono di afferrare la fortuna in tutti i campi e di vivere esperienze piacevolissime e diverse dal solito.

ACQUARIO

Settimana serena, anche se l'Acquario di Gennaio deve affrontare delle responsabilità e dei problemi che vorrebbe evitare, perché richiedono impegno.

PESCI

Dispiaceri di cuore per i Pesci di Febbraio, contrattempi nella routine e nervosismo per i Pesci di Marzo. Rischio di errori per i nati il giorno 4.

Nuovo amore romantico ai nativi di aprile

Esuberante e simpatico, estroverso e infantile, l'Ariete affascina un potenziale partner e inizia, oppure può riprendere, una bella storia d'amore, preferibilmente lontano da casa, o in viaggio oppure, comunque, in un momento... vacanziero.

Tra uno sport e l'altro, l'Ariete trova il modo, senza troppa immaginazione o eccessiva sensibilità, ma con genuina irruenza, di catturare una «preda» disponibile, che non dia troppa importanza alle buone maniere per privilegiare l'autenticità.

Soprattutto i nati tra il 24 Marzo e il 1° Aprile ricevono infatti i favori di Venere e quindi, anche se fossero costretti a rimanere sul posto di lavoro, darebbero più importanza ai fatti di cuore che non a quelli professionali e farebbero l'impossibile per crearsi degli spazi e del tempo libero, per alimentare un rapporto congeniale e appagante.

Amori in primo piano dunque, corrisposti e anche del tutto felici.

E giunge all'Ariete un momento tutto magico

Se per l'Ariete gli amori sono fortunati, c'è da dire che il successo è facilissimo anche nelle attività, qualunque esse siano. Favoriti ad ogni modo gli sport agonistici, i viaggi e i piccoli spostamenti, le nuove amicizie congeniali, per i nati dopo l'11 Aprile.

Ma anche la sfera professionale riserva, a chi appartiene all'ultima decade del Segno, delle belle sorprese e delle opportunità interessanti. Gli incontri d'affari sono fruttuosi, le occasioni da cogliere al volo molteplici.

Per l'Ariete di Marzo, invece, è probabile il varo di una impegnativa impresa a lungo termine, con lontane ma sicure scadenze di successo, gestita con intelligenza e senza commettere errori.

Soltanto i nati il 4-5-6 Aprile devono tenere a bada la loro tendenza a improvvisare senza discriminazione e quella ai favoleggiamenti utopistici che cancellano il senso della realtà.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo - 20 aprile

Non lasciate che uno stato di tensione, dovuto alla Luna che si allea negativamente con Nettuno, attutisca la sensibilità e non vi permetta di godere fino in fondo i favori della fortuna. Favori che riguardano in modo particolare l'amore e le amicizie.

TORO 21 aprile - 21 maggio

L'intuizione sicura, lo sfoggio di notevoli capacità intellettuali e l'intima coerenza facilitano il successo personale. Per molti è possibile la realizzazione di qualche desiderio importante; per tutti la giornata è gradevolissima, specialmente in ambito sociale.

GEMELLI 22 maggio - 21 giugno

Tendenza a non mantenere le promesse e a non impostare i rapporti d'amore e di amicizia con sincerità. Un bluff viene scoperto e i legami con il prossimo si guastano. Se proprio volete raccontare delle frottole, ricordate quello che dite e non smentitevi.

CANCRO 22 giugno - 22 luglio

Possibilità di occasioni fortunate, ma difficile sfruttamento delle stesse, per colpa della Luna opposta che, congiunta a Nettuno, vela il ben noto intuito cancerino e diminuisce la sensibilità. Potrebbe derivarne un confuso senso di insoddisfazione.

LEONE 23 luglio - 22 agosto

Responsabilità che gratificano, perché offrono l'occasione di dirigere gli altri, in una impresa di tipo vacanziero. Inoltre, la fortuna favorisce gli amori e le amicizie, le attività sportive come quelle intellettuali. Gli oneri non pesano.

VERGINE 23 agosto - 22 settembre

Una nuova occasione che si presenta, viene colta al volo per merito della prontezza e di un intuito sicuro, stimolato dalla Luna. Il successo personale che ne deriva permette di far retrocedere in seconda linea le incomprensioni con partner e amici.

BILANCIA 23 settembre - 22 ottobre

Un sovraccarico di sensibilità rende troppo emotivi e instabili, con tendenza a colmare con eccessi la insoddisfazione e disordini e intemperanza di comportamento. Con un minimo di autodominio, diventa possibile trascorrere una giornata piacevole tra persone amiche.

SCORPIONE 23 ottobre - 22 novembre

Sensibilità e ottimismo favoriscono i rapporti con persone che potrebbero facilitare l'allargamento di orizzonti e di interessi, offrendo nuovi indirizzi per il tempo libero. I problemi e le preoccupazioni professionali vengono accantonati.

SAGITTARIO 23 novembre - 21 dicembre

Evitare le riunioni cosidette mondane che si risolverebbero in uno smacco e frequentare soltanto amici fidati significa trascorrere una domenica piacevolissima. Oltretutto, la fortuna in amore si rivela quasi sfacciata.

CAPRICORNO 22 dicembre - 20 gennaio

Più disponibile e malleabile del solito, ma senza rinunciare all'intima coerenza, il Capricorno riesce ad ottenere un importante successo personale, dopo un improvviso cambiamento di programma. Il fascino dei nati nel Segno domani è irresistibile.

ACQUARIO 21 gennaio - 18 febbraio

Una promessa fatta ad una persona anziana va mantenuta all'inizio della giornata, perché dimenticarla sarebbe pericoloso. Dopo di che, la domenica si rivela molto piacevole, con possibilità di interessanti esperienze, tra amici e con il partner.

PESCI 19 febbraio - 20 marzo

Anche domani, soltanto l'intuito a livello superiore può permettere di superare gli ostacoli senza danno. Ostacoli rappresentati da una totale incomprensione tra amici e con il partner e dal notevole nervosismo che ne deriva. Pericolo di giudizi errati.

RICETTA

La focaccia dell'Epifania fatta con il caramello

INGREDIENTI
Una focaccia tipica dell'Epifania, 6 cucchiai di zucchero,
3 rossi d'uovo,
tre cucchiai di zucchero,
mezzo litro di latte,
200 gr di panna montata,
un pizzico di sale,
un cucchiaio di farina bianca

ACQUISTARE dalla pasticceria di fiducia la focaccia già pronta. Preparare invece la crema al caramello. Per prima cosa mettere in un padellino i 6 cucchiai di zucchero e, a fuoco dolcissimo, senza mai muoverlo, farlo prima sciogliere, poi, a poco a poco portarlo al colore dell'oro scuro, proprio marrone. Versarvi allora mezzo bicchiere di acqua e a fuoco sempre dolcissimo far liquefare lo zucchero caramellato in un denso sciroppo. In una padella a parte, lavorare i rossi d'uovo con tre cucchiai di zucchero ed un pizzico di sale, unirvi il cucchiaio di farina bianca, mescolare bene e diluire a poco a poco con il mezzo litro di latte. Mettere il padellino su fuoco dolce e, sempre rimestando con il cucchiaio di legno, portare all'ebollizione. Unirvi allora lo sciroppo di zucchero caramellato, mescolare bene, lasciare intiepidire, mescolando ogni tanto perché non faccia la pelle in superficie, poi unire sempre mescolando delicatamente la panna montata. Adagiare poi la focaccia sul piatto rotondo da dolci e servire in tavola con la crema al caramello in una ciotola di cristallo a parte. Questa crema può accompagnare benissimo anche panettoni e Pandoro, oppure essere servita in piccole coppette singole con biscottini secchi, tipo lingue di gatto.

Anna Rosa

LA LUNA

Sta per arrivare il dinamismo a Toro e Vergine

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un anno, se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna invece limita le sue suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo le conseguenze che può provocare ad ogni segno in questa settimana.

SABATO 4 - La Luna transita da 2° a 14° in Capricorno, si congiunge con Urano e stimola i riflessi mentali dei nati tra il 23 Dicembre e il 4 Gennaio. Sensibilità dinamica e incisiva anche per il Toro nato tra il 22 Aprile e il 4 Maggio e per la Vergine nata tra il 24 Agosto e il 6 Settembre.

Sensazione di impotenza; freno nell'agire e decisioni lunatiche per i nati in Cancro tra il 22 Giugno e il 6 Luglio.

DOMENICA 5 - La Luna transita da 14° a 26° in Capricorno, si congiunge con Nettuno e un rapporto armonioso tra sensibilità e intuizione facilita la fortuna ai nati tra il 4 e il 16 Gennaio.

Coerenza intima, foriera di successi concreti, per il Toro nato tra il 4 e il 16 Maggio e per la Vergine nata tra il 6 e il 18 Settembre.

Il Cancro nato tra il 6 e il 18 Luglio spreca le proprie energie emotive e intellettuali.

LUNEDI' 6 - La Luna transita da 26° in Capricorno a 8° in Acquario.

Risultati pratici, in mattinata per chi nasce negli ultimi cinque giorni di Capricorno, Toro e Vergine.

Poi, il satellite si congiunge con Saturno e permette di elaborare con logica i dati suggeriti dall'intuito ai nati in Acquario prima del 28 Gennaio, in Gemelli prima del 28 Maggio e alla Bilancia di Settembre, gratificandoli intellettualmente.

MARTEDI' 7 - La Luna transita da 8° a 20° in Acquario e stimola la sensibilità lucida e intellettuale dei nati tra il 28 Gennaio e il 10 Febbraio, ma anche dei Gemelli nati tra il 28 Maggio e il 10 Giugno e della Bilancia nata nei primi dodici giorni di Ottobre.

Il Leone nato tra il 30 Luglio e il 12 Agosto soffre di malinconia, diventa scontroso e misantropo e sfoggia comportamenti da burbero benefico.

MERCOLEDI' 8 - La Luna transita da 20° in Acquario a 2° in Pesci.

Ancora gratificazioni intellettuali per i Segni d'Aria, cioè Acquario, Gemelli e Bilancia, se nati nell'ultima decade.

In arrivo una serata romantica per i nati nei primi due giorni di Pesci e Cancro, passionale per lo Scorpione nato il 24-25 Ottobre.

Ferite diurne all'orgoglio del Leone nato dopo il 12 Agosto; ansie serali per la Vergine nata il 24-25 Agosto.

GIOVEDI' 9 - La Luna transita in Pesci da 2° a 13° e rende costruttivi l'intuito dei Pesci nati tra il 21 Febbraio e il 3 Marzo, la sensibilità del Cancro nato tra il 22 Giugno e il 5 Luglio, la passionalità dello Scorpione nato tra il 24 Ottobre e il 5 Novembre.

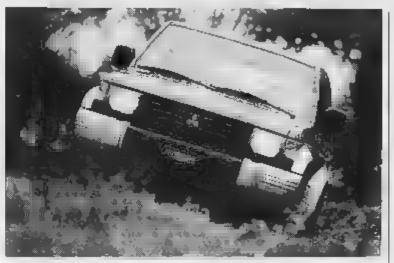
Introversione per la Vergine nata tra il 24 Agosto e il 5 Settembre; decisione lunatiche per alcuni nati in Gemelli e in Sagittario, caotici e balordi.

VENERDI' 10 - La Luna transita in Pesci da 13° a 26°, forma un trigono con Plutone e consente un abile sfruttamento delle doti extra-logiche, come intuito e sensibilità, non soltanto ai nati tra il 3 e il 16 Marzo, ma anche al Cancro nato tra il 5 e il 18 Luglio e allo Scorpione nato tra il 5 e il 18 Novembre.

Con Luna e Mercurio ostili, aumenta la suscettibilità della Vergine nata tra il 5 e il 18 Settembre.

[illegible]

Per la stampa francese è il Pajero il miglior «fuoristrada dell'anno»

■ Puntuale [illegible] [illegible] appuntamento diventato ormai tradizionale, il mensile francese «4×4 Magazine» ha conferito anche quest'anno l'ambito riconoscimento «4×4 dell'anno». Non si tratta di un semplice premio ad un veicolo fuoristrada assegnato a tavolino, ma piuttosto di una selezione effettuata sul campo (il 9 ed il 10 dicembre scorsi) da una giuria formata da quattordici personalità del mondo dell'auto, giornalisti della televisione e della carta stampata. La selezione, che ha visto a confronto praticamente tutti i più significativi «off-road» della produzione mondiale, si è svolta [illegible] pressi di Parigi. Alla fine, dopo prove esasperate e ripetuti confronti, sono rimasti a fronteggiarsi soltanto il nuovo Pajero della Mitsubishi ed un veicolo fuoristrada di produzione europea. L'ha spuntato il best-seller del costruttore giapponese, soprattutto per le sue qualità dinamiche sia in fuoristrada sia su strada asfaltata, oltre che per l'eccellente rapporto tra il prezzo e la qualità.

Pajero Mitsubishi, ottimo in off-road ed in strada

Iveco

La gamma Eurocargo conquista il titolo di «truck of the year»

■ Una giuria di tredici giornalisti di vari paesi esperti di veicoli industriali ha attribuito il premio internazionale «Truck of the year» (camion dell'anno), il più importante del genere, a Iveco Eurocargo, la nuova gamma di camion prodotta dalla filiale veicoli industriali della Fiat, leader settoriale in Europa. Lo ha comunicato a Parigi la Iveco-Unic, controllata industriale e commerciale francese del gruppo di Torino. Il premio sarà consegnato il 5 febbraio prossimo ad Amsterdam nel corso dell'apertura in anteprima riservata alla stampa internazionale del salone [illegible] Amsterdam dei veicoli industriali (6-15 febbraio 1992). La gamma Eurocargo (già scelta in Spagna come Veicolo Industriale dell'anno 1992) è costruita a Brescia e a Langley, in Inghilterra. I camion, di portata tra 6 e 15 tonnellate, sono equipaggiati con una nuova gamma [illegible] motori diesel turbo-intercooler, già rispondenti alle severe norme anti-inquinamento che entreranno in vigore in Europa nel 1993.

Per le marmitte catalitiche e il superbollo Diesel

Sarà la volta buona?

Anno nuovo, lotte nuove allo smog

Via libera nei centri storici alle auto con marmitte catalitiche

Dal un giorno, dal l'altro, qualcosa si è [illegible]. La Gazzetta Ufficiale in edicola ieri, ha fatto chia[illegible] sulle auto «pulite» che potranno circolare nelle città quando si alza lo smog. Secondo le disposizioni Ruffolo-Conte sono «le auto dotate di un sistema di abbattimento delle emissioni allo scarico approvato dal ministero dei Trasporti in conformità ad una circolare del [illegible] luglio 1991, tale da assicurare l'abbattimento [illegible] almeno il 50 per cento delle emissioni previste per l'autovettura all'atto dell'immatricolazione, delle autovetture già immatricolate sin dall'origine con catalizzatore e delle auto che utilizzano gpl o metano».

Nella lotta all'inquinamento — dopo interventi di nessuna o scarsa consistenza, come le targhe alterne — forse questo è il primo vero passo in avanti. Peccato che la direttiva Ruffolo-Conte non vada oltre, non dica ad esempio [illegible] lo Stato contribuirà in qualche modo all'acquisto di auto munite di marmitte catalitiche, oppure [illegible] abolirà il superbollo diesel, un «freno» alla diffusione di un motore che già di per se stesso è più pulito di uno catalizzato.

Eppure gli esempi da seguire ci sarebbero, tanti e qualificanti. Prendiamo il diesel. Anni fa, i verdi tedeschi iniziarono una campagna denigratoria nei confronti del gasolio, sostenendo che proprio all'emissione di fumi e particolati andavano imputati i maggiori disastri ecologici del Paese. Poi, in tempi più recenti, si dimostrò che l'accusa era assolutamente infondata e che, anzi, andava sollecitato un maggior uso del diesel, rilevatosi quasi del tutto pulito.

Da noi accadde esattamente il contrario. Si partì lancia in resta con il diesel (ma soltanto per motivi di tasca...), poi [illegible] si colpì pesantemente con tasse e balzelli, si innalzò gradualmente il prezzo alla pompa del carburante e si finì per «uccidere» [illegible] mercato che stava per raggiungere il 25 per cen[illegible] del totale. Ruffolo, nel febbraio scorso a Torino, promise un [illegible] personale interessamento per l'abolizione di una tassa, appunto il superbollo, che è iniqua, anticomunitaria e via discorrendo. E' quasi passato un anno, e da allora le cose sono rimaste come erano. Il '92 sarà l'anno buono?

E speriamo lo sia anche per le marmitte catalitiche, ora che nella disposizione di cui ieri sulla Gazzetta Ufficiale se ne fa esplicito riferimento. Anche in questo caso basta guardare che [illegible] hanno fatto i nostri vicini di casa.

Belgio. Per chi ha acquistato un'auto con marmitta catalitica nel '91, era previsto un rimborso da 350 a [illegible]50 mila lire; per chi la acquisterà quest'anno, il rimborso oscillerà da 250 a 350 mila lire.

Danimarca. E' prevista una riduzione della tassa d'acquisto.

Grecia. Come in Danimarca.

Germania. E' previsto uno sconto (fino a 850 mila lire) sulla tassa di circolazione dal gennaio '90 sino al dicembre '92. [illegible] quest'anno lo sconto viene praticato solo p[illegible] [illegible] auto dell'ex Rdt; per l'ex Germania Ovest è prevista una riduzione sul bollo.

Lussemburgo. Sono previsti rimborsi fino a [illegible] mila lire sull'acquisto di auto [illegible] marmitta catalitica.

Olanda. Dal [illegible] '89 è previsto un rimborso che varia dalle 5[illegible] mila a un milione [illegible] lire.

Da noi, per il momento, nulla. Come il solito, manca un gesto di buona volontà, e non certo da parte dell'industria automobilistica.

e. f.

[illegible]

La festa continua

ROMA ● Nonostante la recessione economica e [illegible] crisi del mercato mondiale dell'auto, l'Italia [illegible] appresta ad archiviare [illegible] 1991 [illegible] un bilancio tutto [illegible] [illegible] soddisfacente. [illegible] mercato italiano, infatti, è ormai proiettato, in base [illegible] dati degli undici mesi mesi dell'anno, a riconfermarsi per il terzo anno consecutivo il secondo in Europa ed il quarto nel mondo dopo Usa, Giappone e Germania. La domanda complessiva appare infatti sempre più orientata a convalidare per fine anno, salvo [illegible] crollo delle vendite in dicembre, la previsione di un mercato che dovrebbe superare anche quest'anno, e per la terza volta dal 1989 (anno record per il mercato nazionale con 2.362.462 consegne) la soglia di 2.300.000 vetture consegnate, posizionandosi quindi [illegible] livelli di poco inferiori al consuntivo del 1990 (2.348.154 unità).

L'avvio dell'anno era stato mol[illegible] meno incoraggiante. Ma, dopo le flessioni medie registrate nel corso del primo e del secondo trimestre (meno 3,1% e meno 2,2% rispettivamente), hanno fatto seguito i buoni andamenti accumulati nel terzo trimestre.

Ad ottobre si [illegible] poi registrata [illegible] flessione irrilevante (meno 0,36%) ed a novembre il calo è stato contenuto nell'1,4%. Il cumulato dei primi undici m[illegible] si è attestato pertanto a 2.181.615 unità, [illegible] una diminuzione [illegible] confronti delle 2.203.343 unità del corrispondente periodo del 1990, limitata allo 0,99% (21.728 vetture in meno).

Nonostante il perdurare del difficile clima congiunturale, l'Anfia, in una analisi del mercato, [illegible]gnala che il ciclo attraversato dalla domanda di auto, caratterizzato fino agli Anni 80 da bassi volu[illegible] di vendita, ha portato ad un assestamento delle immatricolazioni su livelli certamente più adeguati alla potenzialità di assorbimento del mercato, le cui dimensioni per l'Italia sono considerate fisiologiche per popolazione, mobilità, evoluzion[illegible] industriale, reddito, come del resto lo sono da più anni gli analoghi livelli di altri Paesi.

Le multe nel nuovo codice della strada

Correre costa di più (anche 4 milioni)

ROMA ■ Multe [illegible] a quattro milioni di lire, nei casi più gravi, per gli automobilisti «indisciplinati» con il 1992: l'anno che [illegible] è appena iniziato sarà infatti quello dell'addio alle vecchie regole e [illegible]ell'avvento - salvo improbabili ritardi dovuti all'imminenza della tornata elettorale - del nuovo codice della strada, «tappa» fra le più interessanti [illegible] quadro dell'integrazione europea.

Tempi duri, in pratica, per quella parte degli oltre 15 milioni [illegible] patentati che abitudinariamente non tengono conto delle norme, effettuando, per esempio, sorpassi azzardati. Nel testo del nuovo codice, all'esame del Parlamento, sanzioni particolarmente [illegible] [illegible] previste per chi supera i limiti di velocità (che restano stabiliti in non oltre i 130 chilometri l'o[illegible] sulle autostrade, 110 sulle strade extraurbane principali, 90 sulle strade extraurbane secondarie e 50 infine nei centri abitati), con un ampio ventaglio di ammende — da 30.000 lire a [illegible] milioni, a seconda del veicolo e del tipo di infrazione commessa — e con una punta di ben quattro milioni nel caso che ad andare al di là dei 40 chilometri orari oltre [illegible] limite siano i cosiddetti bisonti della strada ed altre categorie di automezzi destinate al trasporto di cose o ad altri usi.

Per ciascuna di queste categorie [illegible] nuovo codice prevede determinati limiti, sensibilmente inferiori a quelli previsti per i veicoli adibiti al trasporto di persone. Multe sino ad un massimo di due milioni — a parte le eventuali sanzioni penali o il ritiro della patente — verranno inflitte anche a chi, non osservando la distanza di sicurezza tra veicoli, provocherà collisioni da cui derivino lesioni gravi a persone; a chi, senza giustificato motivo, [illegible] ottempererà all'invito dell'autorità di presentarsi, entro un certo termine, agli uffici di polizia per fornire informazioni o esibire documenti ai fini dell'accertamento delle violazioni amministrative previste dal codice; a chi rifiuterà l'accertamento anti-alcol da parte della Polstrada dopo un incidente, o, più semplicemente, se sospettato di alterazione psico-fisica derivante dall'influenza dell'alcol; a colui che, dopo avere provocato un incidente, non presti assistenza alle persone ferite (questo caso rientra non soltanto nei casi previsti dal codice della strada, ma anche da quello penale, ed è prevista quindi la reclusione [illegible] a dodici mesi).

In materia di «sorpassi», — un capitolo che viene allegramente ignorato anche in presenza di ben visibili segnali d[illegible] divieto — mano particolarmente pesante, con ammende da 200.000 a 800.000 lire, quando a dribblare pericolosamente un mezzo dello stesso tipo sia [illegible] bisonte della strada.

Sanzioni meno [illegible] [illegible] pur sempre non da poco (sino a 400.000 lire) nei casi più gravi di infrazioni relativamente a precedenza, divieto di fermata e sosta, inversione [illegible] senso di marcia, uso degli abbaglianti, osservanza della segnaletica stradale, sistemazione dei carichi sui veicoli, obbligo di fermarsi e presentare i documenti agli agenti preposti al controllo del traffico.

c. e.

Y 10 VESTITA DA... AVENUE

● [illegible] in commercio dal 9 gennaio in Italia, dal mese di marzo sui principali mercati esteri, la Y 10 Avenue, ultima versione dell'utilitaria della Lancia-Autobianchi. Tutti i modelli saranno dotati di marmitta catalitica e motore fire 100 spi, che adotta un impianto di accensione senza contatti e l'iniezione elettronica single-point. Tra le principali novità della Y 10 Avenue i quattro colori di carrozzeria (perla, zaffiro, giada e rubino), le modifiche nei poggiatesta anteriori e nelle coppe ruota. La velocità massima è di 150 chilometri l'ora; il prezzo di listino è di 15.078.490 lire.

MALIGNATUTTO

Apache Terzo e Zanone

Si chiama «Apache terzo». E' un nuovo computer medico, che può spiegare ai pazienti quali speranze di sopravvivenza possono offrire loro le terapie praticate. Lo ha inventato William Knaus, specialista in interventi di rianimazione, che lo sta sperimentando alla clinica «Catherine Mcauley», ad Ann Arbour, nel Michigan. Il computer, dopo aver memorizzato il decorso di 18 mila casi, emette il suo parere non appena esamina la situazione del paziente, confrontandola con quelle di cui ha già memoria. Dicono che il responso sia sicuro al 95 per cento.

C'è da chiedersi se qualcosa di simile non possa essere utilizzato anche per curare i problemi delle città: Torino, ad esempio. Tenuto conto delle sue squadrate origini, dei mutamenti urbanistici sabaudi, dell'espansione a macchia d'olio degli Anni 50 e 60, delle alchimie utopiche al potere negli Anni 70, delle paralisi dell'ultimo decennio, delle aspettative attuali, dopo le terapie Porcellana, Novelli, Cardetti, Magnani Noya, Zanone, che possibilità di sopravvivenza può ancora avere? Si tenga però presente quanto dice Knaus: «Nessun intervento terapeutico ha il cento per cento di probabilità di riuscita. Il nuovo sistema può però aiutare il medico a decidere se vale o meno la pena di tentare». Sarà per questo che Zanone, almeno come Sindaco, ha preferito lasciar perdere?

Maurizio Lupo

TORINO IERI

Parlami d'amore Mariù...

POCO prima della mezzanotte di San Silvestro eravamo ancora tutti a tavola. Spariti i piatti restavano bicchieri e fiaschi, con castelli di noci e nocciole. Il nonno alternava tanghi e valzer al grammofono. La Torino delle paure e della fame era rimossa dalla mente di chi fra due o tre giorni vi sarebbe tornato. Si ballava e si cantava e con *«Parlami d'amore Mariù»* gli uomini guardavano le donne accompagnando De Sica su *«gli occhi tuoi belli brillano...»*. Ma al tocco di Capodanno rientrava in scena Gigli con il suo *«Va' pensiero»*. Il vecchio disco d'ardesia aveva ormai i solchi consumati. Gracchiava *«sull'ali dorate»* e scivolava *«sui clivi e sui colli»*. Tutti in piedi a far tintinnare i bicchieri incrociando *«cin cin, salute e valute, pas e amor»*, tra speranze e voti di ritrovarsi fra un anno tutti attorno a quel tavolo, con la guerra finita, amici e parenti tornati dai fronti di Russia, Albania, Grecia... Il nonno, che aveva combattuto sul Grappa e sul Carso nella Grande Guerra metteva il suo disco in cui *«il Piave mormorava calmo e placido...»* e raccontava come si era salvato la *«ghirba»* tra le pallottole degli austriaci. E si parlava dei poveri ragazzi mandati ora a cercare la morte nelle steppe russe. Mentre ci si avviava verso le stanze da letto, *«barba»* Celestin ci ammoniva: *«Coragi gnèro, a conòss non la pas, chi a l'ha nen provà la guera»*.

Vito Brusa

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia ☎ 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica 5747
Vigili urbani 28091
Polizia [illegible] 541633
Guasti gas — Italgas 882324; Sfam 284416
Guasti luce — Aem 7413131; Enel 5775
Guasti acqua [illegible]
Soccorso Stradale 116

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce [illegible] 2482810/2482889
Croce Verde 549000

Ospedali

Amedeo di Savoia ☎ 555421
CTO, v. Zuretti 29 69331
S. Lazzaro, v. Cherasco [illegible] 8967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 66251
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 28131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2 23991
Oftalmico, v. Juvarra 19 57641
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1 634425

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31 8398427
V. Asiago 35 4034120
L. Toscana 50 7391457
Notturno
[illegible] ore 19,30 alle 9
C. V. Emanuele 66 541271
V. Nizza 65 6699259
P. Massaua 1 793308

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Gioberti 40 ☎ 540469
Aidai, v. Sacchi 502396
Aii, v. Stellone [illegible] 2204232
Ami, 740694
Aaido, v. Cumiana 55 331301
Assistenza, v. Pio VII 166 6191820
SIADO, via Clemente 4 7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19) ☎ 43.64 978
Amnesty International 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395447
Telefono Azzurro, 051/222525
Aido, v. Baiardi 5 6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061
Telefono amico 3853131
Informagay 4365000
AVIS, v. Baiardi 5 638080

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 18 487051
Wwf, v. Livorno 18/a 486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Vernlengo 174 ☎ 7381533
Dr. Bonelli, c. Agnelli 101 396386
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 338125
Assistenza, v. Cimabue 6/a 3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32 3355821
Dr. Donadio - Raffaeli, v. Belfiore 61/b 6503033
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103 2052734
Dr. Gazzoline, v. S. Giulia 21 837305
Dr. Michelini, 588241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano [illegible] [illegible]
Pronto soccorso 267777, [illegible] 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)
Tab, c. Grosseto 295/A 739.4782

DOCUMENTI

[illegible] richiederli

[illegible] tel. cert. domicilio 4360186
Pren. certif. Videotel a pagina 294109
V. Consolata 23 57655104
V. Verrazzano 13 505843

C. Sebastopoli 262 352723
V. G. Reni 96/7 3081444
V. Moretta 55 bis 442871
V. [illegible] Ortigara 95 705656
V. Saccarelli 18 4731051
V. Carrara 81 728003
V.le Mughetti 10 735843
V. Sospello 128 2167842
C. Valdellatorre 111/c 734233
P.le. Falchera 7 2620854
V. S. Benigno 22 284444
C. Vercelli 15 2741441
C. Moncalieri 18 689620
C. Unione Sovietica 383 6192045
V. Nizza 168 6967086
V. Nagarville 8/2 3470206
V. Campana 28 6505322

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europe Assistance 530655 - 512760
Soccorso [illegible] [illegible], socc., riparaz. elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088; Bmw 1678-41050; Citroën 1678-60019; Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013, Honda 1678-30078; Lancia 1678-[illegible], Mercedes 1678-61063; Opel 1678-[illegible]. Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-[illegible].

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; Europcar 6505625
Hertz 6508844; Maggiore 259309

[illegible] urgente

Centralizzi Radio ☎ 3399
Pronto taxi 5737; Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 8010780
Torino - Savona 9713182
Autostrade 02-3520392

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45; 6,15, 6,45, 7,15, 7,45; 8,15; 9, 9,45; 10,30, 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30, 17; 17,30; 18; 19; 19,30; [illegible]; [illegible], 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

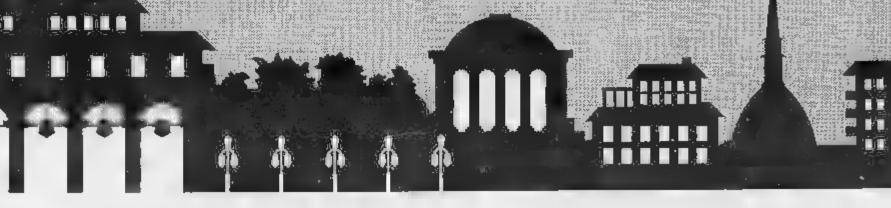
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525.
Part. 6 solo feriale, 7, 8; 9,30; 10,30, 12; 13; 14,30, 16; 17; 18, 19; [illegible]; 21; 22 solo fest.; a Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44, Finale a. 9,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16; S. Remo a. 10,57

Torino 8,01 Savona a. 9,54, [illegible] a. 10,11; Loano a. 10,20, [illegible] a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33.

Torino 6,00 (solo festivo); Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55

In pullman Partenze c. Inghilterra

Torino - Alassio, p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a. 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. [illegible]; Finale a. 9,40, Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; [illegible] a. 10,30; Diano a. 10,45

Torino - Rimini. p. 7,00, Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14,15; Cattolica a. 15,00. Gabicce a 15,05.

Torino - Pescara: p. ore 13, [illegible] Pescara ore 21,45.

Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio. sab. ore 7; Lido Spina a. 14,00; Porto Garibaldi a. 14,10, Lido Volano a. 14,35

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30. Oulx a 8,21. Bardonecchia a. 8,30.

P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,56.

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50.

P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman Partenze c. Inghilterra

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30, Courmayeur a. 10,30

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45, Champoluc a. 10,30

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30, Cervinia a. 10,05.

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30, Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 8
Torino - Chamonix - Ginevra, P. lun. gio. sab. dom. ore 15, a. [illegible] 19,30. Merc. [illegible] p. ore 7,30; a. ore 12
Torino - Lione - Parigi - Londra: sab. p. 9. Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., [illegible], p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30. Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. [illegible]; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55, 16,20-23,16; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48, 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53, 13,10; 13,53; 15,10, 15,53; 16,53; 17,53, 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni [illegible] 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.), 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05, 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25, 17,35 - 18,55.
Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55
Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.)

CULTO

S. Messe

Duomo, fer. 7; 8; 18. Fest. [illegible]; [illegible]; 10,30; [illegible]; 18. **Consolata**, p. Consolata, fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32, fer. 6,30, 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 6; 9; 10; 11; 12; 17,30, 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9, 18,30; sab. ore [illegible]. Fest. 8,30; 10, 11; 12; 18, 21. **N. Cappuccini**, v. Giardino [illegible]. fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40. **S. Messe in latino**, tutte le domeniche ore 12.

[illegible]

[illegible] **Evangelica Valdese**, c. Vittorio 23, tel. 669 2838, [illegible] ore 10,30
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, [illegible]: sab. ore 9.
[illegible] **Evangelica Battista**, v. [illegible] 53, 537.283 [illegible] ore 10
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 15,30.
Chiesa Avventista [illegible] **7° Giorno**, v. Rosta 3
Testimoni di [illegible], v. Sansovino 243, 738 1234 giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. [illegible] 19,30, dom. ore 16.
Centro Islamico, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45
Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12
In lingua [illegible]**lera**: (la domenica e in occasione delle solennità religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), [illegible] 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai [illegible] telefonici 44.77.176 - 633.882.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/f ☎ 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18 [illegible]
Moto-jet, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/88 2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16 787676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a 587682
Torino Express, via Magenta 51 5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3356485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990206; V. Bruino 1, 4470825; V. Fogliizzo 28, 731035; V. Monterosa 83, 857086; V. Genova 113, [illegible]

Robavecchia

Servizio gratuito [illegible] per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614365; To-Sud tel. 3198473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; Baby sitter, v. Cumiana 55, 331301; Europa Assistance Baby, v. del Carmine [illegible], 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 395/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 161, c. Casale 84, c. Re [illegible] 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Buonazzo 59, v. Piffetti 7, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera [illegible], p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 151/h; [illegible] p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. [illegible] Saluzzo 49/a, c. Belgio 86/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. [illegible] 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; [illegible]**A:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a. **B. Pop.** [illegible] c. Vercelli 109. **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina [illegible], c. Vanchiglia 27. **Cr. Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. [illegible], c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; [illegible] v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi [illegible], p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110, **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 8/11, v. Po 36, p. Repubblica 16; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; [illegible] v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37. **S. Bella:** p. Castello 139; **BNL:** v. P. Micca 14, c. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** c. Botero 16; [illegible]: v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/4; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.
[illegible] il furto il Bancomat telefona al: 1678/22066

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare [illegible], IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, [illegible].
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

[illegible]

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino [illegible] (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Frochello 23, stazione (fino alle 23). Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

[illegible]

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.

DIVERTIRSI

[illegible] danzanti

Arlecchino, San Secondo 57, ☎ 597.157
Chalet Gran [illegible] Valentino via Virgilio 25, [illegible]
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9, 669.9560
Du Parc, c. R. Margherita 104, 521.5275
Fortino, via Cigna 47, 436.3147
Gardon, strada Valsalice 4, 655.859
La Lucciola, c.so Taranto [illegible], 200.097
Le Roi, via Stradella 3, 851.989
Tango, via Avet 3, 481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2, ☎ 661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5, 695.768
Charming, via P. Clotilde 82, 484.116
Casanova, via Volta 4, 543.713
Centralino, via [illegible] Rosine 16/A, 837.500
Cherry Clubs, via N. Fabrizi 71, 740.618
Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511.736
Disco Mirage, via San Donato 3, 487.066
Don Carlos, via Donizetti 8, 650.3955
Ethos, via A. Doria 9 510.956
Extreme, via Genova 268, 605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170, 861 [illegible]
Heaven, colle Maddalena 172, 861.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23, 899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24, 650.5267
Il Paparazzo, via Virgilio 11 830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422, 661.0949
Manuja, via Tiepolo 10
Mythos, via Cibrario 33, 749.3208
[illegible] Cabaret, via Gioberti 33, 540.641
Movie Club, via Quartieri 2, 553.771
Music America, via Frejus 27, 447.7171
Naxos, p.zza Giusti 147, 616.169
«O», via Guastalla 20 873.487
Parco Quo, via S. Chiara 49, 486.449
[illegible], c.so Moncalieri 346/14, 696.5363
Pick-Up, via Bargo 6, 447.2204
Pontodivista, c.so Moncalieri 5, 819.3378
Rendez-Vous, colle Maddalena, 861.0200
Studio 2, via Nizza [illegible], 650.9431
Taboo, str. della Vetta [illegible] (Pecetto) 861.0304
Tamurè, via Sacchi 26, 541.026
The Big Club, c.so Brescia 28, 248.5656
Top, via Le Chiuse 13, 471.626
Tuxedo, via Belfiore 8, 656.860
Vaniglia, via Sabaudia 25, 661.1288
L'insonnia, via Monfalcone 62, 321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 837.462
Woodstock, c. Moncalieri 145, 680.1770
[illegible] Zap, via Bertolotti 1/C, 539.546

[illegible]

Bar Chatham, 1. Rossi 3. [illegible] 545.318
Columbia, Gotto 5/bis, 669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9 655.795
Le Perroquet, Goito 15, 050.5841
My Club, Madama Cristina 66, 669.9598
Toul-va, Rossini 14/C, 882.809

1900

Allieve della scuola Villa della Regina, alla lezione di cucina (foto archivio Stampa Sera)

IL TACCUINO

CARIGNANO Nella chiesa della Misericordia stasera alle 21 (in replica domani e lunedì) «Le signorine settembre provano Gelindo», proposta teatrale di Vincenzo Gamna e Aldo Longo a cura della Cooperativa Progetto Cantoregi. Alla rappresentazione partecipa la gente di Carignano.

RELAZIONI Il centro «Il mandorlo», di via Domodossola 58, tel. 77.101.60, organizza un corso su «Come padroneggiare le relazioni», per migliorare i rapporti con partner, figli, genitori, denaro, salute. Il corso verrà presentato il prossimo 9 gennaio alle 20,30 in sede.

[illegible] Cps (Centro di Psicologia e Scienze della Salute), di corso Re Umberto 7 apre martedì 7 gennaio le iscrizioni ai corsi di training autogeno «per chi vuole imparare a dominare lo stress e ritrovare il benessere psicofisico». Per informazioni telefonare al pomeriggio al numero 533.582.

MARIONETTE All'Alfa Teatro di via Casalborgone 16, oggi alle 16,30 «Gianduja e i libri magici», adattamento e regia di Augusto Grilli della Cooperativa Inventagiochi. Ingresso 12 mila, ridotto 10 mila.

Al Teatro Gianduja invece, in via Santa Teresa 5, domani e lunedì alle 16, la Compagnia Lupi presenta le fiabe «Cenerentola-Pinocchio». Ingresso 12 mila lire, ridotti 10 mila.

RAPACI All'Akhenathon club di via Massena 56, fino al 15 gennaio sono in mostra disegni e sculture con tema i rapaci, del giapponese Yomiko Kimura e Hisato Hokamoto.

CIRCOLO DEGLI ARTISTI Nella sede di via Bogino 9 (orario 15,30-19, chiuso festivi), fino al 9 gennaio esposizione di lavori dei soci. Un particolare omaggio è dedicato al pittore Giuliano Emprin, recentemente scomparso.

CARMAGNOLA Stasera alle 21 al teatro Elios, «Creiamo insieme uno spettacolo», dilettanti a ruota libera con il gruppo «Amici in allegria». Ingresso 6 mila lire.

CAPRIE Martedì 7 gennaio alle 21, a Caprie, bassa valle di Susa, in via Maffiodo 37, conferenza su «Il linguaggio del corpo: i segnali di occhi, mani, labbra, mani e piedi», a cura di Marco Cocito.

[illegible] Al Museo d'arte contemporanea del castello di Rivoli è ancora in [illegible] (fino al 9 febbraio), la mostra antologica dello scultore Giuseppe Penone. Orario 10-19, chiuso il lunedì.

[illegible] Il Centro di Educazione Fisica di via Collegno 34, tel. 44.73.392, organizza un corso annuale di autodifesa, preparazione atletica e tecniche di self defence.

N. [illegible] [illegible]tinua fino a lunedì (orario 15-19), al Centro Salesiano di Maria Ausiliatrice, la mostra dedicata alle collezioni di santini, immaginette a carattere natalizio. Insieme è esposta la raccolta di francobolli dedicati a tre beati torinesi: Pier Giorgio Frassati, Giuseppe Allamano e Filippo Rinaldi.

[illegible] S. GIOVANNI Nella sala mostre del municipio prosegue la mostra «Venti pittori della scuola Filippo Scroppo», rassegna di opere dei discepoli del maestro. Orario 10-12 e 17-19, esclusi lunedì e giovedì pomeriggio. Fino all'11 gennaio.

SESTRIERE Oggi e domani sulla pista ghiacciata del lago Losetta, gare motociclistiche di ice cross, (moto [illegible] gomme chiodate). Saranno in pista anche speciali veicoli a quattro ruote detti «quadruples», specie di kart con manubrio di origine Usa.

AL CIRCO Ultimi due giorni, domani e lunedì del circo Tribertis accampato in piazza d'Armi. Due spettacoli al giorno, alle 16,30 e alle 21.

Arte

Baretta studi e bozzetti

Baretta: «Tempera su carta»

Un pregevole volumetto della Biblioteca Comunale «Luisia» di Vigone (Pinerolo) ripropone le opere della «Donazione Baretta». Si tratta di una cinquantina di «pezzi» che il pittore Michele Baretta (Vigone 1916-1987) ha donato al Comune notte dopo la personale dell'autunno 1982 nei locali della Biblioteca «Luisia» che ora li conserva. In particolare, si possono ammirare gli studi e i bozzetti preparatori delle sue opere ad affresco realizzate a Macello, alla Certosa di Motta Grossa, alla Parrocchiale di S. Pietro in Val Lemina e alla Chiesa dell'Ospedale di Cavour, al Santuario di Villafranca e al S. Bernardino di Pancalieri, alla Chiesa della Pace e alla Chiesa del Cottolengo, entrambe a Torino. Vi sono, poi, gli studi eseguiti per il San Lazzaro a Pinerolo, S. Bernardo, S. Caterina e Istituto Bancario San Paolo di Vigone. Presente al Museo Nazionale della Cavalleria di Pinerolo, Museo della Resistenza a Cuneo, Pinacoteca Civica di Palazzo Villoria, Baretta ha lavorato nell'ambito della cultura figurativa piemontese con immutata vitalità, con quella sua capacità di cogliere con un tocco immediato una figura femminile o un paesaggio montano, una marina o i dintorni di Bardonecchia. *(u. m.)*

Centini

Massi erratici a Rivoli

Proseguendo la sua ricerca del fantastico in terra piemontese, Massimo Centini ha firmato con la moglie Claudia un nuovo lavoro: «Le grandi pietre. Viaggio tra i massi erratici dell'anfiteatro morenico di Rivoli», edizioni Susa Libri, 75 pagine, 17 mila lire, con alcune belle immagini dello stesso Centini, di Aime, Minola, Jannon e dell'archivio Susalibri. «I massi erratici — scrive Centini che da anni indaga soprattutto tra le culture alpine — appartengono ad un ambito della nostra cultura in cui scienza e tradizione hanno finito per compenetrarsi, dando spesso vita a una serie di credenze che possiamo ancora rintracciare nel folclore intriso di antiche forme rituali». I massi di cui si parla — blocchi enormi di serpentino ossidato — sono decine, seminati un po' dappertutto, rimasugli della glaciazione del Quaternario, quando un gigantesco ghiacciaio arrivava fino ai territori dove sono oggi Grugliasco, Rivalta, Bruino. Quello certo più famoso è il gigantesco Masso Gastaldi, rimasto inglobato nell'abitato di Pianezza; poi ci sono la Pera Auta, nelle boscaglie vicino a Caselette, la Pietra Salomone di Trana, la Pera Majana di Villarbasso, visibilissima dalla strada che porta a Reano. Quasi tutti sono usati da qualche anno dagli appassionati di bouldering (letteralmente arrampicata su massi), che fanno ginnastica acrobatica, con scarpette e magnesite, senza pensare magie o leggende. Nessuno arrampica invece (è troppo piccolo) sul modesto masso davanti all'Abbazia di Ranverso, su cui è piantata una colonnina di pietra.

Per la loro singolarità — presenze insolite in terreni piani o blandamente collinari — i massi diventarono personaggi della cultura popolare. «... Furono posti in relazione al soprannaturale entrando a far parte di un complesso simbolico vasto e diffuso: dalle periodiche deposizioni di offerte sulle grandi superfici litiche a coppellette della Savoia, alle danze intorno ai menhir irlandesi... Ogni linguaggio religioso ha avuto bisogno della pietra in quanto materiale "eterno"...».

r. so.

Lunedì nel parco delle Serre di Grugliasco

Doni per tutti bambini direttamente dal cielo domani pomeriggio alle Serre di Grugliasco

La befana arriva con l'elicottero

L'Epifania, dopo mille peripezie, torna a far sognare i più piccoli, e al centro della favola, la vecchina, dispensatrice di doni, che a cavallo della [illegible] scopa, tutte le feste si porta via. La notte del 6 gennaio, da sempre, è considerata magica. Addirittura, antiche leggende tramandano che appena il buio avvolge le case, gli animali cominciano a parlare tra loro. «La notte della befana, nella stalla parla l'asino, il bove e la cavalla» così recita un vecchio proverbio, e non mancano rituali legati soprattutto ad un mondo passato, contadino. La società del consumismo sfrenato, soprattutto nelle grandi città, ha snaturato anche la notte più magica dell'anno, sino ad arrivare qualche anno fa a cancellarla addirittura dal calendario. Quest'anno, la festa, dopo una timida riedizione, torna a far sognare, e a concludere le vacanze di fine anno. Appuntamenti sono previsti in tutto il Piemonte, ed in particolare nelle zone montane. A Grugliasco, il 6 gennaio, la simpatica vecchietta, posata la [illegible]pa, ormai vecchia e démodé, arriverà alle 15, a bordo di un rombante elicottero, nel parco delle Serre, e distribuirà ai bambini tante calze colorate colme di cioccolatini e caramelle. A Beinasco, la festa si svolgerà invece nella sala consigliare, dove saranno presenti tutti i bambini delle scuole elementari e medie della città. La manifestazione è organizzata dal circolo sportivo Violeta Parra, in collaborazione con i commercianti. A Orbassano, la quinta rassegna dell'Epifania, si svolgerà a partire dalle 14,30, presso il centro culturale di via Mulini 1, e [illegible] coronata da uno spettacolo di danza, ovviamente in tema, che sarà curato dal centro artistico Sugar Feet. A Sant'Antonino di Susa, la befana arriverà alle 15, presso la sede della pro loco, ed avrà per tutti gradite sorprese. Danze, intrattenimenti, giochi animeranno la festa che si svolgerà domani a Borgone di Susa, nella palestra comunale. Al termine della manifestazione, ogni bimbo riceverà un pacco dono. Protagonisti dell'Epifania di Vaie saranno invece i burattini della cooperativa L'Inventagiochi di Torino, che nei locali del centro sociale Primo Levi presenteranno uno spettacolo dal titolo «Le mille e una botte», ideato da Marco Grilli. A Coazze e a Venaus, la festa sarà dedicata agli anziani. In particolare, a Venaus, i nonnini e le nonnine riceveranno nel pomeriggio la visita di alcuni componenti della pro loco, che indosseranno gli abiti di Babbo Natale, dei Re Magi e della Befana.

Anna Maria Audino

A Settimo è già Carnevale Lunedì corteo in maschera

A Settimo è già tempo di carnevale. Il via al programma lunedì, giorno dell'Epifania, con il ritrovo dei personaggi storici dei quattro quartieri nell'ex chiesetta di San Pietro in piazza degli Alpini, per la tradizionale «Obada dla Veja». Alle 14,30, la «Bela Lavandera» e il «Gran Priore», Cristina Zaninelli e Danilo Piran, [illegible] le autorità locali e le maschere dei carnevali delle Valli di Lanzo, Canavese e della collina torinese. Poi il corteo sfilerà per le vie del centro fino al municipio, per la presentazione delle varie delegazioni e quindi si trasferirà al Teatro Garibaldi per il rinfresco. Il cartellone del carnevale '92 è già stato fissato anche nei dettagli. Il 16 febbraio ci sarà il grande polentone in piazza San Pietro in Vincoli, in [illegible] con il 25° anniversario di fondazione della Magnifica Consorteria del Gamberai, che in questi ultimi anni ha rivitalizzato le manifestazioni. Per l'occasione arriveranno a Settimo da tutto il Piemonte le confraternite enogastronomiche per una grande baldoria. Domenica 1° marzo sfilata dei carri e martedì 3 marzo, chiusura delle feste. *(pie. gal.)*

Europa

Un concorso fotografico riservato ai giovani in vista del '93, anno dell'unificazione europea: è l'iniziativa promossa dal multidistretto Lions 110 Olanda e patrocinata a Carmagnola dal locale Lions Club in collaborazione con il circolo fotografico «La Fonte». Il concorso è aperto a tutti i giovani di Carmagnola, Carignano e Lombriasco e agli studenti delle scuole superiori. Ogni concorrente dovrà esprimere attraverso una fotografia la sua idea dell'Europa unita. Le stampe, in bianco e nero, dovranno pervenire entro il 25 gennaio a Mario Napoletano, viale Matteotti 24, 10022, Carmagnola (tel. 971.23.71). *(lu. sca.)*

Il simbolo dell'Europa unita

Due dozzine di rose scarlatte

«Due dozzine di Rose scarlatte», è il titolo del prossimo appuntamento teatrale di martedì 7 gennaio alle 21, inserito nel cartellone di «Voglia di Teatro» al Teatro Don Bosco di Cascine Vica. Protagonisti dell'intrigante testo, scritto nel 1936 da Aldo de Benedetti, sono Ivana Monti e Andrea Giordana, una coppia ormai teatralmente collaudata, che unisce il professionismo alla simpatia, raccogliendo un grande consenso di pubblico e critica. La storia, ambigua e giocata sull'intrigo, si snoda in un crescendo di emozioni. E al centro della vicenda, un marito incauto, che in vista di un allontanamento della moglie, per ingraziarsi l'amica di famiglia, spedisce uno splendido mazzo di rose rosse, che per ironia della sorte finisce tra le mani della consorte, la quale lo crede il regalo di un fantomatico spasimante. Al marito, non rimane, che assecondare il gioco, ed inviare ogni giorno fiori accompagnati da appassionati biglietti d'amore. La regia dello spettacolo, è di Marco Parodi, che ha scelto per questa commedia brillante un'allestimento scenico grottesco ed esagerato, che ben rende l'idea del tipico salotto borghese Anni 30, e da cui affiora un motto classico valido in qualunque epoca e qualunque latitudine: Chi la fa, l'aspetti. Le richieste di prenotazioni, sono pressanti, e sarà quasi impossibile soddisfare tutte le esigenze. La coppia brillante, formata da Ivana Monti e Andrea Giordana, ben si presta sulla scena a dar vita, a quello che è considerato il classico triangolo borghese, inserito in una società, a cavallo tra le due guerre, in cui [illegible] svenevolezze ed un perbenismo, che insieme rappresentano un'epoca. *(a. au.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

ARTE [illegible] (via della [illegible] 39, telefono 835.331): Alberico Morena.
ATELIER MARCONI (c. Marconi 4, tel 650.4109): [illegible]: Arte orientale antica e maestri contemporanei (Fino al 10 gennaio)
ARX (via [illegible] 31): Riccardo Licata. Sculture in vetro, mosaici, grafica.
[illegible]CO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9, Torino): 131ª esposizione annuale dei soci artisti fino al 9 gennaio. Orario: 15,30-19, domenica chiuso.
FREE ART (via dei Mille 42, t. 839.8905): «Piccolo formato» 50 artisti contemporanei.
GALLERIA AVERSA (via Carlo Alberto 24, telefono 532.662): [illegible] '800 italiano.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 [illegible] in un palazzo di via Cavour 17, telefono 514.209, presentano: «Il natale alle [illegible] Principe Eugenio». Orario: tutti i giorni [illegible] presa la domenica 10-12,30; 15,30-19,30, lunedì [illegible] chiuso.
L'ARIETE (via Bava 4, [illegible] 832.075): Maestri '800-900
LIBRERIA LEVROTTO E [illegible] (c.so Vittorio 26): Prosegue fino al 7 gennaio Collettiva soci [illegible].
SALA ESPOSIZIONI (Palazzo della Giunta, piazza Castello 165): mostra di Giorgio Giorgi. Fino al 4-1-1992. Orario feriale 10-19, festivi chiuso, ingresso libero.

ASSOCIAZIONE [illegible] GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Mino Maccari.
LA BUSSOLA (v. Po 9, t. 839.5934): G. De Chirico: Grafica 1954-1977.
[illegible] (Asti): proposta d'arte.
[illegible] (piazza Vittorio 10): Miniformato.
NARCISO: Hans Bellmer
[illegible] ARTISTICO-CULTURALE (via Roma 264): mostra della tavoletta e del bronzetto. Fino al 6/1.
PIRRA (corso Vittorio 82, telefono 543.393): E. Sonin.

MUSEI

[illegible] REALE (telefono 543.889): mercoledì, venerdì e sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso.
BASILICA SUPERGA E [illegible] CASA [illegible] (telefono 890.083): Orario: ore 10-12,30, dalle ore 15 alle ore 17. Venerdì chiuso
BORGO [illegible] (t. 669.9372): da martedì a sabato 9,30-18; domenica 10-18. Lunedì [illegible]
CASTELLO DI RIVOLI (piazza del Castello, telefono 958.7256): da martedì a domenica 10-19. Lunedì chiuso
GALLERIA [illegible] (via Accademia delle Scienze 6, telefono 547.440). Orario: da martedì a sabato ore 9-14; lunedì e domenica chiuso.
MOLE [illegible] (via Montebello 20, telefono 83.2874): «Il colore del lavoro». Sino al 3/11. Orario: da martedì a [illegible] 9-19; festivi 10-13 e 14-19. Orario ascensore: 9-19. Lunedì chiuso.
[illegible] CIVICO DI NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI (via Bricherasio 8, telefono 541.557): Feriali 13,30-16,30. Dom. 9-12,30 Lunedì chiuso.
[illegible] DI ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, t. 521.2251): dal martedì al [illegible] 9-13, 15-19; domenica ore 9-13. Lunedì chiuso
MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, telefono 677.666): orario continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, lunedì chiuso. Ingresso 7000, rid. 4000, scuole 2000.
MUSEO EGIZIO (telefono 537.581): tutti i giorni (compreso domenica) 9-14. Lunedì chiuso.
[illegible] NAZ. ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0, telefono 553.925): martedì - giovedì 13,50; sabato domenica 9-11,50.
[illegible] MONTAGNA (via Giardino 39 - M. Cappuccini, telefono 88.04.104): sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, martedì, venerdì 8,30-18,15. Rassegna Videomontagna e «Attraverso la Valle Pesio fino a cima al Marguareis». [illegible] al 15/12.
MUSEO DELLA MARIONETTA T. Gianduja (via S. Teresa 5, telefono 530.238): domenica or.: 15-18.
[illegible] STORIA [illegible] DON BOSCO (via Thovez 37, telefono 660.1066): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingresso gratuito.
[illegible] MARTINI DI [illegible] DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, telefono 947.0345): Orario: 9-12/14-17,30.
[illegible] PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, telefono 546.317): Orario: 9-14. Lunedì chiuso.
PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE [illegible] Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». Orario: [illegible] 10-19; festivo 10-18,30, chiuso lunedì.
PALAZZO REALE (telefono 436.1455): aperto tutti i giorni 9-14. Chiuso lunedì.

FLASH MUSIC

NETWORK Stasera in via Pomba 7 nel locale più [illegible] e [illegible] della città, festa esclusiva «Gotham night's»
[illegible] YO [illegible] locale di via Burzio 8 (vicino a piazza Statuto), stasera party a sorpresa «Attitudine tribale». Domani sera ospite speciale il dj Bruno Bolla, del famoso Lizard di Milano.
[illegible] MON AMOUR In via Belfiore 24 stasera alle 22 festa «Tutto in una notte». Lunedì sera «Techno», viaggio nella musica del futuro a cura di Stefano Boglione, Emo e Ago. Ingresso riservato ai soci.
AZIMUT Stasera alle 24 nel circolo di via Modena [illegible] (Regio Parco), bruschetta party.
MANHATTAN Alle 22 nel locale di via Giachino 15 (Borgata Vittoria), festa con «Jerry & The Toms».
[illegible] Nella discoteca di piazza Guala a partire dalle 22 suonano gli «Enigma».
[illegible] In via Garibaldi 11, alle 22, spettacolo con il mimo fantasista Lisa Dora. Lo spettacolo replica domani sera.
[illegible]NECCHIA Al Charlie Brown di via Medail a Bardonecchia.
[illegible] STURA Al Sacripante di via Circonvallazione 42, concerto blues con Carla Suppo & Blue Melodies.
ARIA NUOVA al Big Club di [illegible] Brescia, alle 22.
[illegible] Al ristorante Fazenda Mexico di Marconi 56, domani sera dopo le 21, musica messicana con Eugenio Roja, chitarra, arpa, voce.
IMBARCO PEROSINO Domani sera all'imbarcadero di viale Virgilio 53, piano bar con Thomas Duo.
[illegible]ROS Domani sera alle 21,30, nella discoteca di via Andrea Doria 9, orchestra Cabaret Club, con Palmiro Pia, Fulvio Albano, Fulvio Chiara; sul palco anche Patrizia Besantini e Nikki Hill.
YORKSE In via Silvio Pellico 4, domani alle 16, «dark entries», alla consolle il dj Andrea.
EVO Nella discoteca di Chieri, corso Matteotti 7, domani sera party «Manicomio».
[illegible] DELLA [illegible] Lunedì sera festa della Befana al Network di via Pomba 7 con la partecipazione delle Funky Lips, o al club «Sono una donna...» di via Fratelli Carle 41.

A cura di Ivano Barbiero

[illegible]

Verifiche in testa e in coda chi perde deve rassegnarsi

Bari-Cagliari e Milan-Napoli: in testa e in coda alla classifica si giocano domani due partite che sembrano determinanti. Improbabile che gli isolani riescano a uscire indenni dal San Nicola. E, forse, lo stesso discorso può valere per i napoletani contro un Milan sinora imbattuto in casa (ma il pareggio alla fine potrebbe accontentare tutti e non chiuderebbe il campionato a un discorso a due sole voci). Proprio la Juve domani sembra avere incontro agevole, contro un Parma sì determinato che però al «Delle Alpi» nei due incontri precedenti ha puntualmente perso, rimediando anche un'autentica goleada (5-0). Genoa-Torino sembra destinato a finire ad armi pari, mentre le sorprese possono venire [illegible] Verona, ospite dell'Atalanta, e dall'Inter che va a Cremona.

[illegible] DEL 5-1-92

		21 4 d. col. 144 rid. 20	5 d. col. 32 rid. 7	41 col. 81 rid. 9
ASCOLI	ROMA	x	x 2	2
ATALANTA	VERONA	1	x	1
BARI	CAGLIARI	1 x 2	1	x
CREMONESE	INTER	2	2	2
FIORENTINA	SAMPDORIA	x 2	1 2	1 x 2
GENOA	TORINO	1 2	1	x
JUVENTUS	PARMA	1	1 x	x
LAZIO	FOGGIA	x	x 1	1 x 2
MILAN	NAPOLI	1 x 2	1	1 x 2
CECINA	AVEZZANO	1	1 x	1 2 x
GUBBIO	PRATO	x 2	x	x
MATERA	VIGOR L.	1 x	x	x
TURRIS	TRANI	x	x	2

COMPUTER: SISTEMA IN 3 SEZIONI CON COLONNE FILTRO

Un sistema in 3 sezioni da [illegible] triple e 8 doppie. Questi i punti ammessi con le colonne filtro (per avere la sicurezza del 12 e buone probabilità di fare 13). Sezione A: da 1 a 3 punti; B: da 0 a 1 punto; C: 1 o 2 punti.

TOTOCALCIO	1	X	2	CVP
Ascoli - Roma	18	50	32	x
Atalanta - Verona	53	31	16	x
Bari - Cagliari	54	32	14	x
Cremonese - Inter	10	33	57	2
Fiorentina - Sampdoria	24	54	22	[illegible]
Genoa - Torino	59	30	11	x
Juventus - Parma	51	33	16	x
Lazio - Foggia	37	42	21	1
Milan - Napoli	50	30	20	x
Cecina - Avezzano	69	22	9	x
Gubbio - Prato	23	59	16	1
Matera - Vigor	27	54	19	2
Turris - Trani	24	56	20	1

L. 660.000 (600 colonne) 8 TRIPLE [illegible]

		Sezioni A	B	C	1				[illegible]				3			
Ascoli - Roma	X2	X		X	2	[illegible]	2	2	2	2	X	X	X	X	X	X
Atalanta - Verona	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Bari - Cagliari	1X	1		1	X	[illegible]	1	1	1X	1X	X	X	X	X	1	1
Cremonese - Inter	[illegible]				2	2	2	2	2	2	2	2	2	[illegible]	2	2
Fiorentina - Sampdoria	1X2	12	12		12	X	12	X	12	X	12	X	12	X	12	X
Genoa - Torino	1X				1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X
Juventus - Parma	1X	X		X	X	X	1X	1X	1	1	1X	1X	1	1	1	1
Lazio - Foggia	1X	1		1	1X	1X	X	X	1	1	X	X	1	1	X	X
Milan - Napoli	1X2	12	12		X	1X2	X	1X2	X	1X2	X	1X2	X	1X2	X	1X2
Cecina - Avezzano	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Gubbio - Prato	X2				X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2
Matera - Vigor	X1				X1	X1	X1	X1	X1	X1	X1	[illegible]	X1	X1	X1	X1
Turris - Trani	X1				X1	X1	X1	X1	X1	[illegible]	X1	[illegible]	X1	X1	X1	X1

IL BAR DELLA SETTIMANA

«Montecarlo», di via Arsenale 43

«13 e 12 a bizzeffe»

Con sistemi per tutte le borse

Hanno la ricevitoria solo da sei mesi, ma sono già riusciti a totalizzare due tredici e alcuni dodici. Antonio Lampis e Luigi Villani, proprietari del bar «Montecarlo» di via Arsenale 43, pare abbiano finalmente trovato la loro giusta collocazione.

«Questo è un posto - spiega Lampis - con vent'anni di esperienza alle spalle per quanto riguarda il gioco del calcio. Quando abbiamo dovuto scegliere l'abbiamo fatto ben sapendo che questo locale ci avrebbe portato fortuna. Siamo riusciti in breve tempo ad imparare tutti i segreti di questa affascinante attività. Ci [illegible] perfezionati anche nell'uso del computer che abbiamo trovato già avviato e grazie al quale riusciamo settimanalmente a compilare 20 mila colonne».

Quali sono i vari sistemi che proponete ai vostri clienti?

«Compiliamo svariate caratture, che partono da un minimo di 7.000 lire ad un massimo di 400 mila lire. Esiste poi un sistemone che viene suddiviso in piccole quote che [illegible] dalle 60 alle 120 mila lire. I nostri clienti possono anche scegliere le varie possibilità di compilazione. Dalle classiche 8 doppie, alle più sofisticate 5 doppie e 3 triple. Proprio grazie ad un sitema ridotto come questo siamo riusciti ad ottenere un'importante vincita. Infatti, caso molto raro, si sono incolonnati nella stessa schedina un tredici e svariati dodici. Questo a dimostrazione che anche un sistema ridotto può determinare delle vincite notevoli».

La vostra clientela?

«Siamo vicini alla stazione di Porta Nuova - sottolinea Villani - quindi, essendo in pieno centro città, c'è tanta gente di passaggio che si ferma e compila la scedina. Comunque ci [illegible] anche i clienti abituali, circa il 50 per cento, quei fedelissimi che ormai da parecchi anni vengono qui a giocare la schedina. A questo proposito, voglio segnalare un gruppo di tifosi della Juventus di Capri. Ogni qual volta vengono a Torino per una partita di cartello, fanno tappa qui e passano con noi tutta un'intera giornata».

Questa zona è molto frequentata da extracomunitari. C'è qualcuno di loro che gioca anche la schedina?

«Sono tanti ch[illegible] qui, ma pochi che giocano al Totocalcio. Di solito si limitano alle due o quattro colonne. Anche per loro la scedina è diventata un mezzo per evadere, per realizzare finalmente i loro sogni. Alle volte formano un bel gruppo e giocano [illegible] piccolo sistema ridotto. Le tentano tutte pur di riuscire a togliersi dalla cruda realtà che li circonda. C'è poi un cliente cecoslovacco, professore di matematica, che è convinto, tramite un approfondito studio del calcolo delle probabilità, di riuscire a fare tredici. Ogni settimana si presenta e gioca uno strano sistema, nonostante le prime delusioni va premiata la sua costanza. Finalmente una persona che è convinta di poter vincere. Speriamo ce ne siano tante come lui».

Aurelio Benigno

Luigi Villani e Antonio Lampis con il loro pronostico

IL [illegible]

Un sistemone [illegible] 5 triple e 6 doppie (1184 colonne, 710.400 lire) suddiviso in 23 sistemi. Queste le condizioni: 5-6-7 segni 1 su [illegible] triple e 2 doppie (le altre 4 doppie sono integrali). A condizioni esatte, con 7 segni «1» si ottiene un «13» e 18 «12»; con soli 4 segni «1» si realizzano [illegible] «12».

[illegible] (1184 colonne) [illegible] TRIPLE [illegible] 6 DOPPIE

X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2
X2	X2	X2	X2	1X2	1X2	1	1	1	1	1	1
1X2	1	1	1	1	1	X2	X2	X2	X2	X2	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	[illegible]
1	X2	1	1	1	1	1X2	1	1	1	1	X2
1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X
1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X
1	1	X2	1	1	1	1	X2	1	1	1	1X2
1	1	1	X2	1	1	1	1	X2	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
X2	X2	[illegible]	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	[illegible]	X2
1	1	1	1	X	1	1	1	1	X	1	1
1	1	1	1	1	X	1	1	1	1	X	1

X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	[illegible]
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
X2	X2	X2	1	1	1	1	1	1	1	1
1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X
1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X
1	1	1	X2	X2	X2	1	1	1	1	1
X2	1	1	1X2	1	1	X2	1X	2	X	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
X2	X2	[illegible]	X2	X2	[illegible]	X2	X2	X2	X2	X2
1	X	1	1	X	1	X	1	1	1	X
1	1	X	1	1	X	1	1	1X	X	X

CONCORSO 20 DEL 5-1-1992

PRONOSTICI DEI BAR — SISTEMA INTEGRALE 8 DOPPIE DA LIRE 153.600

	S. FEDERICO Galleria S. Federico 66	SANTA RITA Via Tripoli 67	[illegible] Via Perosa 74	[illegible] Corso V. Emanuele II 98	[illegible] Via Wulfenia? 1	SNACK Corso G. Cesare 8	[illegible] Via Cernaia 22	CADOSETTE Corso De Gasperi 19	NORGE Corso Racconigi 24	OH TUBON Via D. Jolanda 12	NOSTRADAMUS Via Cernaia 30	[illegible] Via Vanchiglia 25	HARRYS Corso Turati 40	[illegible] Corso Palermo 48	[illegible] Via Carrera 29	[illegible] Corso Marconi 3	RENIER Largo Racconigi 168	ROI DUE Piazza Villari 11
ASCOLI (5) - ROMA (14)	x 2	2	1 2	x 2	x 2	x 2	x 2	x 2	2	1 2	2	x 2	2	[illegible]	2	x 2	x 2	x 2
ATALANTA (15) - [illegible] (12)	1	1 2	[illegible]	1	1 x	1	x	1	1 x	1	1	x	1 x	1 x	1 2	1 x	1	[illegible]
BARI (5) - CAGLIARI (10)	1 x	1	1 x	x 2	1	1 2	1 2	1	1 2	x 2	1	1 2	1 x	1	1 x	1 x	1 x	1 x
CREMONESE (8) - INTER (16)	x 2	1 x	x 2	x 2	x 2	[illegible]	x 2	x 2	x 2	x	1 2	x 2	2	x 2	2	x 2	x 2	[illegible]
FIORENTINA (14) - SAMPDORIA (12)	[illegible]	1 x	1	[illegible]	1 2	x 2	1	1 x	x 2	1 x	1 x	1 x	x 2	x 2	1 x	[illegible]	x 2	1 x
[illegible] (16) - [illegible] (15)	x	1 x	1 x	x	x	1 x	1 x	1 x	1 x	x 2	1 2	x	1 x	1 x	1 x	1 x	1 x	1
JUVENTUS (21) - [illegible] (16)	1 x	1 x	1 x	1	1 x	1 x	[illegible] x	1	1	2	1	1	1	1	1 x	1 x	1	1
LAZIO (16) - FOGGIA (15)	1 2	x	1	1 x	1	1	[illegible]	1	1	x 2	1 2	1 x	x	1 x	1 x	x	1 x	1 x
[illegible] (23) - [illegible] (19)	1	1	1 x	1 x	1 x	1 x	1 2	1 2	1 2	x 2	1	1	1	1 x	1	1	1 x	1 x
CECINA (14) - AVEZZANO (12)	1 x	1	1	1	1	1	1 x	1 x	1 x	x	1 x	1 x	1 x	x	1	1 x	1	x
GUBBIO (8) - PRATO (14)	x 2	1 x	x 2	x 2	x 2	x 2	1	1 x	x 2	x	1 x	1 x	1 x	x	x	x	x 2	1 2
MATERA (16) - VIGOR L. (22)	x	1 x	1 x	1 x	x 2	x 2	1 x	1 x	x	1 2	1 x	1 x	1 x	1 2	1 x	x 2	x	1 x
TURRIS (12) - TRANI (16)	1 x	1 x	1	x 2	1	x	1	1	x	1 x	1 x	1	1 x	1 x	1 2	x	[illegible]	1 x

- Dal concorso numero [illegible] il costo della colonna per giocare al Totocalcio sale a 800 lire.
- L'unica vittoria dell'Ascoli sulla Roma risale all'80.
- L'unica vittoria del Verona a Bergamo risale a 20 anni fa.
- Il Cagliari a Bari non ha mai vinto.
- L'ultima vittoria del Torino sul Genoa risale a 11 anni fa.
- Nei tre campionati disputati in serie A la Cremonese non ha mai battuto l'Inter.
- La Juve in casa è imbattuta.
- Il Foggia non ha mai vinto sul terreno dell'Olimpico
- La statistica questa settimana suggerisce il segno «2» sulla 5ª e 6ª casella (Fiorentina-Sampdoria e Genoa-Torino) visto che in questa stagione non è ancora uscito in queste posizioni.
- Persiste l'assenza delle [illegible] lonne vincenti con 7 segni «1» che ormai hanno toccato i 19 concorsi di assenza, seguite molto vicino dalle colonne con un solo segno «1» e da quelle con 0 segni «X» (con un'inconsueta assenza che dura ormai da 13 concorsi).

TOTIP CONCORSO 53 DEL 5-1-1992

CORSA 1 — BOLOGNA (trotto) Pr. San Marcello (cat. D-F) - L. 16.692.500 - m 1660

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
2 GOLIATH WH	1660	1 LEALE FERM	1660	3 [illegible]	1660
5 FILOGAMO	-	4 LOTAR BLUE	-	7 LEOPARDI AS	-
6 FARSHING	-	10 ESPERANTO OM	1680	9 GRIFO DI SITAM	-
8 METRUSCA MO	-			11 FLAMBARD	1680

CORSA 2 — FIRENZE (trotto) - Pr. Lyon (cat. D-F) - L. 15.692.500 - m 1660

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
5 LIPARI CLA	1660	1 INTIMA CHIC	1660	2 LIBERTARIO	1660
7 LONATO	-	3 IRA VINCI	-	4 LEANA EFFE	-
8 GHILBERENT	-	11 IUTA KS	[illegible]	6 MARLON JET	-
9 INNATA MO	-			10 ISMAR SO	-

CORSA 3 — [illegible] Pr. Moncenisio (cat. F) - L. 14.997.500 - m 2100

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
1 MOONFLOWER SIR	2100	5 GRIFO D[illegible]	[illegible]	6 INGAULLA	2100
6 MISTER CIAK	-	8 MEZEDLO [illegible]	-	7 EQUISETO	-
9 MARIGO	-	4 IMPAGA RP	-	[illegible] ESCULAPIO MAS	-
10 MUSSI	-	11 GENERAL WIN	-	12 [illegible]	-

CORSA 4 — ROMA (trotto) Pr. Platone (cat. G) - L. 13.717.500 - m 1600

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
3 LIERNA SOL	1600	2 MARCIANALUP	1600	1 MANU' DI MAR	1600
6 MIFAR	-	4 INVIDIOSO	-	5 IACCO SBARRA	-
8 LEANDER	-	10 LORA DI JESOLO	-	7 MOTO DEL LARIO	-
9 LINARES	-	12 FARNESE OM	-	11 LA DAME CIK	-
15 LAUN	-	13 LITROC MO	-	16 LEBLON	-
		14 GOLAN OM	-		

CORSA 5 — ROMA (trotto) Pr. Saturno (cat. F) - L. 13.692.500 - m 2040

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
2 ILONTOP	2040	5 MACALUSO	2040	1 GOMS	2040
7 FURORE OM	-	9 EVALON	-	3 JUNKERMANN	-
8 LOMBARD	-	10 MOCA SCO	-	4 MANFREDI	-
11 IL	-			6 INCUS EFFE	-

CORSA 6 — TRIESTE (trotto) Pr. Dello [illegible] - L. [illegible] 1660

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
2 GRIZZLY WH	1660	1 LAK DE CHIARI	[illegible]	5 GIGINO RIC	1660
4 GATTO D'ASSIA	-	3 LIMAKO	-	7 MONTANTE	-
6 GLOPO	-	6 LEPANTO AS	-	9 LOBISOLA	-
10 IASIGHELLA	-			11 [illegible]	-

[illegible] (di Omicron)

[illegible] CORSA
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO 1 x

Leopardi As, veloce nelle partenze col nastri, può mettere in campo la sua freschezza atletica e aggiudicarsi il successo. Poi, Filogamo e Lotar Blue.

SECONDA CORSA
1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 2 1

Ira Vinci e Iuta Ks sono in forma e danno molte possibilità di vittoria al gruppo X. Per il secondo posto suggeriamo Ismar Sd e Lipari Cla.

[illegible] CORSA
1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO 2 x

Marigo, se non sbaglia, può risalire dalla seconda fila e mettere a frutto lo sprint finale. Poi, attenzione a Esculapio Mas e a Grifo d'Assia.

QUARTA [illegible]
1° [illegible] 2
2° ARRIVATO x 1 2

Manù di Mar, sfruttando la favorevole posizione di avvio dietro l'autostart, può vincere. Per il posto d'onore: Golan Om, Mifar e Leblon.

QUINTA [illegible]
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO x 1 2

Junkermann, apparso in progresso nell'ultima uscita sulla pista, è il nostro favorito. Ma le alternative sono numerose: Macaluso, Il e Manfredi.

[illegible]
1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 2 1

Limako, regolare e positivo nel periodo, sembra il cavallo da battere. Ci possono provare, con buone chance, Lobisola, Gigino Ric e Gatto d'Assia.

FIAT

Tipo.

INCERTEZZA Manca Reuter ma forse gli verrà preferito Conte

Intanto l'assalgono rabbia e nostalgia della sua Romagna...

Marocchi, un posto per tornare grande

Il campionato sta per concludere il suo lungo ponte vacanziero. Domani si torna a giocare. Tornano alla ribalta classifiche, medie inglesi, tatticismi. Trapattoni non ha perso tempo nella [illegible] opera di smussatura e di rifinitura d'una squadra che ha bisogno di alcuni ritocchi per essere quella che piace a lui. Gli uomini non [illegible]. E la voglia neppure. Negli intenti del tecnico lombardo c'è una formazione molto vicina all'invulnerabilità. Come quella costruita negli anni d'oro dei vari Boniek, Scirea, Cabrini [illegible] Platini.

Contro il Parma la Juve dovrà fare a meno di Reuter. A sostituirlo si candidano in due: Marocchi [illegible] Conte. Trapattoni fa il [illegible] di entrambi, ma deciderà soltanto domattina. Ancora una volta Marocchi rischia [illegible] restare fuori, dopo le difficoltà d'inserimento a cavallo tra novembre e dicembre. Nelle ultime gare di campionato ha dovuto resistere alla tentazione di urlare [illegible] propria rabbia.

Ma il romagnolo [illegible] maestro nel fare buon viso a cattiva sorte: *«Nel '91 non è [illegible] che ho giocato poco. Direi che sono sui livelli degli anni precedenti. La panchina? Non vedo che cosa ci sia di male a fare la riserva. Evidentemente vuol dire che non sempre sono utile all'economia della squadra. Eppoi, scusate, non sta a [illegible] giudicare le scelte del tecnico»*.

Marocchi si ferma a farsi fotografare con alcuni sostenitori che sono venuti appositamente dalla sua Romagna. C'è qualcuno che gli domanda se sarà presente ad una festa organizzata in suo onore a fine mese. Il centrocampista non sa dire di no: *«I tifosi sono la linfa vitale del calcio. Mi pare giusto dedicar loro le dovute attenzioni, così com'è giusto chiedere comprensione nei momenti difficili»*.

A proposito [illegible] momenti difficili, il '91 è uno di quegli anni che la Juve preferisce dimenticare.

Marocchi (nella foto sopra) contro il Parma spera finalmente di davere il [illegible] posto da titolare. [illegible] sulla sua strada c'è Conte (accanto) che scalpita

Un anno stregato che ha visto, a distanza di quasi 6 lustri, la [illegible]cietà estromessa dalle competizioni internazionali. Marocchi scuote il capo: *«Non bisogna però fasciarsi la testa a vita. Oggi come oggi, quello che conta è guardare dritto avanti [illegible] un solo intento: ottenere il massimo. Siamo in corsa per lo scudetto e anche in Coppa Italia abbiamo raggiunto i quarti di finale. Cosa mi piacerebbe vincere? Lo scudetto, s'intende, che ancora manca al mio palmares. [illegible] il nostro cammino verso il tricolore non sarà facile. Sulla nostra strada c'è [illegible] Milan determinato e in grado di sfruttare gli incontri che contano. Prendete la partita disputata contro di noi al "Delle Alpi". Hanno pareggiato quasi a tempo scaduto. Se avessimo vinto noi adesso [illegible]o appaiati in classifica. Ma così va il calcio: [illegible] volte certe leggerezze si pagano care. Comunque l'aggancio non mi pare una cosa così ardua. Basta scorrere gli almanacchi sportivi per rendersi conto di [illegible]e sia altalenante e imprevedibile il nostro campionato. Ci sono state rimonte incredibili di sei [illegible] anche sette punti nel girone di ritorno»*.

E parlando del big match di domani a San Siro Marocchi preferisce non fare pronostici: *«E' assurdo tifare per l'una o l'altra squadra. Dobbiamo soltanto badare alla nostra classifica. Piuttosto dovremo stare attenti [illegible] non deconcentrarci contro gli emiliani. La gara dell'anno scorso non fa testo. Vincemmo per cinque a [illegible] [illegible] fu [illegible] risultato bugiardo, tant'è che il Parma concluse il campionato davanti a noi»*.

Questa la formazione che Trapattoni dovrebbe mandare in campo: **Tacconi; Carrera, De Agostini; Galia, Kholer, Julio Cesar; Alessio, Marocchi (Conte), Schillaci, Baggio, Casiraghi.** In panchina: Peruzzi, Luppi, Corini, Conte (Marocchi), Di Canio.

Piero Abrate

Secondo il granata, la squadra deve conquistare 5 punti nelle prossime tre gare

Lentini (a lato) [illegible] deciso a compiere ogni sforzo affinché la tradizione di Marassi, favorevole al Torino, continui. Sotto: Mondonico

Nel difficile confronto con il Genoa

Il Toro alla carica è l'ordine di Lentini

[illegible] per [illegible] Juventus, Marassi rappresenta un vero e proprio tabù (4 sconfitte negli ultimi quattro incontri) per il Torino, invece, costituisce una tappa assai utile: 3 punti l'anno scorso ed uno in questa stagione contro la Sampdoria. Domani i granata ci riprovano. La squadra non sarà ancora al gran completo; [illegible] il ritorno di Policano e la buona salute di Scifo [illegible] Martin Vazquez fanno ben sperare. Contro i rossoblù mancherà Bresciani, alle prese [illegible] una noiosa tallonite, oltre allo squalificato Bruno. Conferma quindi per Casagrande al centro dell'attacco. Ad affiancare [illegible] brasiliano ci sarà Lentini, nelle vesti di attaccante aggiunto, con Martin Vazquez nel ruolo di tornante di destra. Lentini ha messo da parte i suoi guai, a questo punto deve stringere i denti e guidare i compagni alla conquista di un posto Uefa. *«L'incontro con il Genoa è molto importante. E' vero che siamo lanciatissimi sia in Uefa che in Coppa Italia, [illegible] abbiamo il dovere di rispettare anche gli impegni di campionato. Non sono d'accordo con chi sostiene che siamo solo [illegible] squadra da Coppe. Se non fossimo incappati in un'interminabile serie di infortuni, avremmo anche potuto dire la nostra nel [illegible] scudetto. Questo Torino non è inferiore a nessuno»*.

Al Genoa mancheranno i tre

difensori titolari, Caricola, Torrente e Branco. Questo potrebbe essere un vantaggio ma, per Lentini, è solo teorico: *«Proprio noi abbiamo dimostrato a tutti come si possa ovviare ad assenze importanti. Chi è subentrato ai titolari ha potuto manifestare tutto il suo valore, tanto da [illegible] far rimpiangere gli assenti. Quindi, mi aspetto un Genoa determinato e pronto a far suo l'intera posta»*.

Aguilera e Skuhravy contro Casagrande e Lentini. Agilità e potenza contro tecnica e fantasia. Due coppie totalmente diverse che potrebbero però decidere l'incontro. *«Il duo d'attacco del Genoa rappresenta il vero punto di forza della squadra* — continua Lentini —*, gli schemi di Bagnoli vengono finalizzati dalle lo[illegible] conclusioni. Al Torino, invece, le due punte vengono coinvolte in tutto il gioco di squadra. Anzi, sono proprio gli attaccanti a creare gli spazi per gli inserimenti dei centrocampisti [illegible] dei difensori. Una squadra che può contare su Policano, Scifo [illegible] Martin Vazquez, deve necessariamente avvalersi di schemi alternativi. Io e Casagrande, quindi, domani dovremo cercare, oltre alla conclusione personale, anche il dialogo con gli altri compagni e metterli nelle migliori condizioni per creare valide alternative»*.

Genoa, Atalanta e Ascoli prima del giro di boa. Lentini non [illegible] tabelle, [illegible] ritiene indispensabile concludere il girone d'andata con 20 punti. *«Per entrare in Uefa [illegible] serviranno non meno di 40. E' necessario quindi concludere nel migliore dei modi il girone d'andata per poi ripeterci nel "ritorno". Cinque punti in queste tre partite rappresentano l'obiettivo minimo per poter puntare ad una posizione che ci possa permettere [illegible] rimanere in Coppa Uefa»*.

Questa la formazione: **Marchegiani; Annoni, Policano; Fusi, Benedetti, Cravero; Scifo, Lentini, Casagrande, Martin Vazquez e Venturin. In panchina: Di Fusco, Sottil, Cois, Sordo, Vieri.**

Aurelio Benigno

Mentre a Saint-Vincent si dibattono i problemi della categoria, il direttore di gara torinese si confida

Troppo cari da «prof» Che si tengano stretto il loro mestiere

DAL NOSTRO INVIATO

SAINT-VINCENT [illegible] Allora, saranno professionisti o no questi benedetti arbitri? La risposta della Federcalcio è stata drastica: no, rima[illegible] [illegible]me sono, eventualmente aumenteremo le diarie, i rimborsi spese. Il classico contentino. Qualcuno, tra i «fischietti» della Can, ha cominciato a lamentarsi: *«Ma come, ci avevano dato precise garanzie ed adesso fanno marcia indietro?»*. Altri, come il vigile del fuoco Walter Cinciripini di Ascoli, 30 anni [illegible] marzo, ha aggiunto: *«E pensare che sono andato in pensione pensando di potere vivere con l'arbitraggio»*.

Ammesso che riuscisse ad avere un certo tenore di vita spegnendo incendi, si ha l'impressione che qualcuno stia esagerando. Tanto [illegible] vero che la maggioranza, vedi il veterinario Pairetto, vedi il medico Trentalange, [illegible] l'astricaro De Angelis di Civitavecchia, [illegible] erano tenuti ben stretti i loro mestieri, le loro professioni.

Casarin, a sua volta, è venuto a trovarsi tra due fuochi senza la possibilità di lanciare [illegible] s.o.s. all'ex pompiere Cinciripini: quello federale e quello dei giovani emergenti della Can che già sognavano una carriera da arbitri. [illegible] tanto di stipendio versato mensilmente.

Sono state proprio certe cifre ad allarmare Matarrese dopo gli entusiasmi provocati dall'effetto Mundial. Valutate le entrate federali, l'onorevole presidente si è accorto che una buona fetta sarebbe andata nelle tasche degli arbitri. Un minimo garantito di 150 milioni lordi, equivalenti ad uno stipendio netto di circa 8 milioni al mese significherebbe per la Federazione un esborso di [illegible] miliardi e mezzo. Che raddoppierebbero col fondo pensioni, con le varie previdenze, assicurazioni. Senza dimenticare che ad ognuno dovrebbe essere garantito questo stipendio per almeno 10-15 anni. Senza avere le dovute garanzie, nel senso che un buon arbitro domani può diventare [illegible] mediocre arbitro. E poi gli infortuni, [illegible] malattie, i classici imprevisti. Vedi il grave incidente che ha messo fuori causa Mattei, quello recente che ha mandato all'ospedale Chiesa di Livorno; [illegible] poi l'improvviso collasso di Guidi di Bologna (ristabilitosi e presente [illegible] questi giorni all'Hotel Billia senza alcuna prospettiva di riprendere ad arbitrare).

Questi ed altri motivi hanno indotto Matarrese a fare marcia indietro. La Lega [illegible] è sicuramente disposta ad accollarsi questi 10 miliardi, idem la Federazione. I «fischietti» dovranno continuare ad accontentarsi dei rimborsi spese e [illegible] gettone di presenza che è comunque sostanzioso, anche se non permette di sopravvivere.

L'importante [illegible] che chi arbitra, migliori [illegible] velocità [illegible] precisione. [illegible] poi, tutto sommato, le casacche nere sono fortunate. Fossero affidate a Natalino Fossati, l'indimenticabile granata di una difesa di ferro ai tempi di Rocco e Giagnoni, suderebbero più di quanto non abbiano fatto in questi giorni. L'attuale allenatore dell'Aosta, che sta guidando in C-2, avrebbe portato gli arbitri a sgambettare sulle colline di Aosta, come ha fatto ieri [illegible] suoi ragazzi, altro che fare corsette al «Puchoz». Evidentemente, non ha dimenticato le sfacchinate che gli imponevano Bergamasco, il *paron* e l'uomo del colbacco.

Giorgio Gandolfi

Trentalange: «Giusto non assolvere l'arbitro arrogante e maleducato»

SAINT VINCENT ● Eccoci a colloquio [illegible] l'arbitro torinese Alfredo Trentalange, personaggio inedito [illegible] un pianeta affollato da troppi mezzi busti. Ha lasciato per qualche giorno il suo studio all'istituto neuropsichiatrico «Fatebenefratelli» di San Maurizio Canavese per partecipare al raduno indetto da Casarin. Perché la vita di Trentalange è lì, in ospedale, dove cerca quotidianamente un contatto [illegible] diretto [illegible] i pazienti. *«Per trasmettere loro qualcosina e ricevere in cambio tantissimo»*, precisa; [illegible] è la modestia dei sinceri.

[illegible] la retorica va lasciata in un cassetto: parlano i fatti. E i fatti sono «disegnati» da un uomo nato nel capoluogo piemontese nel '57, e arrivato presto alla celebrità (il [illegible] debutto in A risale a [illegible] mesi fa), che da anni coordina le attività terapeutiche non strettamente psicofarmacologiche del «Fatebenefratelli» (musico-terapia, gruppi di incontro, psicodramma, attività ludico-sportiva, ecc.).

Trentalange, professionismo o no?. *«In realtà, arriveremo a una sorta di semiprofessionismo. Non tutti i lavori saranno incompatibili con l'attività sportiva. Dovessi scegliere fra le due passioni della mia vita? Beh, allora vuol dire che verrò a trovare gli amici di San Maurizio nel tempo libero»*.

Ma [illegible] definirebbe l'attuale momento vissuto dalla vostra associazione? *«Gli arbitri stanno cercando i fattori di crescita giusti per migliorare e trovare un'identità più moderna»*.

Paolo Casarin, fortissimamente voluto da Matarrese nella Can. Che cosa ha portato di nuovo il neo-commissario? *«Un'esperienza grande come la sua voglia di cambiamento; una professionalità grossa come la sua umanità»*.

Insomma, pare di capire che la [illegible] nomina fosse necessaria per aprire senza tentennamenti una nuova epoca.

«Il pregio maggiore di Casarin, mi creda, è che fin dal primo incontro [illegible] ha raccomandato di formare una grande squadra coalizzata per ottenere un fine comune. Nessun modello da imitare e nessuna competizione interna, ma solo la meta da raggiungere insieme».

E lei prima della lezione-Casarin si ispirava a qualcuno in particolare? *«Io ho sempre cercato di emulare l'arbitro non presuntuoso, non protagonista, che garantisce un servizio senza pensare di detenere un potere, che si sforza di progredire accettando le critiche, che è sempre sincero con se stesso e con gli altri. Il mio idolo, se così si può dire, [illegible] l'arbitro perfetto; e non ha [illegible] nome»*.

Stando alle ultime indiscrezioni, nella classifica di rendimento degli arbitri stilata da Casarin sulla base delle indicazioni dei commissari speciali, lei starebbe nelle prime posizioni. Ultimo dovrebbe invece [illegible] «un certo» Lo Bello... *«Non ho nulla da dichiarare perché non sono cose di mia competenza. Tanto più se si tratta di un'indiscrezione»*.

Assolvere il direttore di gara che prende una cantonata è il passo obbligato che deve compiere il tifoso?

«Sì, se parliamo di errori tecnici, che [illegible] ammissibili; no se si tratta di errori di comportamento, che significano arroganza e maleducazione».

Ma in una civil[illegible] dell'immagine come la nostra, non c'è il rischio che il successo crei dei personaggi di cartapesta anche nel mondo arbitrale? *«Se all'individuo manca l'igiene morale, il pericolo è fondato; ma il tempo è galantuomo. Ciò che vale dura, mentre per cancellare un'immagine basta solo un colpo di spugna»*.

Un arbitro-donna [illegible] serie A: [illegible] bella aspirazione, ma quando si realizzerà?

«Una bellissima aspirazione, che credo possa diventare realtà già entro il Duemila. E i presupposti perché sia così ci sono».

Marco Bonetto

TUTTI GLI ARBITRI DI SERIE A E B

ARBITRO	SEZIONE	[illegible]	[illegible]
[illegible] Angelo	Messina	41	assicuratore
ARENA [illegible]	Ercolano	[illegible]	medico
[illegible]	Trieste	43	impiegato
[illegible] Livio	Merano	[illegible]	cons.aziendale
[illegible]	Legnago	39	gioielliere
[illegible] Roberto	Padova	39	tec.laborat.
[illegible] Dario	Cerv.Friuli	37	impiegato
BOGGI R. Anthony	Salerno	37	commerciante
[illegible] Libero	Ancona	[illegible]	impiegato
[illegible]	Milano	36	commissario p.s.
CECCARINI Piero	Livorno	39	bancario
[illegible]	Genova	[illegible]	commerciante
CHIESA [illegible]	Milano	34	dir. azienda
CINCIRIPINI Walter	Ascoli P.	[illegible]	vig.fuoco
COLLINA Pierluigi	Bologna	30	pubbl. relazioni
CONOCCHIARI Giuseppe	Mac[illegible]	35	impiegato
[illegible] Walter	Forlì	44	impresario
DE ANGELIS [illegible]	Civitavecchia	37	grossista
[illegible] Pietro	Salerno	46	industriale
[illegible] Carlo	Lucca	38	operaio

ARBITRO	SEZIONE	ANNI	PROFESSIONE
[illegible] Paolo	Roma	43	funz. assic.
PELLICANI Mauro	Bologna	42	progettista
FUCCI Vincenzo	Salerno	[illegible]	consul. finanz.
[illegible] Alessandro	Bologna	41	isp.comm.le
[illegible] Tullio	Messina	45	assicuratore
[illegible] BELLO [illegible]	Siracusa	47	assicuratore
LUCI Luciano	Firenze	43	industriale
MERLINO Giovanni	Torre [illegible] Gr.	40	avvocato
[illegible]ti Maurizio	Cesena	[illegible]	medico radiologo
[illegible]CCHI Marcello	Arezzo	[illegible]	bancario
[illegible] Pierluigi	Nichelino	40	veterinario
PEZZELLA Arca[illegible]elo	Frattamaggiore	44	bancario
[illegible]CCIO Virginio	Torre Ann.	38	impiegato
RODOMONTI Pasquale	Teramo	31	consulente fin.
ROSICA Giuseppe	Roma	38	dentista
[illegible]	Mestre	38	impiegato
[illegible]	Verona	44	bancario
STAFOGGIA Loris	Pesaro	37	insegnante
[illegible] Alfredo	Torino	35	[illegible]. sanitar.

Sono 39 gli arbitri che in questa stagione Casarin alterna ogni domenica sui campi della massima divisione. Appartengono alle più svariate categorie sociali: alcuni di loro sono medici, molti svolgono mansioni nel settore commerciale, assicurativo e bancario. Non [illegible]cano professioni «singolari»: tra di loro figura anche [illegible] ex vigile del fuoco. [illegible] tratta di Cinciripini che domenica dirigerà Genoa-Torino.

PALLONE ELASTICO

Prossimo campionato ■ 11 squadre (ma Pirero e Aicardi sono incerti)

■ Il campionato di pallone elastico sarà a undici squadre, una in meno del passato torneo vinto da Molinari. Così ha deciso la Federazione alla chiusura delle iscrizioni: undici società perché undici sono i battitori di prima categoria dopo il ritiro di Massimo Berruti.

Queste le squadre già sicure di partecipare al campionato: Albese (battitore Molinari), Pro Spigno Monferrato (Rosso I), Caragliese (Dotta), Monregalese (Tonello), Subalpina Cuneo (Bellanti), Astor Ceva (Rosso II), Maglianese (Balocco), Imperiese (Sciorella), Cortemilia (Dogliotti), Canalese (Aicardi). Per l'undicesima formazione, che sarà capitanata da Pirero, sono in concorrenza la Taggese di Taggia e la Monferrina di Vignale Monferrato, che sono ancora incerte se partecipare al torneo. Anche Aicardi potrebbe, all'ultimo momento, cambiare destinazione se per la Canalese sorgessero complicazioni di natura finanziaria.

Ricky Aicardi

CALCIO A CINQUE

Per allegria (e per beneficenza) gli azzurri sfidano la Fiorentina

Lunedì 6 gennaio, presso il Palasport di Firenze, si disputerà alle ore 16,30, un'amichevole di calcio a cinque per beneficenza, fra la Nazionale di questa disciplina e la squadra di calcio della Fiorentina. Gli azzurri, guidati dall'ex stopper dell'Inter, Vasco Tagliavini, si stanno preparando in vista delle qualificazioni mondiali che li vedranno all'opera in Sicilia a fine aprile.

Per quest'impegno, il tecnico azzurro ha convocato 12 giocatori di cui 8 romani, 3 veronesi e 1 siciliano: Fardella (Gess Meda), Barcellona (Ficuzza), Proietti, Roma e Fumà (Bnl), Milella, Cappellato e Giordani (Verona), Caleca e Menichelli (Torrino), Caneschi e Rubei (Roma Rcb).

«Bisogna vincere con allegria — è il motto di Tagliavini —. *In questo sport occorre giocare con gioia ed entusiasmo; inoltre amo il gioco dinamico, fatto di ritmi elevati, soprattutto in funzione dei prossimi impegni internazionali che ci attendono».*

Felice Gimondi

Gimondi presenta la MG Bianchi

BRUXELLES ● Venti corridori formano la squadra Mg-Cicli Bianchi-Cb, presentata nei pressi di Bruxelles. A fare gli onori di casa per la Mg il patron Furlan e, per la Cicli Bianchi, Felice Gimondi. La squadra comprende gli italiani Chiocciolì, Ballerini, Cipollini, Gusmeroli, Vanzella, Vona, Baldato, Lecchi e Poli, i belgi Bomans, Goessens, Van Itterbeeck e Jakobs, i francesi Moreau e Pillon, i polacchi Halupczock e Jaskula, il russo Tchmil, il messicano Arrojo.

Speciale di Coppa del Mondo domani a Kranjska Gora

Slalom, Tomba al 5° set

Finora s'è piazzato due volte 1° e due 2°

E adesso sotto con lo slalom, la specialità in cui appena due stagioni or sono Tomba era maestro e che l'anno scorso aveva dimenticato. Almeno stando alle facilonerie che sembrano indispensabili per fabbricare articoli e titoli di giornali. In realtà la situazione era molto più sfaccettata: se è vero, infatti, che due anni fa Tomba aveva perduto sicurezza tra le porte larghe a causa di una certa pigrizia negli allenamenti (il gigante è la specialità che richiede maggior impegno fisico e tecnico), la stessa cosa non si poteva dire l'anno scorso per lo speciale. Ha vinto meno della stagione precedente, è vero, ma non si possono dimenticare certe *manches* strepitose e i numerosi risultati falliti d'un soffio. Se un appunto gli si poteva muovere, era quello di non capire quando era meglio sciare in sicurezza per ottenere comunque un buon piazzamento piuttosto che rischiare sempre il tutto per tutto.

Ancora una volta meritano di essere ricordate le parole di Gustavo Thoeni, allenatore personale di Tomba sicuramente più portato a smorzare che non ad esaltare: *«Alberto è fortissimo sia in speciale sia in gigante* — va ripetendo il campione di Trafoi —. *A patto che si alleni e sia in forma, naturalmente. Se non sbaglia vince per forza. E sarebbe anche fortissimo in superG, se si decidesse a farlo, ma questa è un'altra storia».*

E sul fatto che quest'anno Tomba si sia allenato duramente, i risultati delle prime sette gare non lasciano dubbi: o primo o secondo, con gare che sono state di volta in volta capolavori di potenza, tecnica o saggezza tattica. In slalom, in particolare, due volte ha vinto e due volte è stato secondo. *«Io continuo a cercare la vittoria in ogni gara* — afferma il fuoriclasse bolognese —. *Accontentandomi del podio quando le cose vanno male come a Campiglio. E se le cose vanno come penso io, che vengano pure a prendermi Accola e Girardelli con le loro combinate».*

Una sicurezza incoraggiante. Anche se ieri a Kranjska Gora il ragazzone bolognese è parso meno spavaldo del solito. Non è contento della pista, tanto per incominciare: *«Un bel pendio, certo* — borbotta —. *Ma tutto in ombra. Ci sono grumi di neve e d'improvviso ti trovi dei dossi senza accorgertene. Certo che nessuno prepara le piste come noi italiani».* Poi se la prende con il calendario: *«Ci vorrebbe una sosta, a gennaio. Ci prendono per macchine. Penso a chi fa tutte le specialità: rischia di arrivare alle Olimpiadi senza fiato».*

Come Girardelli e Accola, tanto per fare un paio di nomi a caso. Il primo, come sempre, lavora e tace. Lo svizzero, nuovo a onori ed oneri della popolarità, si concede più volentieri. Con un italiano che ogni volta lascia pericolosi dubbi. *«Ho visto Pauli* — racconta Tomba —. *Gli ho chiesto se ha festeggiato e mi ha detto di sì. Dice che ha ancora le gambe molli per l'influenza, ma mi sa che sia peggio io con questo raffreddore che mi tiro dietro da un mese».*

Girardelli e Accola, Accola e Girardelli: questi, almeno per ora, i rivali del campione azzurro. Che non dovranno vedersela solo con Tomba, però. Nella squadra italiana, infatti, ci sono almeno tre o quattro ragazzi in grado di strappare loro preziosi punti: da De Crignis a Ladstaetter, da Spampatti a [illegible]. Contrariamente a quanto è avvenuto fino ad alcune stagioni or sono, gli azzurri in questo momento paiono più forti in gigante che in speciale, ma le porte strette continuano ad essere pane adattissimo ai loro denti.

Giorgio [illegible]

Quest'anno Tomba in slalom speciale ha totalizzato 360 punti contro i 286 di Accola

I torinesi affrontano domani la Phonola Caserta

Una razione Kappa per i campioni d'Italia

I «giustizieri» dell'andata, Marcus Kennedy e Anthony Avent, non ci sono più, ma i campioni d'Italia della Phonola Caserta fanno ancora più paura alla Robe di Kappa.

I «tricolori», che saggeranno domani (Palasport Parco Ruffini, ore 17,30) le nuove ambizioni dei torinesi, in serie positiva da cinque giornate, rispetto alla gara di andata (vinta per 83-75) potrebbero essere trasformati in meglio dal ritorno di Tellis Frank appena subentrato ad Avent. Sarà quindi una Phonola diversa (ha cambiato anche il giovane Kennedy con il ben più navigato Thompson) quella che domani sfiderà la Robe di Kappa. Una squadra che ha rinnegato le scelte fatte in estate, rispedendo a casa due ex universitari per affidarsi a due califfi, Frank e Thompson. Una Phonola forse migliore per il ritorno di Frank, pronto ad un bagno di umiltà dopo il «taglio» subito dai professionisti di Minnesota, sicuramente più completa per aver ritrovato Esposito e Dell'Agnello, gli uomini del quintetto-base che con i loro infortuni hanno condizionato la prima parte della stagione dei tricolori. Costretti all'improvvisto ruolo di squadra-materasso nel campionato europeo e a inseguire un posto nei play-off nel campionato italiano, i casertani hanno tutti i motivi per giocare a Torino con il coltello tra i denti. Così c'è da attendersi, almeno, se i casertani non hanno perso grinta e orgoglio in una stagione ricca di pagine amare.

In trasferta finora la Phonola ha vinto pochissimo, soltanto a Forlì e a Pavia, quindi contro squadre di secondo piano. Per risollevare il morale, la cura migliore sarebbe una vittoria a Torino. Non ci sta, ovviamente, la Robe di Kappa, che viaggia spedita verso i play-off con l'intenzione di approdarci con largo anticipo.

La gran forma della squadra di Federico Danna riesce persino a mascherare i problemi fisici di due giocatori-chiave come Della Valle e Magee. La varietà di soluzioni d'attacco, poi, ha consentito ai torinesi di ovviare brillantemente ai temporanei cali di forma di Abbio, Zamberlan e Hurt. La Robe di Kappa può insomma accarezzare il sogno di sedersi, anche soltanto per una sera, sulla quarta poltrona della serie A1. Un'eventualità resa possibile dalla rischiosa trasferta della Benetton Treviso, che precede la Kappa di due soli punti, sul campo della pericolante Ticino Siena. I cestisti torinesi non si sentono ovviamente paghi del quinto posto raggiunto e vogliono mettere fieno in cascina prima di due trasferte consecutive, quella di Cantù e quella di Trapani, che vanno affrontate con la sicurezza di un bel... conto in banca.

[illegible] Bo[illegible]

Della Valle e Magee, non sono in forma smagliante

La Galup a caccia di quattro punti in ventiquattr'ore

Quattro punti in 24 ore: questo è l'obiettivo della Galup che, dopo aver chiuso malissimo il '91 precipitando al terz'ultimo posto della A2, vuole a tutti i costi iniziare col piede giusto il '92 superando lunedì l'Aquila Azzurra Trani nell'ultimo turno di andata e quindi intascando finalmente martedì il 3-0 a tavolino per il match non disputato il 14 dicembre contro la Matila Rossa e Blu a causa della mancanza dei cartellini delle giocatrici napoletane.

«Sulla decisione del giudice sportivo non ci possono essere dubbi — afferma il d.s. pinerolese Mario Mottino —. *Quei due punti ci spettano di diritto: li attendiamo da venti giorni e martedì a Roma giustizia sarà fatta. Ben più difficile sarà battere sul campo il Trani. Per farcela avremo più che mai bisogno dell'apporto del nostro pubblico. Lunedì è giorno di festa e alle 17,30 contiamo di avere il palasport pieno di gente. La squadra sta attraversando un momento delicato e può superarlo più facilmente se si sentirà circondata dal calore dei suoi tifosi».*

Per preparare la sfida con le pugliesi, la Galup ha saltato le vacanze di fine anno nonostante il campionato sia fermo ormai dal 21 dicembre. Agli ordini del nuovo tecnico Mauro Pastorino, le biancoblù sono state in ritiro dal 27 al 30 dicembre a Verbania lavorando mattina e pomeriggio per circa otto ore al giorno tra pesi, tecnica e tattica ed il 28 hanno disputato una proficua amichevole con l'Orion Sesto S. Giovanni di A1. *«Abbiamo perso 3-1* — dice ancora Mottino — *ma il risultato contava poco o niente visto che le ragazze erano imballate per il grande lavoro svolto. A parer mio, sono stati quattro giorni utilissimi. La squadra si è allenata tanto e bene e soprattutto con grande voglia. Si è insistito molto su battuta, ricezione e difesa e, a livello individuale, ho notato netti miglioramenti specie da parte di Wilde e Ruola. Sono sempre più convinto che non valiamo certamente l'attuale terz'ultimo posto. Da lunedì, però, bisognerà cominciare a dimostrarlo non solo in allenamento ma anche in partita».*

Contro l'Aquila Azzurra le pinerolesi inaugureranno il terribile ciclo di impegni del mese di gennaio, decisivo ai fini della loro classifica. Nei prossimi tre sabati la Galup affronterà infatti concorrenti dirette nella lotta per la salvezza: prima il Noventa in Veneto, poi il Palermo in casa ed infine il Babini ad Ancona. Mottino non ha dubbi: *«Lunedì dobbiamo vincere non solo per iniziare a recuperare terreno in classifica ma anche per far salire il morale in vista delle sfide che potrebbero portarci fuori dai guai. Non voglio nemmeno pensare alle conseguenze di un'eventuale sconfitta...».*

Roberto Condio

In programma a Vinovo 74 convegni per i trottatori e 35 (dal 29 marzo) per i purosangue

A Faigo Zi la responsabilità di primo favorito nella lunga stagione dell'ippica torinese

PRIMA CORSA

FENIS — ore 14

L. [illegible] - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1	Oltrepò Ec (P. Demuru)	5	3	5	20.2
2	Ola di Jesolo (F. G. Fulici)	3	8	3	21.1
3	Ostrica di Sav (A. Guzzinati)	3	2	5	18.9
4	Oscala [illegible] (M. Gariglio)	5	5	4	20.1
5	Oltretutto (P. Rossi)	4	0	0	20.1

Pronostico: Ostrica di Sav, Oltretutto

SECONDA CORSA

PREMIO PONTEY — ore 14,25

L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Nissabi (P. Demuru)	8	R	1	21.7
2	Nez del Po (L. Gennero)	5	0	R	—
3	[illegible]inn (P. Raffa - All.)	9	2	4	22.5
4	Nedory (B. Calormini)	5	3	6	21.1
5	Nero d'Arc (R. Pellegrino - All.)	7	3	8	21.4
6	No Smoking (G. Minnucci)	0	2	0	18.7
7.	Needham (G. Savarese)	0	0	0	—
8.	Nuccio Timp (R. Donati)	0	0	0	—
9	Nirbelle Ad (M. Mele)	1	3	5	20.8
10.	Negritto (E. Demuru)	2	4	4	18.6
11	Nolunia (B. Caciagli - All.)	6	5	5	23.9

Pronostico: Nissabi, Nirbelle Ad, No Smoking

TERZA CORSA

PREMIO BRUSSON — ore 14,55

L. 7.500.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1	Milo del Lario (G. Savarese)	4	0	0	19.3
[illegible]	Maclodio (W. Lagorio)	6	0	6	21.1
3	Isebro (P. Raffa - All.)	3	5	1	19.4
4	Mira Bell (G. Minnucci)	4	0	0	19.0
5	Maratea di Mai (M. Lovera)	4	4	1	[illegible]
6	Iulo Pegaso (P. Demuru)	1	1	1	18.2
7	Laskies (B. Caciagli - All.)	1	1	[illegible]	18.9
8	Glasgow Bi (R. Donati)	0	0	0	—
[illegible]	Mondagnoso (Pasolini Angelo)	5	5	4	[illegible]
10	Mida Ferm (Bonostante Ciro)	7	3	7	20.7

Pronostico: Iulo Pegaso, Isebro, Mira Bell

QUARTA CORSA

[illegible] — ore 15,20

L. 8.800.000 - Corsa Trio - 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1	Odile Vol (M. Sinanovic)	7	4	5	22.1
2.	Omegna Dis (A. Pasolini)	debutta			—
3.	Onoba (L. Gennero)	6	2	9	23.1
4.	Orgia Bro (P. Rossi)	3	5	2	20.9
5.	Orestia (G. Savarese)	-	-	0	—
6.	Omlona (G. Minnucci)	7	0	0	23.9
7.	Oabc di Casei (P. Demuru)	[illegible]	8	[illegible]	22.9
8.	O'Hara Park (M. Lovera)	7	0	6	22.8

Pronostico: Orgia Bro, O'Hara Park, Odille Vol

QUINTA CORSA

PREMIO COGNE — ore 15,45

L. 12.100.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1	Nahò Az (S. Varetto)	0	3	2	19.3
[illegible]	Nisky (W. Lagorio)	7	7	1	18.8
3	Nocciola Pl (M. Lovera)	S	1	R	17.9
4	Narsete Or (A. Guzzinati)	3	6	4	17.5
5	Nigeux (G. Savarese)	0	2	0	19.6
[illegible]	Nos del Rio (L. Gennero)	8	0	0	—
[illegible]	Nord di Valle (P. Rossi)	0	2	1	19.2

Pronostico: Narsete Or, Nocciola Pl, Nisky

SESTA CORSA

[illegible] AOSTA — ore 16,10

L. 12.000.000 - Corsa Trio - m [illegible]

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1	Gioky Gis (C. Bosco)	4	3	[illegible]	18.6
2.	Forever Ag (M. Gariglio)	1	6	4	18.3
[illegible]	Uci di Casei (P. Demuru)	2	1	1	19.6
[illegible]	Maino d'Arc (W. Lagorio)	6	8	1	20.2
5.	Faigo Zi (A. Guzzinati)	2	4	4	[illegible]
6.	Maestà Ferm (L. Gennero)	1	0	2	16.7
7.	Lagerfeld Om (G. Guzzinati)	1	2	0	17.2

Pronostico: Faigo Zi, Maestà Ferm, Lagerfeld Om

SETTIMA CORSA

PREMIO SARRE (Gentlemen) — ore 16,40

L. 8.500.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Gengo Blue (A. Giosso)	3	8	4	21.0
2.	Envington (R. Scarnavino)	5	4	2	21.0
3.	Isglia (A. Marino)	1	9	9	20.3
m 2080					
[illegible]	Lop di Casei (F. Adami)	0	0	0	—
5.	Grano di Valle (F. Meneghetti)	1	3	3	21.4
[illegible]	Glauco Jet (L. Calorio)	5	0	1	18.7
7.	Laval (C. Varsino)	7	4	3	19.0
8.	Ipoico SF (R. Montaldo)	3	7	5	19.1
9.	Ippolito Nevo (M. Gariglio)	3	2	3	20.4

Pronostico: Glauco Jet, Grano di Valle, Laval

OTTAVA CORSA

PREMIO GIGNOD (Allievi) — ore 17,05

L. 5.500.000 - Corsa Trio - [illegible]

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Flutter (A. De Chirico)	1	0	3	18.7
2.	Fire Cool (M. Baruzzi)	8	6	6	20.4
3.	Mutosca Mo (G. Galelli)	0	0	6	22.1
4.	Loki Time (F. Camerlingo jr.)	0	0	0	—
5.	Falabrac (W. Basano)	5	5	4	20.8
6.	Imponente Op (M. Reggo)	9	6	8	21.5
[illegible]	Monrevil (M. Maniscalco)	6	7	6	21.1
[illegible]	Maurizio Va (V. Rigoli)	5	5	3	20.0
[illegible]	Egbert (S. Mollo)	9	5	6	[illegible]
10.	George Hardy (M. Cerulli)	1	3	5	[illegible]
11.	Lago di Valle (G. Vezzoni)	4	9	6	21.0
12.	Luogar As (B. Caciagli)	8	7	9	21.8

Pronostico: Egbert, Flutter, George Hardy

[illegible]A:

I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime tre corse.

0 = non piazzato; S = squalificato; R = ritirato.

Due giorni di trotto inaugureranno domani la lunga stagione ippica torinese che potrà contare su 74 convegni per i trottatori e 35 per i purosangue (questi ultimi, in azione dal 29 marzo). Piatto forte di domani pomeriggio sarà il Premio Aosta, che vedrà sette anziani sulla distanza di 1600 metri.

La nostra scelta è su Faigo Zi, cavallo potente e combattivo che nelle ultime prestazioni non è stato fortunato, ma che possiede mezzi notevoli. L'alternativa principale è Maestà Ferm che sta andando molto forte. Terza citazione per Lagerfeld Om che, nonostante il brutto [illegible] di partenza, può mettere tutti d'accordo.

Due buone prove anche per i tre e i quattro anni. Nella corsa d'apertura, per i nati nel 1989, spiccano Ostrica di Sav e Oltretutto, mentre tra i quattro anni del Premio Cogne si può puntare su Narsete Or, lasciando a Nocciola Pl e a Nisky il ruolo di rincalzi di lusso.

Lunedì ancora trotto, con il Premio Alessandria (ore 14) al centro del programma. Israel d'Assis, che partirà col numero uno, [illegible] il cavallo da battere. Ma gli avversari stavolta potranno rendergli la vita difficile, a cominciare da Mauna Kea, per finire a Minny che cercherà di riscattare l'ultima sfortunata prestazione torinese.

Soltanto tre i concorrenti al Premio Cremolino: Oppio d'Asolo è intenzionato a proseguire la serie dei successi, Okapi permettendo.

Omicron

[illegible] IL 14 [illegible]

E' pronto [illegible] Roma il «Barbiere» che Carlo Verdone dirige per l'Opera

ROMA ● E' alla sua prima vera regia teatrale (anche se diresse all'Eliseo «Senti chi parla») ed [illegible] un Verdone estremamente determinato per «Il barbiere di Siviglia» di Gioacchino Rossini che debutterà al teatro dell'Opera di Roma il 14 prossimo. Al suo fianco [illegible] direttore d'orchestra, il maestro Piero Bellugi e lo scenografo Dante Ferretti, al posto di Steven Mercurio che [illegible] ha avuto il permesso dal «Metropolitan» di New York.

La celebre opera rossiniana si avvale dei costumi di Maurizio Millenotti e di un [illegible] di rispetto: Bruno Pola (Figaro), Anna Caterina Antonacci (Rosina), Ramon Vargas (Almaviva), Alfonso Antoniozzi (Bartolo), Romano Franceschetto (Fiorello), Sonia Ganassi (Berta) e Simone Alaimo (Basilio). Undici sono già le repliche previste [illegible] Roma fino al 9 febbraio mentre una «straordinaria» sarà proposta al teatro di Rieti e un'altra, sempre a Roma, a prezzi popolari.

Carlo Verdone

[illegible]

Gigliola Cinquetti spiega tutti i motivi della sua rinuncia a presentare il Festival

ROMA ● Gigliola Cinquetti non parteciperà dunque al prossimo Festival della Canzone di Sanremo. Lo ha reso noto ieri la conduttrice televisiva per smentire le voci che da qualche tempo la indicavano candidata alla conduzione dell'importante manifestazione canora. «Mi preme precisare — ha detto la Cinquetti — che queste voci per altro fondate mi hanno procurato una certa soddisfazione e al tempo stesso anche un po' di preoccupazione. Considero infatti il festival [illegible] grossa occasione per chiunque, ma essendo impegnata in esclusiva con Telemontecarlo nella conduzione di "Festa di compleanno", sino alla fine [illegible] programma ho considerato che per preparare adeguatamente la presentazione di Sanremo sarebbero necessarie almeno due settimane di sospensione di un programma che sta dando enormi soddisfazioni a [illegible] ed a Tmc. Sono, quindi, nella impossibilità di affrontare il gravoso impegno di condurre la trasmissione televisiva del festival che [illegible] considerata da sempre la più importante in termini di popolarità e di ascolto».

Paola Borboni

IERI

La Borboni ha 92 anni [illegible] fa festa recitando

RAVENNA ● Novantadue anni di età, settanta dei quali passati a calcare i palcoscenici di tutta Italia, Paola Borboni ha festeggiato ieri [illegible] Teatro Comunale di Conselice il suo 92° compleanno e la [illegible] lunghissima carriera di attrice. Figura emblematica, simbolo della passione che unisce gli attori di teatro alla loro professione, la Borboni celebra questo anniversario nel modo che più [illegible] congeniale: recitando. Il [illegible] ruolo è quello della terribile Madame Pernelle in «Il Tartufo» di Molière.

INTERVISTA col «fichissimo» del celebre sceneggiato che ora approda a Raiuno in un miniserial di 8 puntate

Dice: «Al personaggio di Ridge devo una popolarità mondiale. Da piccolo sognavo di diventare cantante»

Ronn di Beautiful adesso è barone...

E' in fase di attuazione [illegible] lavoro per realizzare «Il barone», un miniserial di 6 puntate prodotto da Raiuno e da Alessandro Fracassi. Si tratta di una storia ripresa dal romanzo di Sveva Casati Modigliani e nel [illegible] ruolo principale troviamo nientedimeno che Ronn Moss, l'impeccabile conturbante (soprattutto per il gentil sesso) protagonista della più seguita soap opera sciorinata da Raidue: «Beautiful».

Nella parte di Ridge il nostro ghiotto giovanottone ha provocato, almeno [illegible] Italia, vere e proprie stragi ammirative [illegible] le giovanissime che lo trovano «fichissimo». Così da suscitare per contro gelosi disappunti nei maschi nostrani che, in perfetta malafede, cercano di rinnovare la fascinosa immagine. Inutilmente.

Peraltro egli è innamoratissimo della moglie Shari Shattuck (anch'essa interprete [illegible] «Il barone») che lo ha accompagnato in Italia durante una strepitosa tournée promozionale. Più tranquilla al contrario la visita nel periodo delle feste natalizie, in attesa [illegible] [illegible] minciare questo suo secondo la[illegible] italiano. Secondo lavoro perché il favoloso Ronn, nel 1983, aveva ricoperto un ruolo ne «I paladini» di Giacomo Battiato, [illegible] za che allora qualcuno si accorgesse della sua leggiadra prestanza. La promozione ad aristocrati[illegible] [illegible] in Italy gli è particolarmente gradita.

Dice: «Sono veramente soddisfatto di interpretare questo personaggio così straordinario. L'u[illegible] difficoltà è che mi chiamo Bruno Sajeva Mandrascati di Monreale, molto più complicato del breve Ronn Moss. Però mi offre una parentesi [illegible] ruolo [illegible] po' fatuo del Ridge di "Beautiful"».

Non dirà che adesso disconosce il suo personaggio [illegible] «Beautiful»...

«Assolutamente no, perché è proprio a questo personaggio che devo la mia popolarità, una popolarità imprevedibile, mondiale...».

Che in Italia è maggiore che altrove...

«E' vero anche questo. Non so perché ma in Italia ho trovato un calore maggiore che in qualsiasi altro Paese. Deve esserci una qualche assonanza, una sintonia particolare. E del resto tutti mi dicono che io potrei anche sembrare un italiano, ecco forse è per questa affinità, questa quasi parentela».

Quali altri motivi le rendono piacevole lavorare in Italia?

«Proprio questo calore della gente, questa simpatia, questa fratellanza. Ma c'è anche un altro motivo, ed è che [illegible] in Italia alcuni anni fa ho girato un altro film, e poiché in quel caso io sono passato del tutto inosservato, questa è un po' una rivincita, un [illegible] di riparazione decisamente positivo».

Lei già parla [illegible] po' in italiano...

«*Una poco parola*: bello, spaghetti, espresso, amore [illegible] *piace*... Qualche altra: ciao, *la possemo, andamo, nun rompe, magnare*, arrivederci...».

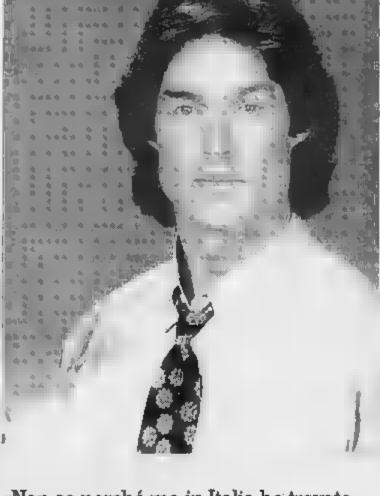
E canzoni italiane che conosce?

«"Ciao ciao Bambina", "Volare", "O sole mio", e poi quella che fa: ra ra ra ra rararau...».

«Arrivederci Roma»...

«Ecco, sì, "Arrivederci Roma"».

In America è facile passare dalla [illegible] opere al cinema?

Due immagini del bello Ronn Moss. La storia che l'attore interpreterà è prodotta [illegible] Raiuno, ed è ripresa dal romanzo di Sveva Casati Modigliani

«Non so perché ma in Italia ho trovato un calore maggiore che altrove. Deve esserci una qualche assonanza, una sintonia particolare. Sarà perché tutti mi dicono che potrei [illegible] italiano»

«Non è tanto facile, ma accade. Posso citare alcuni casi: Alec Baldwin dal serial "The Doctors" è passato al cinema con "Caccia a Ottobre [illegible]"; Demi Moore ha cominciato con "General Hospital" e poi ha interpretato "Ghost", [illegible] anche Finola Hughes viene da "General Hospital" per diventare protagonista a fianco di John Travolta di "Staying alive"... Perfino Kathleen Turner de "La guerra dei Roses" ha esordito in "The Doctors", mentre dal serial "Somerset" proviene Sigourney Weaver che abbiamo visto in "Alien"...».

Lei fin da piccolo aspirava a diventare attore?

«No, in realtà la mia aspirazione era quella di diventare un cantante [illegible] infatti ho cominciato come cantante rock... Ma per qualche tempo ho coltivato un'altra mia passione, quella per [illegible] fotografia. Ero perfino indeciso [illegible] dedicarmi del tutto alla fotografia o alla canzone. Fra i due litiganti ha vinto il terzo: so[illegible] diventato attore».

Non c'è qualche altra passione nella sua vita?

«Le motociclette, molto più delle automobili. L'emozione che mi dà una cavalcata su una moto in corsa [illegible] superiore [illegible] qualunque altra».

Che altro c'è che è oggetto delle [illegible] aspirazioni?

«Mi interessa molto la regia cinematografica... Tutte le volte che posso mi preparo in qualche modo, studio la tecnica, [illegible] di carpire i segreti degli altri registi... Ma [illegible] farò solo quando mi sentirò del tutto sicuro».

Non le sarà difficile trovare un produttore...

«Sto pensando che potrei fare [illegible] produttore di me stesso; anzi mettere in piedi una casa [illegible] produzione assieme a mia moglie, che ha [illegible] idee ed anche [illegible] grande senso pratico delle cose».

All'interno della troupe [illegible] «Beautiful» [illegible] sono stati conflitti, rivalità?

«Più o [illegible] le stesse cose che capitano in tutti gli ambienti. Qualche attrito, qualche incomprensione... Mi ha molto addolorato il licenziamento di Clayton Norcross per attriti con la produzione».

Anche Cross ha trovato lavoro in [illegible]...

«Ne [illegible] molto contento. Noi siamo sempre stati amici, [illegible] [illegible] biamo mai avuto motivi di contrasto e mi piacerebbe ritrovarmi insieme a lui in qualche lavoro...».

Se dovesse fare il regista lo prenderebbe per un ruolo?

«Senz'altro. Ma chi prenderei ad occhi chiusi [illegible] mio padre in "Beautiful". E' un attore molto più brillante e divertente di quanto appaia [illegible] "Beautiful". E' un mattacchione, un *cacioróne*...». E questa ultima parola la dice in italiano.

Lamberto Antonelli

Ecco che cosa si pensa della produzione made in Italy a Monaco

Il cinema italiano in Germania

«Dei vostri attori da noi funziona solo Mastroianni»

Dice il capo della Bavaria Film «Soltanto [illegible] [illegible] Marcello (nella foto) salva il prestigio della categoria. Dietro [illegible] c'è nulla, quasi il vuoto»

MONACO DI BAVIERA [illegible] Anche se [illegible] giorni scorsi [illegible] Germania [illegible] precisamente ad Essen, nel Nord-Reno Westfalia, con una serata di gala alla quale hanno partecipato 2000 invitati è stato inaugurato il cinema più grande di tutto il Paese (5200 posti in 16 sale) diventando così il secondo in Europa dopo il Kinopolis [illegible] Bruxelles, la situazione della cinematografia tedesca [illegible] attraversa [illegible] momento molto felice, come ci dice Gunter Rohrbach, capo della Bavaria Film, capofila della produzione germanica. Egli è del parere che si debbano fare meno film privilegiando le maxiproduzioni, cioè [illegible] realizzazione di pellicole che possano disporre di un alto budget.

Sono complessivamente un centinaio i film che hanno ottenuto risultati positivi tra il 1990 e il 1991 [illegible] fra questi [illegible] americani, 10 tedeschi, 5 inglesi, 5 francesi, 1 spagnolo e 1 finlandese. Nessun film italiano, dunque. Gli americani che hanno ottenuto maggior successo popolare sono stati «Pretty Woman», «La guerra dei Roses» e «L'attimo fuggente». Il miglior film tedesco è stato «Werner-Beinhart» mentre «La storia infinita n. 2» s'è piazzata al secondo posto.

L'erosione degli spettatori (sostiene il [illegible] abbia registrato un aumento rispetto all'anno precedente: 102 milioni contro 101 [illegible] lioni), se si tien presente che nel 1955 erano stati 818 milioni, fornisce un quadro abbastanza esatto [illegible] preoccupante del calo di interesse [illegible] per le sale di proiezione. E tuttavia la Germania riunificata (ma non è ancora stato fatto un calcolo delle conseguenze per quel che riguarda il settore) è insieme alla Francia e all'Italia uno [illegible] Paesi di maggior produzione europea, pur retrocedendo dai 128 film prodotti nel 1955 [illegible] 60 del 1990. E questo ha contribuito a favorire i film americani che nell'ultimo anno sono passati al 64 per cento dell'intero mercato per cui [illegible] film [illegible] zionale [illegible] è dovuto accontentare del solo [illegible] per cento.

Come in Italia, dove ci si sta battendo per una [illegible] nuova legge protezionistica della produzione, così anche in Germania si discute sulla necessità di adottare nuovi regolamenti, in quanto è considerata superata una legge in vigore dal 1960. Comunque lo Stato contribuisce [illegible] mantenere in piedi le strutture nazionali attraverso [illegible] ente di Stato che trae i propri fondi da una imposta sui biglietti venduti, sulla vendita e [illegible] noleggio delle videocassette e [illegible] una sovrattassa per lo sfruttamento dei film trasmessi dalle emittenti televisive.

Malgrado l'allargamento del mercato con l'acquisizione degli spettatori della Germania dell'Est (che fra l'altro [illegible] più fruitori del cinema che nell'Ovest per un più fiacco mercato dell'homevideo) c'è molta preoccupazione in questo momento per l'accresciuta invadenza del cinema americano, cosicché [illegible] insiste molto sulla [illegible] cessità di coproduzioni a livello europeo, così da poter realizzare film di maggior costo e di maggior forza spettacolare. Coinvolgendo nella produzione anche l'emittenza televisiva europea. Anche in Germania, infatti, dopo il periodo in cui la televisione è stata colpevolizzata come unica responsabile del crollo del cinema, adesso fra i due mezzi si è instaurato un rapporto di collaborazione poiché le stesse emittenti contribuiscono al finanziamento di film. Ma è un rapporto che [illegible] piace a molti, che [illegible] considerato come qualcosa di ambiguo, [illegible] quanto i network limiterebbero la libertà di espressione cercando di imporre la messa in cantiere solo di quelle opere che [illegible] ritengono valide per i loro scopi televisivi, trascurando lo sfruttamento in sala.

Il paradosso è questo: mentre da un lato il cinema va perdendo ulteriormente il numero di spettatori, dall'altro mai tanti tedeschi hanno visto un tal gran numero [illegible] film, tenendo presente che si può considerare un film di buon successo quello che ottiene tre milioni di spettatori in sala mentre in televisione lo stesso prodotto viene visto da 10/15 milioni...

Peraltro nell'ultimo periodo si [illegible] registrato un [illegible] [illegible] proprio boom dei film [illegible] videocassetta. [illegible] è passati dai 6 milioni di cassette vendute nel 1989 ai circa [illegible] milioni del '90 [illegible] anche l'acquisto [illegible] videoregistratori ha avuto [illegible] fortissima impennata, con un giro d'affari che nell'ultimo [illegible] ha raggiunto complessivamente i 400 miliardi di lire.

Come [illegible] colloca l'Italia [illegible] questa situazione del cinema tedesco? Piuttosto maluccio secondo gli operatori di oltreconfine. Il nostro cinema, che pur godeva di un certo prestigio, negli ultimi tre/quattro anni non ha dato nulla che fosse all'altezza del suo passato. Si arriva perfino a rimpiangere il periodo in cui due donne stavano a rappresentare il nostro divismo: Sofia Loren [illegible] Gina Lollobrigida. Finiti i tempi d'oro di Luchino Visconti, Pietro Germi, Vittorio De Sica, Sergio Leone, Federico Fellini... O meglio Federico Fellini resta, ma in calo di interesse e non suscita nemmeno il richiamo [illegible] un Bernardo Bertolucci che rimane l'unica stella, [illegible] fino [illegible] «L'ultimo imperatore».

C'è poco da fare con l'Italia, di[illegible] i produttori tedeschi: mancano i registi, mancano soprattutto gli attori. C'è solo Marcello Mastroianni [illegible] salvare il prestigio di questa categoria. Ed è poco, quasi niente, perché dietro c'è il vuoto.

L.a.

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Prisma**, settimanale di spettacolo del Tg1
14,30 **Sabato sport:**
— **Cross internazionale del Campaccio**
— **Pallavolo:** Firenze **Centromatic Prato-Zinella Foschi Bologna**
16,15 **Muti-Salisburgo**, incontro con il maestro per i suoi cinquant'anni
16,45 **Disney Club**, con Coletti
18 — **Tg1 flash**
18,05 **Lotto**
18,10 **Più sani più belli**, condotto da Rosanna Lambertucci
18,25 **Parole e vita: Il Vangelo della**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
Che tempo fa
20 — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg 1 sport**
20,40 Da Santa Caterina Valfurva **Que- pazza, pazza**, edizione invernale di «Giochi frontiera», conducono Ettore Andenna e Maria Teresa Ruta. All'interno dello spettacolo.
— **Il gioco continua**, appunti quasi turistici da Aprica e da Avoriaz-Morzine
22,45 **Tg1 Linea notte**
23 — **Speciale Tg1**, attualità a cura di Romano Tamberlich
24 — **Tg1 Notte**
— **tempo fa**
0,30 FILM ● **La signora venerdì**, Howard Hawks, con Cary Grant, Rosalind Russell. Usa commedia brillante — *Il direttore un quotidiano cerca in ogni modo di impedire che l'ex moglie si risposi e abbandoni così il giornale*

DOMANI MATTINA

7,45 **Il mondo di Quark**, documentari a cura di Piero Angela
8,30 **La banda dello Zecchino**, varietà con Gianfranco Agus
9,55 **Sci - Coppa del mondo**, da Oberstaufen **Speciale femminile**, prima manche
11 — **Messa**, Cattedrale di Massa Carrara
11,55 **Parole e vita: le notizie**
12,15 **Linea verde**, attualità con Federico Fazzuoli

RAIDUE

13 — **Telegiornale**
13,20 **Tg 2 Dribbling**
13,55 **2**, previsioni del tempo
14 — **Ciao weekend**, varietà con Magalli e Heather Parisi. Seconda parte
15,40 **Vedrai**, attualità. *Sette giorni tv*
16,10 **Estrazioni lotto**
16,15 **Pallavolo**, da Firenze **Centromatic Prato-Zinella Bologna**
17,45 **Pallacanestro**, Pesaro **Scavolini Pesaro-Glaxo Verona**
18,45 **Vice - Squadra antidroga**, telefilm, con Don Johnson, Philip Michael Thomas
— **2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 FILM ● **Colpo a tradimento**, di James Kaufman, con James Brolin, Meg Foster, Dorothee Berryman. Prima visione televisiva. Usa thriller 1991
22 — **Il commissario Corso**, telefilm Alberto Sironi Diego Abatantuono, Sbragia, Rosalia Maggio. *Nel cuore della notte*
23 — **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
23,15 **Tg2 -**
— **Meteo 2 - Tg2 Oroscopo**
23,35 **Rock Magazine**, musicale, in stereofonia
24 — **Il clan dei marsigliesi**, di José Giovanni, Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Constantin. Francia drammatico 1972 — *Il gangster Xavier viene accusato di un omicidio che è stato compiuto dal bandito Villanova che sta zitto e non fa nulla per scagionare Xavier. Robert, detto «lo scomunicato», decide di vendicarsi*

6,55 **Piccoli e grandi storie**, telefilm e cartoni animati non stop
7,55 **Mattina Due**, attualità, con Alberto Castagna, Isabel Russinova
10,05 **e grandi storie**, telefilm e cartoni animati
10,35 **festa**, attualità con Bruno Modugno
11,30 **Prima che sia gol**, rubrica sportiva
12 — **Ciao Weekend**, varietà con Giancarlo Magalli e Heather Parisi prima parte

RAITRE

14 — **Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Telegiornale**
14,40 **My sweet camera**, con Paolo Rossi, Lucia Vasini, Tatti Sanguineti, Enrico Ghezzi
15,15 **Rugby:** campionato italiano, **Rovigo-L'Aquila**
16 — **Hockey su ghiaccio:** Campionato del Mondo Under 20
16,30 , campionato italiano
17,30 **Hockey ghiaccio:** Campionato italiano **Milano-Alleghe**
18,45 **Tg3 Derby**, quotidiano di attualità sportive
—
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **BloobCartoon**.

20,30 **Perry Mason**, telefilm con Raymond Burr, Barbara Hale. *Un caso di sonnambulismo - Un costosissimo*
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**
22,45 **Harem**, attualità con Catherine Spaak
23,45 **Diritto replica**, con Paternostro, O. De Fornari, F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli. Decima puntata
0,25 **Appuntamento al cinema**, i film in prima visione
0,35 **Tg3 Nuovo giorno**
— **Meteo**
1 — **Fuori orario. Cose (mai) viste**, documenti. A cura di Ghezzi, Gambino, Giorgini, Germani, Turigliatto. *Sat Sat*

7,05 **Schegge**, documenti
8,15 **Playtime - Viens jouer avec nous**, inglese e francese per bambini - **Español Victor**, corso di spagnolo
9 — FILM ● **La figlia Verde**, con Doris Duranti, Fosco Giachetti. Italia 1940
10,15 **Sci - Coppa del mondo**, da Kranjska Gora **Speciale schile**, prima manche
12 — FILM ● **Idolo infranto**, con Ralph Richardson, Michèle Morgan. G.B. drammatico 1948

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, teleromanzo con
14,40 **La mia seconda madre**, telenovela con Maria Sorté
17 — **La ragazza circo**, telenovela con Catherine Fulop
17,50 **Tg4**, notiziario
18,45 **Il gioco delle coppie**, gioco con Corrado Tedeschi
19,30 **E' festa**, varietà condotto da Sabina Stilo e Giorgio Mastrota

20,30 FILM ● **Avventura nel Grande Nord**, di August Gudmundsson, con Lisa Harrow, Luc Merenda, Stuart Wilson. Avventuroso 1988. Seconda parte
22,45 **Speciale «Ritorna a»**
23,15 **Speciale «Un anno di cinema»**
0,15 FILM **uomini preferiscono le bionde**, di Howard Hawks, Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn, Marcel Dalio. Usa commedia 1953 — *Un milionario vuole evitare che il figlio sposi una bionda terribilmente interessata ai suoi soldi e spedisce la ragazza in Francia mettendole alle costole un detective. Le nozze avvengono lo il detective sposa un'amica della ragazza*
2,05 **Marcus Welby M. D.**, telefilm
— **Film e telefilm non stop**

8 — **Il mondo domani**, rubrica religiosa
8,30 **I Jefferson**, telefilm Sherman Hemsley
9 — **E' domenica**, varietà con Giorgio Mastrota
10,30 **Cari genitori**, varietà con Sandra
11,55 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi:
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Amici Puffi**, cartoni animati
— **Le tartarughe Ninja alla ri-** animati

ITALIA 1

13,45 **Calciomania**, con Maurizio Mosca, Cesare Cadeo, Luana Colussi
15 — **Top Venti**, programma musicale con Emanuela Folliero
16 — **A Team**, telefilm George Peppard
18 — **Mondo Gabibbo**, varietà
— **Previsioni del tempo**
18,30 **Studio aperto**, notiziario
19 — **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson. *Terrore dietro le quinte*
20 — **dire tv**, varietà con la Gialappa's Band

20,30 **Classe di ferro 2**, telefilm con Adriano Pappalardo, Reale, Paolo Sassanelli, Guido Venitucci. *La sfida*
22 — FILM ● **Il ragazzo Pony Express**, di Franco Amurri, Jerry Calà, Isabella Ferrari. Italia dia 1986 — *Un neolaureato si riduce, in mancanza di meglio, a lavorare fattorino motorizzato e molto precario. Conosce in circostanze del particolari una ragazza bella e ricca...*
24 — **Mai dire tv**, varietà con la Gialappa's Band
— **Previsioni del tempo**
0,30 **Studio aperto**, notiziario
0,55 **Telefilm non stop:**
— **A-Team**
— **MacGyver**
— **Magnum P.I.**
— **Chips**
— **SuperVicky**

7 — **Bim Bam**, varietà per i ragazzi I cartoni animati:
—
— **Palla al centro per Ruby**
— **Benvenuta Gigi**
— **Mila e Shiro due cuori nella Pallavolo**
— **Teen**
10 — **SuperVicky**, telefilm
10,30 **Calciomania** (replica)
11,30 **aperto**, notiziario
11,45 **Grand Prix**, rubrica motoristica con Andrea De Adamich

CANALE 5

14,30 **Willy il coyote - Duffy Duck - Titti e Silvestro**, cartoni animati
15 — **I documentari di Jacques Cousteau**
16 — **Bim bum bam**, varietà per i ragazzi:
— **I favolosi Tiny**, cartoni animati
— **Diventeremo famose**, cartoni animati
— **Super splat**, quiz
— **Bonjour Marianne**, cartoni animati
18 — **Ok il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
18,55 **La ruota della fortuna**, gioco a quiz Mike Bongiorno
19,40 **5 News**, notiziario
19,45 **Il gioco 9**, gioco a quiz Gerry Scotti

20,25 **la notizia, dell'impotenza**, di Antonio Ricci
20,40 **Il meglio Sabato al circo**, show con Gerry e Cristina D'Avena. Regia di Stefano Vicario. Ultima trasmissione — *I più famosi artisti dell'alta scuola circense si alternano ad una serie beniamini dello spettacolo*
23 — **Pattinaggio artistico**, da Washington: 1991 World
— **5 News**, notiziario
0,35 **Dodici di sogno**, Calendario '92
1,10 **la notizia**. Replica
1,25 **Italianissima**, '92, attualità
— **New York York**, telefilm
— **Il di missione impossibile**, telefilm
— **Spy Force**, telefilm
— **Agente speciale**, telefilm
— **Mai dire sì**, telefilm

7 — **pagina**, attualità
8,30 **Frontiere dello spirito**, rubrica religiosa
9,15 **I documentari di Jacques Cousteau**, presentati Ambrogio Fogar
10 — FILM ● **Colpo sole**, con Alberto Lionello, Antonella Steni. Italia commedia 1968
12 — **L'Arca Noè**, documentario condotto Licia Colò
12,40 **Canale 5**
12,50 **Buona Domenica. Anteprima**, con Corrado Tedeschi

GRP

15 — FILM ● **Il postino suona sempre volte**, di Tay Garnett, con Lana Turner, John Garfield. Usa drammatico 1946 — *Nella California meridionale un vagabondo è assunto meccanico dal proprietario una stazione servizio. Ben presto la moglie di questo s'innamora del vagabondo diventando la sua amante spingendolo a uccidere il marito*
17,20 **Cartoni animati**
18 — **due**, novela
19 — **Grp monitor settimana**
19,35 **Si è giovani due volte**, telefilm
20,30 FILM ● **Il caso**, di Alfred Hitchcock, con Gregory Peck, Alida Valli, Todd, Charles Laughton. Usa drammatico 1948 — *Un avvocato difende una vedova accusata di ucciso il marito, ufficiale cieco, e ne innamora. Durante il processo sospetta il cameriere di lei...*
22,30 **Corpo speciale**, telefilm
23,30 **Grp monitor**
24 — **Airline**, telefilm
1 — FILM ● **Destinazione Tokyo**, con Cary Grant, John Garfield. Usa guerra 1943

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, video interviste e novità musicali
19 — **Videonotizie**, prima edizione
19,20 **L'editoriale**, attualità a cura di Sergio Rogna
20,30 FILM ● **Treni strettamente sorvegliati**, di Jiri Menzel, con Vaclav Neckar, Josef Somr, Jitka Bendova. Cecoslovacchia commedia 1966 — *Un ragazzo, destinato in a piccola stazione di paese, durante la seconda guerra mondiale si innamora una partigiana e partecipa ad azione di sabotaggio. Scoperto riuscirà egualmente portare termine l'azione e diventerà un eroe*
22,30 **Videonotizie**, seconda edizione
— **Le auto la settimana**, programma promozionale
— **Hot Rod**, rubrica sui rallies a cura Roberto Goitre
0,30 **Corpo speciale Sandbaggers**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale

ITALIA 7

14 — **Aspettando il domani**, novela
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Rotocalco rosa**,
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sette in allegria**, programma contenitore per ragazzi
18,50 **I ragazzi del sabato sera**, telefilm
19,30 **O'Hara**, telefilm
20,30 FILM ● **L'ultima odissea**, di Jack Smight, con George Peppard, Dominique Sanda, Jean-Michael Vincent. Usa drammatico 1977 — *qualche mese dalla catastrofe nucleare i sopravvissuti di una base militare americana minciano a cercare riorganizzare la civiltà e iniziano il difficilissimo esodo verso altre di vita. Il loro cammino è durissimo e pieno di agghiaccianti (come quella dell'ingresso nella morta di Las Vegas). Strada facendo i protagonisti incontrano superstiti salvare, nemici, strofi ecologiche e tempeste radioattive*
22,15 FILM ● **a**, di Ferdinando Baldi, con Michael Coby, Paul Smith. Italia western 1975
1,10 **Movin' On**, telefilm

QUARTARETE

13,30 **grande lotteria**, telefilm con Edd Byrnes
15 — **cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
15,30 FILM ● **Lotta negli abissi marini**, con Rosey Grier, David Ladd. Usa avventuroso
17,30 FILM ● **Futuro - La vendetta**, Susan Blakely. Usa fantascienza
19,30 **Tg 4 Dossier**
20,30 FILM ● **La maledizione cannibale**, con Anne Lane Ta- Drammatico
22,15 **Calcio fans**, rubrica sportiva
23,30 **Automarket tv**, migliori occasioni mercato dell'usato
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
0,25 **Dolce notte**, varietà
0,30 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
1 — FILM **Beach**, con Frankie Avalon, A. Funicello. Usa commedia musicale 1964

QUINTARETE

13 — FILM ● **Mata Hari**, di George Fitzmaurice, con Greta Garbo, Ramon Novarro, Lionel Barrymore. Usa drammatico 1932
15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **Mago Pancione Etcìù**, cartoni
17,30 **Godam**, cartoni animati
18 — promozionale
18,30 **I cento giorni Andrea**, telefilm
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 **te**, informazione
20 — **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 FILM ● **Io ti salverò**, Hitchcock, con Ingrid Bergman, Gregory Peck, Rhonda Fleming, Leo G. Carroll. Usa drammatico 1945 — *Il comportamento nuovo direttore di un manicomio insospettisce dottoressa. Un giorno lui le confessa di aver ucciso il suo predecessore. Lei non ci crede e inizia a psicanalizzarlo. La verità salta fuori dopo gita in montagna. Famose sequenze del sogno realizzate con la collaborazione Salvador Dalì*
22,30 **Milleidee**, promozionale
0,30 FILM **la ricchezza!**, con Anna Magnani, Vittorio De Sica. Italia 1946

TV7 PATHE'

13 — **Portami con te**, telenovela
14 — **Temple e Tam**, cartoni animati
14,30 **God Sigma**, cartoni animati
15 — **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
15,30 **Daikengo**, cartoni animati
16 — **Il**, cartoni animati
16,15 **Figli miei mia**, telenovela
17,15 **Il compra Tv**, rubrica commerciale
18,15 **Dancing Days**, telenovela con Sonia Braga
19 — **Il compra Tv**, rubrica commerciale
20 — **Mimì e le ragazze della pallavolo**, cartoni
20,25 FILM ● **Explosion - L'inferno d'acciaio**. Giappone 1976
22,20 **Il compra Tv**, rubrica ciale
23 — FILM ● **Assassini silenziosi**. Usa thriller 1987
0,30 **Il compra Tv**, rubrica commerciale
1 — **Catch**, incontri dei campionati mondiali

RADIOUNO

14,28 **Stasera (e domani) dove**, a cura Giuseppe Neri
15,03 **Sportello aperto a Radiouno**, a cura di Carla Ghelli
16,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti**. *«Mogli e mariti»*, condotto da Lietta Tornabuoni
17,30 **Autoradio**, a cura di Lino Matti
18 — **musica del cuore**
18,30 **I mondi si incontrano**, di Donatella Bianchi
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Adesso musica 1**
19,55 **out**
20,33 **Ci siamo anche noi**, a cura di P. Scarabello
21,04 **Dottore, buonasera**, a cura di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 — **Adesso musica 2**
22,22 **Teatrino**. *La discoteca padre: La festa!*, Sandro Merli
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

16,35 **Dediche a richiesta**
18,58
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **La porta orientale: l'altra avventura a Budapest**. Originale radiofonico di Roberto Damiani
15,30 **Bolmare**
15,38 **Parade**, classifiche discografiche, presentano Debolini e Alessandro Marescalchi
16,36 **Estrazioni del lotto**
16,41 **Speciale Gr2**, rotocalco quotidiano
16,58 **Insieme musicale**
17,10 **Invito a teatro**: *Una delle ultime di Carnovale a Venezia*, commedia in tre atti Carlo Goldoni
19,20
19,55 **Radiodue sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico, di Padula, in collaborazione con Rai-Corporation York
21 — **Concerto sinfonico**. Musiche di E. Lalo, Ravel
22 — **Pagine autori contemporanei**
22,41 **Confidenziale**
23,28

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi musica**
16,07 **I magnifici dieci**
voi
Il meglio della Hit

RADIOTRE

14,05 **La parola e la maschera**, panorama del teatro contemporaneo. *critico musicale del '700: W. A. Mozart*
15,20 **I maestri dell'interpretazione: Franco Petracchi**
16 — **Concerti jazz**, programma a cura Fabrizio Minasi. *Festival Genova Jazz. John Scofield Quartet*
17 — **Il senso e il suono**. *I luoghi dei poeti*, a cura di Romano Costa e Mario Lavagetto. *Dino Campana: «I luoghi dell'evasione»*
17,30 **Le opere di Jean-Philippe Rameau**, a cura di Danilo Prefumo
18,15 **Intermezzo**
18,30 **Osservatorio finanziario**
19 — **suite**, a cura di Stefano Gaeaci. **I fantasmi di Versailles**, opera in atti di W. M. Hoffmann. Musica di John Corigliano. Orchestra e Coro del Metropolitan di New York. Direttore Levine
23,55 **Radiotre suite**

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Onde notte**

ODEON TV

13,30 **Gorilla Force**, cartoni animati
14 — **Ninja Boy**, cartoni animati
14,30 FILM ● **I tre sergenti del [illegible] gala**, [illegible] Harrison, W. Guida, H. Arden. [illegible] avventuroso 1965 — *Tre sergenti inglesi accettano di partecipare ad un'azione estremamente rischiosa: scoprire e catturare una banda di ribelli indiani*
16,30 FILM ● **I cosacchi**, di Giorgio Rivalta e Victor Tourjansky, con Edmund Purdom, [illegible] Drew Barrymore. Avventuroso [illegible]
18 — **Automan**, telefilm [illegible] Chuck Wagner
19 — **Attualmente**, informazione Tv Telestudio
19,30 **Fiori [illegible] zucca cartoons**
20 — **Kimba**, cartoni animati

20,30 **Anzacs - Il sentiero [illegible] gloria**, sceneggiato di John Dixon, con Paul Hogan, Andrew Clark, Jon Blake, Megan Williams. Quinta ed ultima parte — *Dick e Martin fanno parte nell'Anzacs, il corpo di spedizione australiano e neozelandese al servizio dell'impero britannico nella prima guerra mondiale*
22,30 — **Lo [illegible] del [illegible]**, telefilm con Glenn Ford
23,30 **Shannon**, telefilm
1,30 **Film non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● [illegible]
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato** [illegible]
12,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica. Replica

MONTECARLO

12,55 Sci - **Coppa del mondo**, da Kranjska G[illegible] **Slal[illegible] gigante maschile**, seconda manche
13,30 **Sport [illegible]** Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella. All'interno della trasmissione:
16 — **Calcio**, campionato inglese: **Wrexham-Arsenal**
19 — **Mondocalcio**, rotocalco sportivo condotto da Luigi Colombo, [illegible] la partecipazione [illegible] Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 — [illegible] telegiornale

20,30 FILM ● **A muso duro**, di Richard Fleischer, con Charles Bronson, Linda Cristal, Lee Purcell. Usa drammatico 1974 — *Il duro Vince possiede ottanta ettari [illegible] terreno che coltiva a cocomeri e recluta alcuni braccianti messicani guidati dalla sindacalista Nancy, [illegible] deve vedersela con [illegible] banda di abusivi guidati da Bobby Copas. I due gruppi si scontrano*
22,30 FILM [illegible] **Tripla [illegible]** di [illegible] Apted, con Glenda Jackson, Oli[illegible] Reed. Usa drammatico 1972
0,10 **Parigi-Città del Capo**, rally. Sintesi della giornata
0,20 FILM ● **Il pianto degli innocenti**, di M. O'Herlihy, con Rod Taylor, Joanna Pettet, Nigel Davenport. Usa giallo 1979 — *Nel corso di un attentato un terrorista [illegible] involontariamente una strage. Un superstite al massacro decide di vendicarsi*
2,10 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana

8 — **Cartoni animati**
8,30 [illegible] **amica**, documentario
9 — **Duffy Duck**, cartoni animati
9,20 [illegible] telefilm
9,50 **Sci - Coppa del mondo**, da Oberstaufen **Speciale [illegible]**, prima manche
10,55 **Sci - Coppa del mondo**, da Kranjska Gora **Speciale maschile**, prima manche
12 — **Angelus**
12,15 **Cartoni animati**
12,30 **Kelly**, telefilm

SVIZZERA

12,45 **Tg Tredici**
12,55 **Sci - [illegible]oppa [illegible] mondo**, da Kranjska Gora **Slalom gigante maschile**, seconda manche
13,30 **Centro**, informazione
14,30 [illegible], documentario
15 — **Cenerentola**, balletto in tre atti [illegible] Sergei Prokofiev, con Rudolph Nureyev, Sylvie Guillem. Corpo di [illegible] e Orchestra dell'Opéra [illegible] Parigi
17 — **Giro d'orizzonte**, momenti di vita [illegible]
17,45 **A conti fatti**, dedicato ai consumatori
18 — **Scacciapensieri**, cartoni
18,30 **Il Vangelo [illegible]**
18,40 **Alfazeta**, attualità
— [illegible] **Flash**
19 — **Il quotidiano**
— **Sport**
— **Fatti [illegible] cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM ● [illegible] **corsa più pazza d'America**, di Hal Needham, con [illegible] Reynolds, Roger Moore, Farrah Fawcett, Sammy Davis jr., Dom De Louise. [illegible] commedia [illegible] — *Cronaca della Cannonball Run, corsa illegale [illegible] velocità aperta ad auto [illegible] ogni cilindrata lungo il percorso da New York a Los Angeles. Partecipano concorrenti di ogni tipo e genere*
22,10 [illegible] **Benny**, le comiche [illegible] Benny Hyll
22,40 **Tg [illegible]**
23 — **Sabato sport**, notizie, commenti e telecronache
24 — [illegible]**zz in concert** con **Out of the Blue**
0,55 **Textvision [illegible]**

8,20 **I Puffi**, cartoni animati di Hanna e [illegible]
8,55 **Muzzy comes back**, imparare l'inglese divertendosi, cartoni animati
9,05 **Peripicchioli... ma anche per i Grandoli**, di tutto un po' per tutti
9,50 **Sci - Coppa [illegible] mondo**, da Oberstaufen **Speciale femminile**, prima manche
10,45 [illegible] **cup**
11,30 **Il piccolo indiano**, animazione
12,25 [illegible]
12,55 **Tg Tredici**

TELE + 2

14 — **Sportime**, quotidiano sportivo. Prima edizione
14,15 **Assist**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
14,45 **Supervolley**, rotocalco [illegible] pallavolo a cura [illegible] Lorenzo [illegible]
15,15 **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo
15,45 **Basket Nba**: sintesi [illegible] **Detroit Pistons-Portland Trail Blazers**
— **+2 News**
17,45 **Calcio**, campionato inglese. Telecronaca di **Manchester United-Queens Park Rangers**
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo. Seconda edizione

20 — **Calcio**, campionato spagnolo. Telecronaca diretta di [illegible]
22 — **Football americano**. Campionato **Nfl play off**: in [illegible], seconda semifinale di Conference
1 — **Grip**, rubrica di motori

9 — **Superstars of Wrestling**, il meglio [illegible] sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
10 — [illegible] **americano**. Campionato **Nfl play [illegible]** seconda semifinale [illegible] Conference (replica)
12,25 **+2 News**
12,30 **Sport Time domenica**

RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7**, notiziario
14 — **Jayce**, cartoni animati
14,50 **Miao Miao**, cartoni animati
15,30 [illegible] **position**, cartoni animati
15,55 **Gulp!**, giochi in tv
16,40 **Ginger**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, cartoni animati
18,30 [illegible] **in pista**, rubrica motoristica
19,20 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,20 **Il [illegible] dell'occulto**, con... Antares
20,50 FILM ● **Ciao marziano**, di Pier Francesco Pingitore, [illegible] Pippo Franco, Isabella Biagini. [illegible] commedia 1980
21,35 **Notes**, intervista a ...
22,15 **I[illegible]rma 7**, no[illegible]
22,30 FILM ● **La vita [illegible] Vernon e Irene Castle**, di Henry C. Potter, [illegible] Fred Astaire, Ginger Rogers. Usa commedia musicale 1939
0,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
1,30 **Informa 7**, notiziario
1,45 **Trauma Center**, telefilm

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano
18,15 **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby [illegible] tempo [illegible]**. Spazio informativo con servizi redazionali
19,20 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20 — **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale [illegible] prima visione
20,30 **Il mondo [illegible] lavoro**, a cura della redazione [illegible] le attività sindacali
21 — **Atlante**, documentario. I viaggi intorno [illegible] mondo
21,30 **Signore e signori**, promozionale
22,30 **Bricolage**, guida al fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, programma commerciale
2 — [illegible] **per l'Italia**, con rubriche commerciali

TELECUPOLE

14 — **Pomeriggio insieme**, contenitore
16,30 **Birimbao**, selezione per lo Zecchino d'oro
18,30 **Uomini, dei [illegible] cannoni**, documentario
19,25 **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
20 — **Settegiorni**, informazione
20,30 [illegible] opera lirica in due [illegible]. Musica di Giuseppe Verdi. Tra gli interpreti: Kostas Paskalis, James Morris, Josephine Barstow, Rae Woodland. London Philharmonic Orchestra diretta da John Pritchard. Glyndebourne Chorus diretto da Nicholas Cleobury
— Nell'intervallo: **Tg4**, informazioni regionali [illegible] cura della redazione
24 — **Speciale [illegible]**
2 — **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione

TELE + 3

Ogni due [illegible] dall'una di notte:
— FILM ● **Corri [illegible] corri, [illegible]** Sergio Sollima, [illegible] Tomas Milian, Linda Veras. [illegible] 1968 — *Divertente ritratto di un peone messicano, Cuchillo, malandrino [illegible] generoso, finito in prigione nella stessa cella di un oppositore di Porfirio Diaz. Cuchillo riceve la mappa di un tesoro che dovrebbe servire alla causa della rivoluzione, inseguito da banditi e sceriffi, [illegible] semina*

VIDEOUNO

17,10 [illegible]
18 — **Documentario**
18,40 **Teleenciclopedia**, rubrica
19,30 [illegible] **auto [illegible] settimana**, promozionale
20,30 FILM ● **Gelosia**, con [illegible] Bel[illegible] [illegible], Italia drammatico [illegible]
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,20 [illegible] **soglie [illegible]**
24 — **L'incredibile dottor Hogg**, telefilm
0,50 **Andiamo [illegible] cinema**

TELESUBALPINA

16,30 **Rousters**, telefilm
17,30 **Fifty Fifty**, telefilm
18,30 **Mago Merlino**, telefilm
19 — **Il colloquio [illegible] l'Arcivescovo**
19,15 **Il giorno del Signore**. Commento al Vangelo [illegible] don Mosso
19,25 [illegible] **la parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 [illegible] **L'inafferrabile sig. Jordan**. Usa commedia
22,30 **Presepi in Piemonte**
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Documentario**

RETE A

19,30 [illegible] **up ambiente**, attualità a cura di Luigi Martinelli presidente della Regione Lombardia
20 — **Neon Luci [illegible] Suoni**. Settimanale [illegible] musica e cinema
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 [illegible] **Incatenati**, telenovela con Christian Bach, Humberto Zurita
22 — [illegible] **di gloria**, teleromanzo con Manuel Ojeda
22,30 **Neon Luci [illegible] Suoni**. Settimanale [illegible] musica e [illegible]

VIDEO MUSIC

14,15 **Coast to Coast**, con Carlo Rossman
15 — [illegible]**nya special**
16 — [illegible] **the Road**
16,30 **Video a rotazione**
19 — **Blue night**. Come ogni sabato va in onda [illegible] Best of dedicato al tema Green. In versione inglese
21 — [illegible]
23,30 **Coast [illegible] Coast**
24 — **Notte [illegible]** La lunga notte di Videomusic è sempre piena di sorprese

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **Le auto della settimana**, promozionale
15 — **Videoshop**, programma promozionale
18 — **Stanlio & Ollio**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
[illegible] — **Innamorarsi**, telenovela
[illegible] — **Calcio fans**, rubrica sportiva
23 — **Telegiornale**
23,15 [illegible] **auto [illegible] settimana**, promozionale
0,15 **Notturno non stop**

TELETIME

14,30 [illegible] **onorevole**
15 — **Cappuccetto a Pois**, cartoni animati
16 — FILM ● **Il mago di Oz**. Usa commedia musicale
17,30 **Time speciale**
18 — FILM ● **E' [illegible] stella**. Usa commedia
19,30 **Ingresso libero**, programma promozionale
20,30 [illegible] **speciale**
21 — FILM ● **Io confesso**, di Alfred Hitchcock. Usa drammatico [illegible]
23 — **Romagna mia**

SESTA RETE

18 — **I cento giorni di Andrea**, telenovela
18,30 [illegible] **te**, telenovela
18,15 **Mago pancione etciù**, cartoni animati
18,45 **Godam**, cartoni animati
19,15 **Attualmente**, informazione
19,30 **Cominciare in allegria**, [illegible]
— **Portami con te**, telenovela
21,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
22 — **Cash and carry**
22,30 **Attualmente**, informazione
23,30 FILM [illegible] **San Francisco**

TELESTAR

15 — **Andiamo al cinema**
16 — [illegible] **Boone**, telefilm
17 — **Giudice [illegible] notte**, telefilm
17,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
18,30 **Marina**, telenovela
19,30 [illegible] **squadra segreta**, telefilm
20 — **Giudice di notte**, telefilm
20,30 FILM ● [illegible] **verso giusto della [illegible]**
22,30 [illegible] **squadra segreta**, telefilm
23,30 [illegible] **Boone**, [illegible]
0,30 **Avventure in fondo [illegible]**, telefilm
1,30 **Lucy Show**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni [illegible] stop**
18 — **Programma per i ragazzi**
18,30 [illegible]
19 — **Attualità cinema**, anticipazioni cinematografiche
18,05 **Regione scelta**, programma di informazione
20,30 FILM ● **Il principe Azim**, [illegible] Zoltan Korda, con Sabu, [illegible] Hobson, Raymond Massey. Gran Bretagna avventura 1938
22,30 **L'uomo invisibile**, telefilm
24 — **Trauma Center**, telefilm

TV IERISERA

a cura di Dario Bumolan

Arriva Rimbaud e il video cambia

Si è g[illegible] detto, nell'annunciare lo speciale di Renato Minore «L'uomo dalle suole [illegible] vento» [illegible] Arthur Rimbaud, che la poesia in tv [illegible] un'eccezione. Vedere [illegible] programma, ieri, lo ha confermato. E' un'eccezione non soltanto perché di poesia in tv si parla pochissimo, ma anche e soprattutto perché [illegible] parlarne ha mostrato [illegible] modo diverso di fare televisione. Diverso dal pressapochismo, dalla fretta, dalla scarsa cura [illegible] del prodotto cui siamo abituati. Troppo facilmente, ormai, si dimentica che fare tv non significa solo riprendere qualcosa. Significa anche riprenderlo in un certo modo. Si dimentica che il montaggio, la fotografia, la regia non sono affari solo del cinema. Chissà, forse era l'argomento, troppo degno di rispetto per poter [illegible] buttato giù alla buona. Sta di fatto che la trasmissione era realizzata (sia lode al regista Renato Zanetto) con una finezza e una sensibilità che davvero, per la tv, avevano tutta l'aria di un'eccezione. Un montaggio degno di questo nome, l'uso efficace degli stacchi «a tendina», una fotografia impeccabile, [illegible] continuo tentativo [illegible] usare le immagini [illegible] contrappunto figurativo delle poesie lette dalle

Il regista Renato Zanetto

voci fuori campo: questi i punti di forza dello speciale. Che però è andato in onda alle tre del pomeriggio, e giusto perché era il centenario della morte di Rimbaud. Il che significa che, per [illegible] dere in tv — poniamo a caso — Montale, dovremo attendere le tre di un pomeriggio del 2081.

TV STASERA

Marilyn [illegible] Jane [illegible] film leggendario

RETEQUATTRO [illegible]

«Gli uomini preferiscono le bionde» (di Howard Hawks, con Marilyn Monroe, Jane Russel, Charles Coburn, Elliot Reid, Tommy Noonan, George Winslow; commedia; Stati Uniti, 1953; dur. 91'). Film ormai diventato leggendario, vede Marilyn calata in uno dei ruoli più odiati dalle femministe americane negli Anni 70: quello di Lorelei Lee, donna che «stando sul palcoscenico con un riflettore puntato negli occhi, è tuttavia ancora in grado [illegible] vedere un diamante nella tasca di un uomo in platea». In realtà non c'è nessun disprezzo per le donne, soltanto molta ironia. «Non era che un divertimento — racconta Hawks —. In altri film ci sono due [illegible] che [illegible] e cercano di trovare qualche bella ragazza per divertirsi. Noi abbiamo immaginato il contrario, e preso due ragazze che escono e si trovano qualche uomo per divertirsi. Una storia perfettamente moderna. M'è piaciuta, era stimolante. Le due ragazze, Jane Russel e Marilyn Monroe,

Jane Russel

stavano talmente bene insieme che, ogni volta che [illegible] sapevo quale scena [illegible] tare, [illegible] facevo camminare avanti e indietro, [illegible] che il pubblico adora». [illegible] film, tratto dall'omonima commedia di Anita Loos e Joseph Fields, e [illegible] volta ispirato al romanzo della stessa Loos, è il «remake» di un «Gentlemen prefer blondes» girato nel [illegible] da Malcolm St. Clair, con Ruth Tylor e Alice White.

[illegible] celebre Hawks [illegible] 50 anni [illegible]

[illegible]

«La signora del venerdì» (di Howard Hawks, [illegible] Cary Grant, Rosalind Russell, Ralph Bellamy; commedia; Stati Uniti 1940; dur. 92'). Ancora Hawks, ma con un passo indietro di tredici anni. Anche questo film ha una storia che [illegible] raccontata. Tutto [illegible] [illegible] [illegible] commedia, «The front page»; scritta in coppia [illegible] Ben Hecht e Charles MacArthur. C'è un giornalista che vuole ritirarsi, ma il suo direttore fa di tutto perché resti e segua un caso d'importanza nazionale. Lui accetta, ma alla fine svelerà gli interessi elettorali che stavano dietro la vicenda. Dalla commedia fu tratto, nel 1931, l'omonimo film di Lewis Milestone; nel 1974 toccherà a Billy Wilder, che con «Prima Pagina» affiderà la storia a Jack Lemmon e Walter Matthau. L'operazione di Hawks si inserisce in questa tradizione in modo geniale. Così la racconta lui stesso: «Una sera mi accingevo a dimostrare a qualcuno che "The front page" ha il più bel dialogo moderno che sia

Cary Grant, protagonista

mai stato scritto, e chiesi a una ragazza di sostenere [illegible] parte [illegible] Hildy (il giornalista, ndr), mentre io leggevo quella del direttore. Mi fermai e dissi: "Diavolo, è meglio tra un uo[illegible] e una donna che tra due uomini". Telefonai a Ben Hecht e gli chiesi: "Che ne diresti di cambiare, in modo [illegible] far diventare Hildy una ragazza?". Mi rispose: "Penso sia una grossa idea". Venne e lo facemmo».

Sulla pazza, pazza neve

RAIUNO 20,30

Prende il via questa sera «Questa pazza, pazza neve», varietà televisivo che si propone come breve edizione invernale di «Giochi senza frontiere». A condurlo, l'ormai veterano Ettore Andenna (alla terza esperienza con i giochi televisivi) affiancato da Maria Teresa Ruta. La puntata di stasera va in onda da [illegible] Caterina Valfurva, in provincia di Sondrio. In gara, le squadre di Aprica per l'Italia, Avoriaz-Morzine per la Francia, Charmoy per la Svizzera, Novo Mesto Na Moravia per la Cecoslovacchia. Il torneo, organizzato [illegible] Raiuno, Antenne 2, Cst e Tsr, prevede quattro puntate eliminatorie (tutte da Santa Caterina Valfurva), una semifinale e una finale che si terranno l'1 e l'8 febbraio a Praga. I giochi, tutti rigorosamente su neve e su ghiaccio, [illegible] no frutto della fantasia di Armando Nobili, autore anche delle scenografie. Come già succedeva l'anno passato per «Giochi senza frontiere», [illegible] varietà sarà seguito, alle 22,10, dall'appendice «E il

Maria Teresa Ruta

gioco continua», rubrica condotta da Rossella Gardini che porterà gli spettatori a visitare con lei i paesi da cui provengono [illegible] squadre in gara. Questa sera tocca appunto ad Aprica, stazione sciistica situata a 1172 m nelle Alpi Orobiche e che conta circa 1500 abitanti. Si parlerà anche di Avoriaz-Morzine, località montana dell'Alta Savoia molto frequentata dagli sportivi.

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Toto Tv-Radiocorriere**, gioco [illegible] Giovanna Elmi
14,15 **Domenica in**, contenitore di varietà condotto da Pippo Baudo. *In questa nuova edizione il gioco «Viaggio in Italia» con Lolita Morena e Raffaella Bergè e spazi dedicati all'attualità cinematografica e alla presentazione di un libro*
— Nel corso della trasmissione:
18,05 **Tg 1 Flash**
18,10 **Domenica in**, seconda parte. *La sfida*
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg1 Sport**
20,40 Dal Teatro Tenda Strisce di Roma **Golden Circus**, [illegible] Daniele Piombi e Liana Orfei. *Tradizionale appuntamento di fine d'anno [illegible] le attrazioni del Circo. Ospiti Gorgio Faletti e Yannick Noah*
22,15 **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno. Prima parte
23 — **Telegiornale**
23,05 **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno. Seconda parte
23,45 [illegible] **Cesarini**, di Gianni Minà e Rita Tedesco
0,30 **Telegiornale**
— **Che tempo** [illegible]
1 — FILM ● **Perri**, di Paul Kenworthy jr. e Ralph Wright. Usa documentario 1957

MATTINA

6,55 [illegible], attualità con Livia Azzariti, Puccio Corona
10 — **Tg1 mattina**
10,05 **Unomattina economia**
10,25 **Supernonna**, [illegible]
11 — Dalla Cattedrale di Massa Carrara **Santa Me**[illegible]
11,55 **Che tempo** [illegible]
12 — **Piacere Raiuno**, varietà condotto da Gigi Sabani e Toto Cutugno. Prima parte
12,30 **Tg1 Flash**
12,35 **Piacere Raiuno**, varietà. Seconda parte

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,25 Da Kranjska Gora **Slalom speciale maschile**, seconda manche
14 — **Blitz Weekend**, varietà condotto da Giancarlo Magalli e Heather Parisi
[illegible] — **Pomeriggio con lo sport**
— Da Oberstaufen [illegible] **speciale** [illegible], seconda manche
— [illegible] **Serie A**
— **Meteo** [illegible]
19,45 **Tg2**
20 — **Tg2 Domenica sprint**, condotto da Gianfranco [illegible] Laurentiis, con Antonella Clerici

21,10 **Beautiful**, serial tv con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson
22,15 [illegible] **Cervi un attore**, documenti. *Cinque puntate ideate dal figlio Tonino, dedicate all'attore, dall'esordio in teatro e cinema al successo in tv come Maigret.* Quarta puntata
23,15 **Tg2 Notte**
23,30 **Meteo 2**
23,35 **Sorgente di vita**, rubrica religiosa
0,05 [illegible] **rosso Dse: Una riflessione** [illegible] **cento anni di storia d'Italia** - [illegible] **Walter** [illegible] **gi: Più giustizia, più verità**, documenti
1,20 **Le strade di San Francisco**, telefilm

6,55 **Piccole e grandi storie**, varietà con telefilm e cartoni animati
8,45 **Agricoltura non solo**, attualità con Bruno Modugno
9 — **Lassie**, telefilm
9,25 **L'album del circo nel mondo**
10 — **Protestantesimo**, rubrica religiosa
10,25 FILM ● **Il mio amico delfino**, di J. B. Clark, con Chuck Connors. Usa drammatico [illegible]
11,55 **I fatti vostri**, varietà condotto da Fabrizio Frizzi

RAITRE

14 — **Tgr**, telegiornali regionali
14,10 [illegible] **Pomeriggio**
14,20 [illegible] **all'italiana**, [illegible] di varietà ed informazione di Andrea Barbato
16,40 **Non solo film**, di Giancarlo Santalmassi. Come eravamo: Mario Camerini
— FILM ● **Una romantica avventura**, [illegible] Mario Camerini, con Assia Noris, [illegible] Cervi, Ernesto Almirante, Massimo Girotti, Leonardo Cortese. Italia commedia 1940
— **Videodocumenti d'epoca**
— **La cinepresa** [illegible] **casa: gli Anni 30**
18,40 **Meteo 3 - Tg3** - [illegible] **gol**
[illegible] — **Telegiornale**
19,30 **Tgr**, telegiornali regionali
19,45 **Tgr Sport**
[illegible] — **Blob Cartoon**

20,30 FILM ● **Action Jackson**, di Craig R. Baxley. Con Carl Weathers, Vanity. Usa poliziesco 1987 — *Il sergente Jericho Jackson, [illegible] «Action» ai bei tempi, riconquista in un'azione l'antico splendore e i meritati gradi di tenente*
22,30 **Tg Ventidue e trenta**, notiziario
— **Meteo 3**
22,50 **Babele**, rubrica culturale non solo di libri, condotta [illegible] Corrado Augias
23,50 «Movie» film in originale con sottotitoli
— FILM [illegible] **The private lives of** [illegible] **Essex**, [illegible] Michael Curtiz, con Errol Flynn, Bette [illegible] Davis. Usa storico 1939
1,35 **Appuntamento al cinema**, i trailer delle prime visioni
1,40 **Fuori orario. Cose (mai)** [illegible]

9,25 Da Oberstaufen **Slalom gigante femminile**, prima manche
10,30 FILM ● **Jimmy il gentiluomo**, di Michael Curtiz, con James Cagney, Bette Davis. [illegible] dia 1934
12 — **Il circolo delle 12**

RETE 4

13,50 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rosselli
14 — **Speciale «Ritorna Manuela»**
14,20 **La mia seconda madre**, telenovela con Enrique Novi
16,30 Romina Power presenta Tyrone Power nel FILM [illegible] **Il sole sorgerà ancora**, di Henry King, con Tyrone Power, Errol Flynn. Usa commedia 1957 — *Jack, un giovane rimasto gravemente ferito in guerra, s'innamora di una crocerossina* [illegible] *nobile e ricca famiglia che tenta invano di realsergli. La menomazione fisica riportata* [illegible] *Jack sarà per lui e per lei causa di varie vicissitudini*
— Nell'intervallo: **Tg4**, notiziario
19,05 **Speciale «La romana»**
19,35 **E' festa**, varietà con Giorgio Mastrota e Sabina Stilo

20,30 FILM [illegible] **Storia di** [illegible] **monaca**, [illegible] Fred Zinnemann, [illegible] Audrey Hepburn, Peter Finch. Usa drammatico [illegible] — *La giovane Gabriella abbandona la famiglia per diventare suora,* [illegible] *la rigida* [illegible] *gola le riesce intollerabile. Dopo un lungo conflitto interiore* [illegible] *prende che la sua vera missione è quella di aiutare ammalati e bisognosi*
23,25 **Domenica in concerto**. Sinfonia [illegible] re maggiore n. 9 [illegible] Gustav Mahler. Orchestra Filarmonica [illegible] Scala diretta da Riccardo Chailly
24 — FILM [illegible] **Tre americani a Parigi**, [illegible] Richard Quine, [illegible] Gilbert, Tony Curtis, Gene Nelson. Usa musicale 1954 — *Tre marinai americani sbarcati* [illegible] *Le Havre,* [illegible] *trascorrere tre giorni di licenza a Parigi. Amori, donnine e* [illegible] *musica. Film musicale di serie b*
1,40 **Speciale** [illegible] **di Cinema**
— **Programmi** [illegible] **stop**

8 — **Buongiorno** [illegible], con Giorgio Mastrota
10,35 **Cari genitori**, gioco condotto da Sandra Milo
11,35 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi
— **La famiglia Addams**, telefilm
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Amici Puffi**, cartoni animati
— **Tartarughe Ninja** [illegible], cartoni animati

ITALIA 1

13,05 **Mai dire tv**, con la Gialappa's Band. [illegible] *peggio della televisione italiana e straniera selezionato dall'ormai celebre trio*
13,35 **Benny Hill show**, comiche
14 — **Domenica stadio**, rubrica sportiva con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini. I *«soliti esperti»* [illegible] *mentano in tempo reale i risultati* [illegible] *domenica calcistica* [illegible] *discussioni e continui aggiornamenti*
17,30 **Magnum P. I.**, telefilm con Tom Selleck
— **Meteo**
18,30 [illegible] **aperto**, notiziario
19 — **Topventi Hit Italia '91**, [illegible]. Replica

20,30 FILM ● **Tarzan a Manhattan**, [illegible] Michael Schultz, con Joan Michael Vincent, Tony Curtis, Joe Lara. Usa avventura [illegible] — *Versione aggiornata e corretta del mito di Tarzan, nella tentacolare New York troverà la sua Jane che però è* [illegible] *tassinara laureata in elettronica. Insieme daranno la caccia ad un multimilionario supercattivo*
22,15 **Pressing**, rubrica sportiva. *Commenti e pareri sulla giornata di campionato con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori e vari ospiti del mondo pallonaro*
23,45 **Mai dire gol**, [illegible] Gialappa's [illegible]
0,15 [illegible] **Sport**, [illegible] Giovanni Bruno
0,45 **Studio aperto**, news
— **Film e** [illegible] **stop**

6,30 [illegible] **ciao mattina**, varietà
— **Bugs Bunny**, cartoni animati
— **Mila e** [illegible] **pallavolo**, cartoni animati
— **Palla al centro per Rudy**, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9,05 **Supervicky**, telefilm con Tiffany Brissette
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, condotto da Gianfranco Funari

CANALE 5

13 — **Superclassifica Show**, rubrica musicale condotta [illegible] Seymandi
14 — **Buona domenica**, varietà. *Lorella Cuccarini e Marco Columbro conducono il contenitore pomeridiano di Canale 5, affiancati da Sbirulino, dal mago Binarelli e dal Trettrè nella rubrica «Parodissima». Ospiti di turno Debora Caprioglio e Massimo Boldi*
18,10 **Casa Vianello**, telefilm con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
18,40 [illegible] **domenica**, seconda parte
19,55 **Canale 5 News**, notiziario
20 — **I Simpson**, telefilm a cartoni animati

20,30 FILM ● **Yuppies - I giovani di successo**, di Carlo Vanzina, con Massimo Boldi, Jerry Calà, [illegible] Greggio, Christian De Sica. Italia commedia 1986 — *Quattro giovani rampanti, aspiranti al successo, imitatori dell'Avvocato, cercano in tutti modi* [illegible] *affermare le proprie qualità basandosi più sull'apparenza che sulla* [illegible] *Un dentista insidioso con* [illegible] *pazienti, un venditore di macchine di lusso, un pubblicitario e un notaio sono i protagonisti*
22,30 **I Robinson**, telefilm [illegible] Bill Cosby
23 — FILM [illegible] **cometa a Los Angeles**, [illegible] Mel Damski, con Jack Warden, Stan Shaw. Usa commedia 1987
24 — **Canale 5 news**, notiziario
0,55 **Film e telefilm non stop**

7 — [illegible] **pagina**
[illegible] **Arnold**, telefilm
9 — [illegible], telefilm
9,35 FILM [illegible] **chili** [illegible] **guai e una tonnellata di gioia**, di Norman Jewison, con Tony Curtis, Suzanne Pleshette, Mary Murphy. Usa commedia [illegible]
11,50 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz con Claudio Lippi
12,40 **Canale 5 News**, notiziario
12,45 **Non è la Rai**, varietà con Enrica Bonaccorti

GRP

14 — **Un** [illegible] **donne**, telenovela
15 — **Buongiorno Piemonte**, rubrica. Conduce Paola Protasi
19 — [illegible] **è giovani solo due volte**, telefilm
19,30 **Il perduto amore**, telefilm
20 — **Cartoni** [illegible]
20,30 FILM ● **Le chiavi** [illegible] **Paradiso**, di John M. Stahl, con Gregory Peck, Thomas Mitchell, Vincent Price. Usa drammatico 1944 — *Dal romanzo di Cronin: Le chiavi del Regno. Un giovane prende i* [illegible] *morte della ragazza che ama, si stabilisce in Cina e lotta per farsi accettare dalla popolazione locale.* [illegible] *guerra spazza via tutto quello che aveva costruito con fatica e il* [illegible] *ricomincia daccapo prodigandosi fino al ritorno in patria*
23 — **Corpo speciale**, telefilm
24 — **Airline**, telefilm
1 — FILM ● **La valle dei monsoni**, con John Wayne, C. Coburn. Usa drammatico 1940 — *Fuggiti dalla Cecoslovacchia, medico e figlia trovano lavoro nella valle dei monsoni*
— **Film** [illegible] **stop**

VIDEOGRUPPO

13,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
14,30 **Hot Rod**
15,30 **I concerti del caffè** [illegible] **Carlo**, replica
16 — **Le auto** [illegible] **settimana**, programma promozionale
17,30 FILM ● **La voce** [illegible]
18,30 **Dimensione Oceano**, documentario
20,30 **I racconti del maresciallo**, sceneggiato con Arnoldo Foà
21,30 [illegible] - **Francesco Bertolazzi investigatore**, sceneggiato con Ugo Tognazzi
[illegible] — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — FILM ● **Caroline Chérie**, di Richard Pottier, con Martine Carol, Jacques Baumer. Francia avventuroso 1950 — *Durante* [illegible] *rivoluzione francese Caroline sposa* [illegible] *vecchio nonostante sia innamorata del giovane Gaston. Le fortune girano per Caroline e per il marito, ma Gaston veglia su entrambi. Altri grossi ostacoli vengono superati dalla spregiudicatezza di Caroline*
2 — **Le auto della settimana**, promozionale

ITALIA 7

13,30 FILM [illegible] **Ciak si spara**, con Billy [illegible] Williams, Parker Stevenson, Robert Webber. Usa film poliziesco per la tv [illegible]
15,30 **La terra dei giganti**, telefilm
16,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 FILM [illegible] **Novanta... la paura**, di René [illegible] Henaff, [illegible] Fernandel. Francia commedia 1950
19,30 **L'uomo** [illegible] **Singapore**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **Amici più** [illegible] **prima**, di Giorgio Simonelli, Marino Girolami, Gianni Grimaldi, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Isabella Biagini, Lino Banfi. Italia commedia 1976 — *Film di montaggio, composto di sei episodi tratti* [illegible] *altrettanti lungometraggi interpretati dai due comici siciliani. Franco e Ciccio si trasformano da picciotti mafiosi in agenti segreti, da parlamentari in poliziotti, da figli di Al Capone* [illegible] *cowboy*
22,20 **VII Festival nazionale** [illegible] **musica leggera** [illegible]
0,20 FILM [illegible] **Galactica: l'attacco** [illegible] **Cylon**, [illegible] Vince [illegible] e Christian Nyby II, con Lorne Greene, Richard Hatch, Dick Benedict. Usa fantascienza 1978-79
2,20 **Movin'On**, telefilm

QUARTARETE

12,30 [illegible] **grande lotteria**, telefilm
13,30 **Masquerade**, telefilm
15 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17,30 FILM ● **Delta Force**, [illegible] Menahem Golan, con Chuck Norris, Lee Marvin, Martin Balsam, George Kennedy, Hanna Schygulla. Usa avventuroso 1986 — *La «Delta Force» è un'agguerrita squadra* [illegible] *il loro compito è neutralizzare un commando arabo che ha dirottato il volo Atene-Roma-New York*
18 — FILM ● **Titolo** [illegible] **dall'emittente**
19,30 **Il dopo partita**
20,30 FILM ● **Poliziotto** [illegible] **scrupoli**
22,30 **Excelsior**, spettacolo [illegible] varietà
23,30 [illegible] **tv**, le migliori [illegible] sioni del mercato dell'usato
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**
0,30 **Andiamo** [illegible] **cinema**, i film in programmazione nelle [illegible] di prima visione
0,45 [illegible], varietà
1 — **Excelsior made in Italy**, spettacolo di varietà

QUINTARETE

14 — **L'albero della cuccagna**, programma folcloristico
17 — **Mago Pancione Etcìù**, cartoni animati
17,30 **Godam**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
20 — **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica
21,30 **Il mitico John Wayne**, telefilm
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
0,30 FILM [illegible] **I tre volti della paura**
2,30 **Film** [illegible] **stop**

TV7 PATHE'

14 — **Tempia e Tam Tam**, cartoni animati
14,30 [illegible] **Sigma**, cartoni animati
15 — **Mademoiselle Anne**, cartoni
15,30 **Daikengo**, cartoni animati
16 — **Fichissimo** [illegible] **baseball**, cartoni animati
16,15 **Figli miei vita mia**, teleromanzo
17,15 **Il compra tv**
18,15 **Dancing Days**, telenovela con Sonia Braga
19 — **Il compra tv**
20 — [illegible] **e le ragazze della pallavolo**, cartoni animati
20,25 FILM ● **I cavalieri del diavolo**, di Siro Marcellini, [illegible] Gianna Maria Canale, Frank Latimore. [illegible] avventuroso [illegible] — *Intrighi, giochi di potere e duelli alla corte di Francia intorno il 1550*
22,20 **Il compra**
23 — **Il compra tv**
1 — **Catch**

RADIOUNO

13,20 **Sempre di domenica**, a cura di [illegible] Alberto Viviani
14,05 **La vita è sogno**. Programma condotto [illegible] Edoardo [illegible]
14,27 **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
17,30 **Stereoplù**, con Marco Marusso e Pasquale Saccone
18,20 **Tuttobasket**
19,30 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa a [illegible] Gian Paolo Favero
19,35 **Nel come voi**
20,10 [illegible] **ila è scomparsa**, sceneggiato
20,30 **Semiramide**, melodramma tragico in quattro atti. Testo di Gaetano Rossi, Musica di Gioachino Rossini. Direttore Richard Bonynge. Orchestra e Coro di Roma [illegible] coro Gianni Lazzari
22,52 **Bolmaro**
23,09 **La telefonata**, con Don Santino Spartà

STEREORAI

13,20 **Stereoplù**
[illegible]
[illegible] **Stereoplù Festa**
21 — **Stereoplù**

RADIODUE

11 — **Parole nuove**, a cura di Dino Basili
12,15 **Mille e una canzone**, conduce in studio [illegible] Donatella Moretti
12,50 [illegible] **parade**, presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
14 — **Mille e una canzone**
14,30 **Una domenica** [illegible], incontri, ascolti, riascolti [illegible] Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso
17,30 **Fine** [illegible] [illegible] **Radiodue: «Pas-saltim»** [illegible] programma [illegible] Anna Leonardi
18,32 **Striscia comica**
18,35 **Musica da** [illegible]
19,55 [illegible], [illegible] d'interprete di Laura [illegible]
[illegible] — **Riflessioni i nostri**, [illegible] di recupero della canzone italiana
21,30 **Lo specchio del cielo**, autoritratti segreti raccolti [illegible] Alberto [illegible] prima [illegible] altro [illegible]
22,41 **Buonanotte Europa**. *Antonio Spinosa* [illegible] Francesco Bolzoni

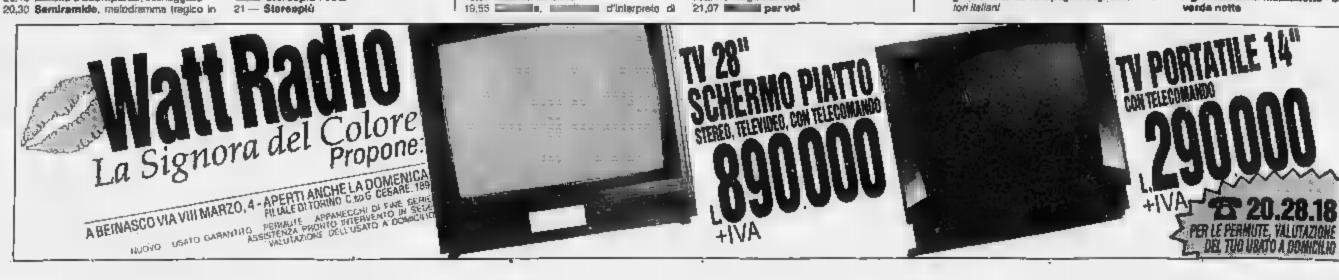
RADIOVERDERAI

14,27 **Tutto il calcio minuto** [illegible] **minuto**
19,55 **Fine settimana**
20,31 **I magnifici dieci**
21,07 [illegible] **per voi**

RADIOTRE

14 — **Passaggio con figure**. Testimoni [illegible] interpreti [illegible] nostro tempo. *Cristoforo Colombo*
17,20 **Festival di Bregenz** [illegible]. Rondò da concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 382 e K. 466 di W. A. Mozart. Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra di L. [illegible] Beethoven
19 — Un palcoscenico per Mozart: **Un critico musicale** [illegible] **'700: W. A. Mozart**, di Sandro Cappelletto e Stefano Vizioli
20,15 [illegible]. *L'altra Torino: immagini segrete e notturne nelle pagine degli scrittori italiani*
21 — **Radiotre suite**, a cura di Stefano Garaci. Dall'Aula «Caldora» di Cosenza: **VII Festival «Musica d'oggi» 1991**
22,30 **Blue Note**, «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
23,20 **Il silenzio e il suono**. *«I luoghi del poeta»*, di R. Costa e M. Lavagetto. *Dino Campana: i luoghi dell'evasione*

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e di informazione**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

ODEON TV

13,30 **Kimba**, cartoni animati
14,30 **Lo sceriffo [illegible] Sud**, telefilm
15,30 **Domenica con Happy End**, rivediamo insieme i momenti più [illegible] e interessanti [illegible] questa settimana
16,30 FILM **Incantesimo**, di George Cukor, con Cary Grant, Katharine Hepburn, Doris Nolan. Usa commedia [illegible] — *Una ragazza ricchissima s'innamora di un ragazzo orgoglioso che non vuole farsi mantenere dalla famiglia di lei. Nessuno [illegible] comprende, tranne la sorella della fidanzata che lo accetta così com'è e lo sposa*
18 — **Domenica con Rosa Selvaggia**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti [illegible] questa settimana
19,30 **Fiori di zucca cartoons**, cartoni animati
20 — **Kimba**, cartoni animati

20,30 FILM **Tutti [illegible] naja**, di Neal Israel, con Robert Culp, Dana Hill. Usa commedia 1987
22,30 FILM **Ad un passo [illegible] follia**, di Lee Grant, con [illegible] Thomas, Ray Baker, Caroline Kava. Usa drammatico 1986
— **Film [illegible] stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 [illegible] **I ragazzi dell'opera**
10,30 FILM **Titolo [illegible] comunicato** [illegible]
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — [illegible] cartoni animati

MONTECARLO

13,25 Da Kranjka Gora [illegible] **gigante femminile**, seconda manche
14 — **Qui si gioca**, con Roberta Termali e José Altafini
17,50 FILM **Prigionieri del passato**, di Mervyn [illegible] Roy, con [illegible] Colman, Greer Garson. Usa drammatico [illegible] — *Un [illegible] inglese ha perso la memoria durante la guerra e fugge [illegible] clinica in cui è ricoverato venendo assistito da un'attrice [illegible] varietà. L'uomo la sposa, [illegible] un incidente gli restituisce la memoria [illegible] lo spinge a tornare dalla prima moglie*
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Galagoal**, rubrica sportiva con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi, Walter Zenga
22,30 **Ladies [illegible] Gentlemen**, attualità
[illegible] FILM **Quella maledetta domenica**, [illegible] Richard Colla, [illegible] James Farentino, Parker Stevenson; [illegible] drammatico 1986
1,30 FILM **Shaft: Quayle il killer**, [illegible] Lawrence Dobkin, [illegible] Richard Rountree; [illegible] Bart. Usa film poliziesco per la tv 1974
2,25 **Cnn**, collegamento in diretta [illegible] la rete televisiva americana

8,30 **Natura amica**, documentario. *Il castoro architetto*
9 — **Superman**, cartoni animati
9,20 Da Oberstaufen **Slalom femminile**, prima manche
10,15 **Società a irresponsabilità illimitata**, telefilm
10,45 FILM **La leggenda [illegible] Orin**, di Steven Hahan. Animazione 1987
12,15 Da Oberstaufen **Slalom femminile**, [illegible]
13 — **Oggi news**, telegiornale

SVIZZERA

13,05 [illegible] Oberstaufen [illegible] **femminile**, [illegible] manche
14,10 **Superflip**, gioco a premi
14,25 Walt Disney: Il paese delle meraviglie. **Robin Hood**, film a disegni an[illegible]
15,45 **L'Atlantico in surf**, documentario
16,10 **Superflip**, gioco a premi
16,25 **Cuori senza età**, telefilm
16,50 **Superflip**, gioco a premi
17,10 **Il meraviglioso [illegible] Walt Disney**
18 — **Notizie sportive**
18,05 **Natura amica**, documenti
18,35 **La parola del Signore**, conversazione evangelica
18,45 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori a cura [illegible] Gianrico Corti
19 — **Domenica sportiva**
19,45 **Il quotidiano**
20 — **Telegiornale**

20,25 «Danubio blu». **Strauss Dynasty**, sceneggiato in quattro puntate [illegible] M. J. Chomsky. [illegible] e ultima puntata — *Vita della famiglia Strauss nella Vienna dell'800*
21,55 **Compagnie teatrali ticinesi**
22,35 **Tg** [illegible]
22,45 [illegible] **Sport**, risultati e commenti [illegible] giornata sportiva
22,55 [illegible] **Musica**. Musiche di L. van Beethoven: Sonata n. [illegible] op. 28 [illegible] re maggiore «Pastorale» [illegible] F. Chopin: Polonaise [illegible] mi bemolle minore [illegible]. 26 n. 2. Solista Dario Müller pianoforte
23,30 **Textvision**

6,30 **Textvision**
8,30 **Il soldatino [illegible] piombo**, cartoni animati
9,20 Da Oberstaufen **Slalom [illegible] femminile**, prima manche
10,15 **Dumbo l'elefante volante**, cartoni animati
11,15 Da Oberstaufen **Slalom gigante femminile**, seconda manche
11,50 **Textvision**
12,30 [illegible] **uomo [illegible] casa**, telefilm

TELE [illegible]

All'interno di **Sport Time** [illegible]:
13 — **Basket**: campionato Ncaa Virginia-Georgetown
14,30 **Rugby**: Leicester-Barbarians
17 — **+2** [illegible]
17,15 **Pallavolo**, in diretta l'incontro del campionato italiano maschile Sisley Treviso-Mediolanum [illegible]. Telecronista Lorenzo Dallari

20 — **Football americano**: telecronaca differita terza semifinale Nfl Conference
22,30 **Pallavolo**, campionato italiano maschile Sisley Treviso-Mediolanum Milano. Telecronista Lorenzo Dallari. Replica
0,30 [illegible] **americano**: telecronaca differita terza semifinale Nfl Conference. Replica

10,30 **Pallavolo**, campionato italiano maschile Sisley Treviso-Mediolanum Milano. Telecronista Lorenzo Dallari. Replica
12,30 **La grande Boxe**, storie di pugni e pugili a cura di Rino Tommasi

RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7**, notiziario
14 — **Jayce**, cartoni animati
14,50 [illegible] cartoni animati
15,30 **Pole Position**, cartoni
15,55 **Mimì**, telefilm
16,45 **Ginger**, cartoni animati
17,05 **Verdepistacchio**, programma per ragazzi
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm
19,20 **Le [illegible] settimana**, programma promozionale
20,20 FILM [illegible] **nella giungla**, di Val Guest, con Robert Urquahart, Susan Stephen. Usa avventura [illegible]
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 **Sport**
23 — FILM **L'arbitro**, di Luigi Filippo D'Amico, con Lando Buzzanca, Joan Collins. Italia commedia [illegible] — *Carmelo Lo Cascio è un arbitro siciliano di serie A che ha il [illegible] dell'ordine e sacrifica alla sua professione anche la famiglia. Tutto il suo mondo crolla quando a Milano [illegible] una seducente giornalista e se ne invaghisce perdutamente*
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
17,45 **Auditorium**, la musica nel mondo
18,15 **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
19,30 [illegible] **oggi**, programma di religione
20 — **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
20,15 [illegible] **cinema**, i film in programmazione nelle sale [illegible] prima visione
20,30 **Italia è...**, gli itinerari turistici a cura di Pino Costa
21,30 **Arte orafa**. Viaggio nel mondo dell'oreficeria
22,30 **Bricolage**, guida al fai [illegible] te e agli strumenti [illegible]
23 — [illegible] **simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

11,30 **L'uomo che parla con i cavalli**, situation comedy
12 — **Motori non stop - Auto oggi**, [illegible] motorismo
12,30 **La trattoria [illegible] ricordi**, spettacolo di varietà
16,30 **Pomeriggio insieme**, rubrica contenitore
19 — **Sport** [illegible]. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
20,30 **Gli occhi dei gatti**, telefilm
[illegible] **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati [illegible] sport regionale
1 — **Speciale con** [illegible]

TELE [illegible]

Ogni tre ore dall'una di notte
[illegible] **Le avventure di Arsenio Lupin**, di Jacques Becker, con Robert Lamoureux, Huguette Hue. Francia commedia 1957 — *Il ladro internazionale creato da Maurice Leblanc con i suoi travestimenti riesce a farsi beffe, nella Parigi ottocentesca, della polizia, del presidente del Consiglio francese, del Kaiser Guglielmo II, del prefetto e della baronessa che [illegible] rimasta affascinata*

VIDEOUNO

14,30 FILM **Titolo [illegible] comunicato** [illegible]
16 — **Diario delle civiltà**, documenti
17,10 **Cartoni animati**
18 — **I detectives**, telefilm
20,30 FILM **Titolo [illegible] dall'emittente**
23,20 **Alle soglie dell'incredibile**, telefilm
24 — **L'incredibile [illegible] Hogg**, telefilm

TELESUBALPINA

14,30 **Settegiorni**, settimanale d'informazione
15 — FILM **Vento del Sud**, [illegible] Lesley Ann Warren, Michael Sarrazin. Primo episodio
17,30 **A tavola [illegible] cultura e storia**, a cura di Dario Rosso
19 — **Museo missionario**, documen[illegible]
19,25 **Celebriamo la parola**, a cura di don G. Garbiglia
[illegible] FILM **Il fantasma e la signora Muir**

RETE A

19,30 **Speciale Tga**. L'anno del presidente
20 — **Neon luci [illegible] suoni**, programma di musica e cinema
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela [illegible] Victoria Ruffo
21,15 [illegible] **incatenati**, telenovela con Christian Bach, Humberto Zurita
22 — **Sentieri [illegible] gloria**, telenovela con Veronica Castro, Manuel Ojeda, Guillermo [illegible]
22,30 **Neon [illegible] suoni**, programma di musica e cinema

VIDEO MUSIC

7 — **I video della mattina**
13 — **The Cult in concerto**
14 — **Video novità**
15 — **Franco Battiato Special**
15,30 **Best of Hot Line**
16 — **Enya Special**
16,30 **Best of Hot Line**
17 — **Coast [illegible] Coast**, il meglio della settimana
18 — **Video a rotazione**
21,30 **On the Road**
22,30 **Blue Night**
23 — **Notte rock**

[illegible]

13,15 **Calcio fans**
14,15 [illegible] **della settimana**, promozionale
15 — **Redazionale**
18,15 **Redazionale**
19,30 [illegible]
20 — [illegible]
21 — [illegible] **Io ti salverò**. Usa drammatico 1945
23 — [illegible]
23,15 **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
24 — **Notturno non stop**

TELETIME

14,30 **Time speciale**, attualità e informazione
15 — **Torino e dintorni**
15,15 FILM **E' nata una [illegible]**
17 — FILM [illegible] **Mrs Smith**
19 — **Profondo** [illegible]
20 — **Ingresso libero**, programma promozionale
21 — **Romagna mia**, spettacolo folcloristico
23 — **Buon [illegible] Time**

SESTA RETE

14,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
15 — **Portami [illegible] te**, telenovela
16 — FILM **Scatenato, bastardo, rinnegato**
18,15 **Mago Pancione Etciù**, cartoni
18,45 **Godam**, [illegible]
19,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **Portami con te**, [illegible]
21,30 **I cento giorni [illegible] Andrea**, telenovela
22 — **Cash and carry**, promozionale
23,30 FILM **Il coraggio di Lassie**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

13,30 [illegible] **senza peccato**
15,30 **Giudice di notte**, telefilm
16,30 FILM **Un gangster venuto da Brooklyn**
18,30 **Agenzia [illegible]kford**, telefilm
19,30 **Smart**, rubrica di attualità cinematografiche
20 — **Giudice di notte**, telefilm
20,30 FILM **Paga o muori**
22,30 **Una piccola città**, telefilm
24 — FILM **La sfida del Tigre**

[illegible]

14 — **Cartoni animati non stop**
16 — **Dedicato ai ragazzi**
16,30 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, rubrica di informazione regionale
19,40 **Cartoni animati**
20,30 **Magazine**, rubrica [illegible] viaggi e turismo
21,15 FILM **Carica nella giungla**, [illegible] Val Guest, con Robert Urquahart, Susan Stephen. Usa avventura 1955
23 — **Agenzia Rockford**, telefilm

TV COMMENTO — Buzzolan

I superlativi della Fininvest

Canale 5 ha mandato in onda a ripetizione, in questi giorni, uno speciale autocelebratorio dal titolo «Italianissime star '92», dedicato all'illustrazione in toni trionfalistici della produzione Fininvest [illegible] film e telefilm che verranno proposti nel corso di quest'anno. Il titolo è già un programma: all'orgoglioso piglio autarchico dell'aggettivo «italiano» unisce, ravvisabile nel superlativo e nella parola star, tutta la baldanza di chi ormai si [illegible] il leader nella produzione di fiction, sia dal punto [illegible] vista della quantità che da quello dei nomi ingaggiati. Alla qualità [illegible] cenno, ed è un discorso [illegible] perdere di vista. Nel frattempo, tralasciando titoli, autori e — per l'appunto — star più o meno splendide, è interessante notare [illegible] la fiction Fininvest attinga a piene mani a tre temi di scottante attualità. Aids, mafia e immigrazione hanno ciascuno [illegible] loro bravo sceneggiato. Molto bene, si dirà, così si intraprende un discorso di sensibilizzazione del pubblico, trasformando la tv da mezzo di puro intrattenimento in [illegible] tera accatara. Eppure qualcosa [illegible] quadra. Lo speciale, che altro non [illegible] se non uno spot, spiattella quelle tre parole promettendo grandi emozioni, esattamente come la réclame dei maccheroni garantisce assoluta tenuta alla cottura. Forse sarà solo un'impressione, dettata da vetusti pregiudizi. Ma questo grande impegno sociale sa troppo di dorato terreno da pubblicità per sembrare sincero.

Silvio Berlusconi

TV STASERA

Dammi ancor la bocca da [illegible]

RAITRE

«Una romantica avventura» (1940, dur. 82') per il bel ciclo «Non solo film» dedicato a Mario Camerini: come dice il titolo [illegible] una vicenda romantica e appassionata tratta dal racconto «The loves of Margery» di Thomas Hardy, interpreti Assia Noris, Gino Cervi, Leonardo Cortese, Olga Solbelli, Massimo Girotti, Ernesto Almirante. Ambientato nell'800 del Risorgimento e tutto contrappuntato dalla struggente canzone che dice «Dammi [illegible] la bocca da baciar...», è la storia in flash back di due anziani coniugi tra cui non c'è stato mai vero [illegible] perché lei è vissuta sempre nel ricordo di un favoloso ballo al castello, e di una dolce love story con il bel conte e patriota, che si [illegible] poi tratto in disparte quando ha saputo che lei era fidanzata: i due anziani si riconciliano alla fine sulla felicità della figlia che va sposa. Presentato a Venezia, l'allora critico Michelangelo Antonioni ne aveva scritto: «Ci pare che stavolta Camerini abbia superato quella semplicità assoluta che [illegible] la sua prerogativa, per affrontare un [illegible] strutturalmente più complesso e psicologicamente più impegnativo, sebbene il motivo si ispiri al solito ideale romantico cameriniano. E' diretto da Camerini [illegible] la sicurezza e la serietà che in lui tanto apprezziamo, e che ci induce a considerarlo come [illegible] tista dal quale [illegible] lecito attendersi le cose migliori».

Assia Noris

[illegible] Lupin colpisce [illegible]

TELE [illegible]

«Le [illegible] Arsenio Lupin» (1957, dur. 92') [illegible] Jacques Becker con Robert Lamoureux, Liselotte Pulver, Otto Eduard Hasse, Sandra Milo, Paul Muller, su sceneggiatura di Becker e di Albert Simonin che hanno portato in cinema [illegible] il celebre ladro gentiluomo protagonista della lunga, fortunata serie di romanzi dello scrittore belga Maurice Leblanc iniziata nel 1907 da «Arsène Lupin gentleman cambrioleur». Siamo nella Parigi della Belle Epoque e l'imprendibile raffinatissimo ladro [illegible] impazzire commissari e gendarmi con una caotica sarabanda di travestimenti, furti di gioielli e quadri, beffarde manomissioni, scassinamenti [illegible] casseforti che [illegible] mani si aprono [illegible] per incanto: e che [illegible] fa beffe del presidente del Consiglio francese, del prefetto di polizia, [illegible] kaiser Guglielmo II, e della bella baronessa von Kraft che [illegible] rimasta affascinata, e che alterna alle [illegible] diaboliche imprese avventure galanti [illegible] le più belle dame. Jacques Becker, il grande regista di «Casque d'or» e di «Grisbi» si è divertito a portare sullo schermo questo bizzarro e irreprensibile ladro che «veste a Londra, ha un appartamento al Ritz a Parigi, uno al Savoy di Londra, un altro al Danieli a Venezia; che corre sui tetti in frac e non si leva il cilindro nemmeno quando deve attraversare il sottosuolo di una città nel labirinto delle fogne».

Sandra Milo

Errol Flynn [illegible]

[illegible],30 e 23,50

Due film molto diversi ma che hanno in comune, a [illegible] un ventennio di distanza, Errol Flynn, un bello [illegible] vecchia Hollywood: si comincia con «Il sole sorgerà ancora» (1957, dur.129') di Henry King dal romanzo di Hemingway «Fiesta» del 1926: inquieto ritratto di un gruppo di personaggi [illegible] angosce, amori e bevute, da Parigi a Pamplona durante [illegible] feria; interpreti [illegible] Ava Gardner, Tyrone Power, Mel Ferrer, Juliette Greco; mentre Errol Flynn, vicino alla cinquantina, un po' gonfio e segnato, è l'uomo che Ava lascia prima per un torero, e poi per tornare al primo amore, Tyrone Power, anche se, per una ferita di guerra, [illegible] potrà mai amarla. In tarda serata su Raitre alle 23,50 c'è un classico del dramma in costume, «Il conte di Essex» (1939, dur. 102') di Michael Curtiz da un testo di Maxwell Anderson, che racconta il turbinoso, contrastato, infelice amore tra Elisabetta I (Bette Davis) e il bel conte di Essex impersonato di slancio dall'allora trentenne Errol Flynn. Memorabile l'interpretazione di [illegible] Davis, anche lei giovane, che per apparire convincente [illegible] Elisabetta cinquantenne, si era adattata ad imbruttirsi, farsi radere i capelli sulla fronte, aveva accettato le borse sotto gli occhi, un incarnato gessoso, due righe al posto delle sopracciglia, e una parrucca rossa [illegible] quella che usava la regina.

Errol Flynn

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti** ..., attualità
14 — **Piacere Raiuno**, varietà
14,30 **L'al... azzurro**, varietà per i più piccini con Claudia Media, Francesca Paganini
15 — **Lunedì sport**
15,30 **Bigi**, varietà per i ragazzi. Regia di Adolfo Lippi
17,30 **Parole e vita: le radici**. *Domani ... sulla fede*
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Il mio Mozart**, prima puntata. *Zubin Mehta*
18,40 **Il mondo di Quark**, condotto da Piero Angela
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, attualità
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 **Fantastico**, spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conducono Johnny Dorelli e Raffaella Carrà, con Gianfranco D'Angelo. Regia di Sergio Japino. Serata finale. *Tra gli ospiti Antonello Venditti, Luca Carboni, Toto Cutugno*
23,15 **Tg1 Linea notte**
23,30 **Fantasy party**, cartoni d'autore presentati ... Maurizio Nichetti
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo ...**
0,30 **Appuntamento ... cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
0,40 **Mezzanotte e dintorni**, attualità con Gigi Marzullo
1 — FILM ● **Seguendo la flotta**, di Mark Sandrich, ... Ginger Rogers, Fred Astaire. Usa commedia musicale 1936

23,35 **Rock café**, musicale

... **Unomattina**, attualità con Livia Azzariti, Puccio Corona
10 — **Tg1 Mattina**
10,05 ... **Economia**
10,25 **Supernonna**, telefilm
11,05 **Benvenuto ... la Terra**, telefilm con Martin Kove
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Piacere Raiuno**. *In diretta con l'I...* Varietà ... Toto Cutugno, Gigi Sabani. *Prima parte*
12,30 **Tg1 ...**
12,35 **Piacere Raiuno**, varietà. Seconda parte

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
— **Meteo 2**
13,35 **Segreti per voi**, presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama**, sceneggiato
14,45 **Santa Barbara**, sceneggiato ... in Wright
15,35 **Tua - ...ezza e dintorni**, attualità con Viviana Antonini
15,50 **La cronaca in diretta**, attualità
17 — **Tg2 Diogene**
17,25 **Tg2 Flash**
17,30 **Alf**, telefilm
17,55 **Rock café**, programma ... Andrea Olcese
18,05 **Sportsera**
18,20 **Miami Vice - Squadra antidroga**, telefilm con Don Johnson
19,10 **Beautiful**, soap opera
— ...
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick**, telefilm con Horst Tappert, Fritz Wepper
21,35 FILM ■ **Slamdance il delitto ... mezzanotte**, di Wayne Wang, con Tom Hulce, Mary Elizabeth Mastrantonio. Usa giallo 1987 — *Sprovveduto disegnatore di fumetti viene coinvolto in ... serie di losche manovre con tanto di delitto*
23,15 **Tg2 Notte**
23,30 **Tg2 - ... 2 - Oroscopo**
23,35 **Rock café**, musicale
23,40 FILM TV ● **Ho incontrato una stella**, di Jeffrey Bloom, con James Spader, Belinda Bauer, Peter Kowanko. Usa 1985 prima visione televisiva
1,10 FILM ■ **Dopo ... prova**, di Ingmar Bergman, ... Ingrid Thulin, Erland Josephson, Lena Olin. Svezia drammatico 1986 — *Confronto sentimentale e artistico di un anziano regista teatrale con ... attrici, ... e figlia*

6,55 **Piccole e grandi storie**, varietà per i ragazzi con ... animati e telefilm
8,45 **Agricoltura non solo**, attualità con Bruno Modugno
9 — **Speciale Dse**, documenti. *Arthur Rimbaud*
10,10 FILM ■ **Pattini d'argento**, di Robert Scheerer, con Eleanor Parker, Richard Basehart. Usa lavolistico 1979
11,50 **Tg2 Flash**
11,55 ... **vostri**, varietà ... Fabrizio Frizzi

RAITRE

14 — ... **Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,25 **Sci - Coppa del mondo**, ... Oberstaufen **Gigante femminile**, seconda manche
15,15 **Dse - Dossier ragazzi**, documenti
15,45 **Solo per sport**
16 — ... **Regione: Calcio**
16,45 **Calcio: A tutta B**
17,45 **La rassegna**. *Giornali e tv estere*
18 — **Geo**, documenti
18,45 **Tg3 Derby**
18,55 ... **3**
19 — **Telegiornale**
19,30 ... **Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport Regione**
20 — **Blob. Di tutto di più**, varietà a ... Enrico Ghezzi, Marco Giusti

20,30 **Il processo ... lunedì**, rubrica sportiva a cura e condotta da Aldo Biscardi, con Maria Teresa Ruta e Gianni Brera
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**
22,45 FILM ■ **L'angelo della vendetta**, ... Ferrara, ... Zoe Tamerlis, Steve Singer, Jack Thibeau. Usa drammatico ... — *Dopo essere stata ripetutamente violentata, Thea impazzisce e massacra sistematicamente tutti i maschi che le capitano a tiro, fra pistolettate e accurati squartamenti*
0,05 **Pubblimania**, documenti. *Speciale Carosello*
0,40 **Tg3 Nuovo giorno**
— **Meteo 3**
1 — **Fuori orario. Cose (mai) viste**, a cura di Enrico Ghezzi

---

12 — **Dse - Il circolo delle 12**, condotto da Romano Battaglia. Nel corso del programma:
12,05 **Telegiornale**

RETE 4

13,40 ... **pomeriggio**, varietà ... Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato ... Kim Zimmer
14,40 **Señora**, telenovela
15,15 **Vendetta di una donna**, telenovela
15,45 **Speciale «La romana»**
16,30 **Cristal**, telenovela
17,20 **Febbre d'amore**, telenovela
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **Dottor Chamberlain**, telenovela
19,05 ■ **gioco ... coppie**, quiz con Corrado Tedeschi
19,45 **E' festa**, varietà ... Sabina Stilo e Giorgio Mastrota

20,30 FILM ● **Bernadette**, di Henry King, con Jennifer Jones, Charles Bickford, Lee J. Cobb. Usa drammatico 1943 — *A Lourdes, nella seconda metà dell'Ottocento, la contadinella Bernadette Soubi... ha ... visione ... Madonna. Nessuno le crede: ... prete, la badessa ... convento ... Bernadette è rinchiusa perché rinsavisca, il magistrato ... il medico ... fanno la guerra. Dovranno ricredersi. La scelta come protagonista di Jennifer Jones la dice lunga su come Hollywood concepiva la santità in un film religioso*
23,30 **Speciale «La romana»**
0,10 FILM ● **I ponti ... Toko-Ri**, ... Mark Robson, con William Holden, Grace Kelly, Fredric March, Mickey Rooney. Usa guerra 1955
2,10 **Marcus Welby**, telefilm
3,05 ... **città l'inferno**, ... Renato Castellani, con Anna Magnani, ... Bru, Angela Portaluri. Italia drammatico 1958

---

8 — **Buongiorno amica**, ... Giorgio Mastrota
... **Così gira il mondo**, telenovela
8,30 **La mia piccola solitudine**, telenovela
8,55 **La valle dei pini**, telenovela
9,40 **Una donna in vendita**, telenovela
10,35 **Cari genitori**, gioco condotto da Sandra Milo
11,35 **Stellina**, telenovela
12,35 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi:
— **Dolce Candy**, cartoni animati

ITALIA 1

13,45 **Mai dire gol**, varietà
14,15 ... ● **L'aereo più pazzo del mondo**, ... Jim Abrahams, David e Jerry Zucker, con Robert Hays, Julie Hagerty. Usa comico 1980 — *Ted, pilota reduce dal Vietnam, insegue la bella Elayne a bordo di ... aereo in partenza. Qui si trovano i passeggeri più strani e l'equipaggio più folle. Il velivolo inizia la sua corsa ed accade letteralmente ... di tutto*
16,30 **Il mio amico Ultraman**, telefilm
17 — **A-Team**, telefilm con George Peppard, Dirk Benedict
18 — **Mondo Gabibbo**, varietà
18,30 **Studio aperto**, notiziario
19 — **MacGyver**, telefilm ... Richard Dean Anderson
20 — **Benny ... show**, comiche

20,30 FILM ■ ... **compari**, ... Brian De Palma, con Danny De Vito, Joe Piscopo. Usa commedia ... — *Due piccoli gangster perdono un'ingente somma del loro capo, un durissimo boss. Rischiando la pelle, i ... cercano di recuperare il denaro*
22,30 FILM ■ **Blue Iguana**, ... McDermott, Jessica Harper, ... Russo. ... drammatico 1988 — *Con la tecnica del fumetto ... manda un cacciatore di taglie a impegolarsi nel saccheggio d'una banca che ricicla denaro ... al di là del confine ... il Messico*
— **Previsioni del tempo**
0,20 **Studio aperto**, notiziario
— **Studio sport**
0,55 **Film e telefilm non stop**

6,30 **Ciao Ciao ...**, varietà ... cartoni animati
— ...
8,30 **Studio aperto**, notiziario
... **Supervicky**, telefilm
9,45 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
— ...
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, varietà ... Gianfranco Funari

CANALE 5

14,30 **Forum**, condotto ... Rita Dalla Chiesa
15 — **Agenzia matrimoniale**, condotto da Marta Flavi
15,30 **Ti amo, parliamone**, condotto da Marta Flavi
16 — **Bim bum bam**, varietà per ragazzi:
— **Il mistero ... pietra azzurra**, cartoni animati
— ... **il mondo e vai**, cartoni animati
— ... **Hood**, cartoni animati
18 — **Ok il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
18,55 **La ruota ... fortuna**, gioco ... Mike Bongiorno
19,40 **Canale 5 news**, notiziario
19,45 **Il gioco dei 9**, gioco-varietà con Gerry Scotti

20,25 **Striscia la notizia**, varietà ... Teo Teocoli, Sergio Vastano
20,40 FILM ■ **Yuppies 2**, di Enrico Oldoini, ... Jerry Calà, Ezio Greggio, Christian De Sica, Massimo Boldi, Federica Moro. Italia commedia 1986 — *Altre vicende dei quattro ricchi amiconi milanesi ... due pensieri: carriera e belle donne*
... **Murphy Brown**, telefilm con Candice Bergen
23,15 **Maurizio ... Show**, attualità
24 — **Canale 5 news**, notiziario
1,20 **Striscia la notizia**. Replica
— **Italianissima**, star tv '92
— **New York New York**, telefilm
— **Gli intoccabili**, telefilm
— **Hawk l'indiano**, telefilm
— **Agente speciale**, telefilm

---

7 — ... **pagina**, attualità
8,30 **Arnold**, telefilm con Gary Coleman
9,05 FILM ■ **L'affittacamere**, di Richard Quine, con Kim Novak. Usa commedia brillante 1962
11,50 **Il pranzo è servito**, quiz condotto da Claudio Lippi
12,40 **Canale 5 news**, notiziario
12,45 ... **è la Rai**, varietà ... Enrica Bonaccorti, regia di ... Boncompagni

GRP

14 — **Un uomo e due donne**, telenovela
15 — FILM ■ **Le vie della città**, di Rouben Mamoulian, ... Gary Cooper, Sylvia Sidney, Paul Lukas. Usa poliziesco ... — *La bella e giovane figlia di un gang... trascina il fidanzato buono e onesto negli ambienti della mala. Un giorno l'arrestano: in ... ha tutto il tempo di meditare sul male ... gli ha fatto*
17 — **Cartoni animati**
18 — ... e ... **donne**, telenovela
19 — **Grp monitor**, notiziario
19,35 **Barriere**, telefilm
20 — **Il perduto ...**, telefilm
20,30 **Vinovo corre**, la cronaca delle corse ... trotto dall'ippodromo ... Vinovo
21 — **Justice**, telefilm
22 — **Tribuna stadio**, rubrica sportiva in diretta
23 — **L'antologia del Cetra**, programma ... musicale
23,30 **Grp monitor**, notiziario
24 — **Tribuna stadio**. Replica
— **Film ... stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, i migliori video, con interviste e ... novità musicali
19 — **Il corno ... Alpi**, documentario
20,30 **Airline**, telefilm di Michael Ferguson
21,30 **Derby Thrilling**, telefilm con Mick Ford
23 — ... **auto della settimana**, promozionale
— **Corpo speciale Sandbaggers**, telefilm
1,30 **Le auto ... settimana non stop**, programma promozionale

ITALIA 7 (Telecity)

13,45 **Usa Today**, news
14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Il magnate**, telenovela ... Salvador Pineda
15 — **VII festival nazionale di musica leggera ... Venezia «Leone d'oro 1991»** (replica)
17,20 **Sette in allegria**, cartoni animati
18,50 **I ragazzi del sabato ...**, telefilm
19,30 **O'Hara**, telefilm. *Fuga sulla collina*
20,30 FILM ■ **Hercules**, di Luigi Cozzi, con Lou Ferrigno, Sybil Danning, Rossana Podestà. ... D'Angelo. Italia fantastico 1983 — *Cronaca della ... fra Hercules, figlio di Zeus e fortissimo semidio, e Minosso, perfido re di Creta. Il protagonista è l'americano Lou Ferrigno, sordo dall'età di tre anni, figlio ... emigrati ematitani, Mister Muscolo 1974, protagonista ... serial «L'incredibile Hulk». Il film non ebbe alcun ...*
22,25 FILM ■ **Orazi e Curiazi 3-2**, di G. Mariuzzo, con Gianni Agus, Lino Banfi. Italia commedia 1977
0,05 **Movin' on**, telefilm

QUARTARETE

14 — **Lo zio d'America**, telefilm
14,30 **Navy**, telefilm
... — **Automarket tv**, programma promozionale
17,30 FILM ... **cavalieri del Nord-Ovest**, di John Ford, con John Wayne, Joanne Dru, Victor McLaglen. Usa western 1949 — *Dopo la morte del generale Custer gli indiani preparano un assalto in forze. Un anziano capitano tenta ... convincere un capo indiano a desistere, ci ... solo disperdendo i cavalli ... tribù ... un audace colpo di mano*
19,30 **Navy**, telefilm
20,30 ... **Serie A1**. ... Kappa Torino-Phonola Caserta
22 — **Super derby**, rubrica sportiva
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Dolce notte**, spettacolo di varietà
0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
0,20 **Dolce notte**, spettacolo di varietà
0,45 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
1 — **Excelsior made in Italy**, varietà

QUINTARETE

13 — FILM ● **La casa sulla scogliera**, di Lewis Allen, con ... Russel, Ray Milland. Usa drammatico 1943 — *Una villa posta sulla scogliera della Cornovaglia è infestata ... fantasmi. I nuovi proprietari cercano di far luce sul fenomeno*
15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Mago Pancione etcù**, cartoni animati
17,30 **Godam**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 ... **giorni ... Andrea**, telenovela
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **Attualmente**, informazione tv Quinta Rete
20 — **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 FILM ■ **L'amore**, di Roberto Rossellini, con Anna Magnani. Italia drammatico 1948
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
0,30 FILM ● **La città ... ragazzi**, ... Norman Taurog, con Spencer Tracy, Mickey Rooney, Henry Hull. Usa drammatico 1938
— **Film non stop**

TV PATHE'

14 — **Temple e Tam Tam**, cartoni animati
14,30 **God Sigma**, cartoni animati
15 — **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
15,30 **Daikengo**, cartoni ...
16 — **Fichissimo del baseball**, cartoni animati
16,15 **Figli miei vita mia**, telecomanzo
17,15 **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **Dancing Days**, telenovela con Sonia Braga
19 — **Il compra tv**, programma promozionale
20 — **Mimì e le ... pallavolo**, cartoni animati
20,25 FILM ■ **I fortunati**. Francia commedia 1963
23 — FILM ■ **Kung ... l'incredibile missione**, di Kian Ching, ... Pak Tin. Hong Kong avventuroso 1975
0,30 **Il compra tv**, programma promozionale
1 — **Catch**, incontri dei campionati del mondo

RADIOUNO

15 — **Sportello aperto a Radiouno**. Chi provvede, chi provvede
... — **Il paginone**, rotocalco sonoro di attualità culturale a cura di Giuseppe Neri
17,01 **Padri e figli, mogli e mariti**, viaggio nella memoria in ... di una ... zione
17,27 **On ... road**, a cura di ... Mazzoletti
17,58 **Mondo camion**
18,05 **Dse L'albero delle parole**
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19,15 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero
19,20 **Audiobox**, spazio multicodice a ... di Pinotto Fava
20 — **Parole in primo piano**, ... viaggio attraverso la musica e i ...
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Piccolo concerto**, programma di ... minia Rinonapoli
21,01 **Nuances**, di Susanna Mancinotti
22,44 **Bolmare**
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

16,15 **Dediche e richieste**
18,40 **Il trovamusica**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

... — **Agostino**, di Alberto Moravia. Lettura integrale a più voci diretta ... Pietro Formentini
... **Gr2 Economia - Media delle valute - Bolmare**
15,35 **Striscia comica**
15,38 **Pomeriggio insieme**, ... dei quoti... raccontati ... A. Laurìano, L. Passani, G. Pezzuti, e S. Rossella. Un programma di Franca Guerini
18,32 **Striscia comica**
18,35 **Appassionata**, la grande ... a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari
19,55 **Questa o quella**, musica senza tempo
20,30 **Dentro la sera**, inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano ... ascoltatori. Un programma a cura ... C. Castellano. Gli ascoltatori possono ... telefonando allo 06/3131
22,41 **Striscia comica**
22,44 **Questa o quella**, musica senza tempo

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
18,07 **Hit parade**
... **Musica per voi**

RADIOTRE

14 — **Diapason**, rotocalco musicale. Novità in compact. Rubriche e attualità musicali
16 — **Palomar**, in diretta dagli studi di via Asiago in ... con Rossella Panarese
17 — ... (prima parte), un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. *Storia di uno ... l'apa*
17,30 **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
... — **Scatola sonora** (seconda parte)
18,15 **Dse - Raccolta di ... italiane dell'Ottocento**
18,45 **Scatola sonora** (terza parte)
21 — ... **suite**, in ... Giorgio Gosetti. Dalla ... di Berlino ... **Bachiana 1991**. Musiche di Johann ... Bach, Antonio Vivaldi. ... Hartwig Eschenburg
22,30 **Blue note**
... **Il racconto della sera**, di Gemma Vincenzini

...

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
... **Aspettando mezzanotte**, divagazioni, musica, curiosità e riflessioni

ODEON TV

13,30 **Gorilla Force**, cartoni animati
14 — **L'allegro mondo di Talplandia**, cartoni animati
14,30 **Henry e Kip**, telefilm
15 — **Thomas e Senior**, telefilm
15,30 **Happy end**, telenovela con José Wilker, Natalia do Valle
16,30 FILM ● **I ragazzi dell'opera**, con Grace Kelly, Angelica Armelskaya. Usa documentario 1977
18 — **Rosa selvaggia**, telenovela con Veronica Castro
19 — **Attualmente**, informazione tv Telestudio
19,30 **L'allegro mondo di Talpilandia**, cartoni animati
20 — **Kimba**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Sotto un tetto di stelle**, di Sam Pillsbury, con Greer Robson, Peter Phelps. Drammatico 1988 — *Nuova Zelanda, terra di pecore, di coloni e di fuggiaschi che hanno conti in sospeso con la giustizia. Nel 1930 un'orfana scappa dall'orfanotrofio decisa a girare il mondo. Fugge insieme a Patrick che è ricercato dalla polizia per un delitto che in realtà non ha commesso*
22,30 FILM ● **Don Milani**, di Ivan Angeli, con Edoardo Torricella, Marina Berti, Renato Pinciroli. Italia drammatico 1976 — *Biografia di Don Lorenzo Milani, noto negli anni della contestazione come prete scomodo, autore di «Lettera ad una professoressa». Di madre ebrea, battezzato per sfuggire alle persecuzioni naziste, Milani divenne sacerdote nel 1947. La sua esperienza a Barbiana segnò l'inizio di una svolta nel processo di recupero degli emarginati*
1,30 **Film non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **La primula nera**
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Tmc News**, telegiornale
— **Sport news**
14 — **Otto volante**, programma per i ragazzi con giochi, tanto divertimento e utili informazioni
14,35 **Snack**, cartoni animati
15 — **Bellezza nera**, cartoni animati
15,50 FILM ● **L'onore di un lupetto**, di H. Levin, con Gary Coleman. Usa commedia
17,40 FILM ● **Taras il magnifico**, di Lee Thompson, con Yul Brynner, Christine Kaufmann, Sam Wanamaker, Tony Curtis. Usa avventuroso 1962 — *Taras Bulba aiuta i polacchi a scacciare gli invasori turchi, ma per tutta risposta viene tradito e si salva per miracolo. Giurata vendetta, inculca il suo sentimento nei figli e si prepara alla guerra*
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 FILM ● **Cantando sotto la pioggia**, di Gene Kelly e Stanley Donen, con Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor, Cyd Charisse. Usa musicale 1952 — *Nel 1927 Don, affermato attore di varietà, si scontra col cinema sonoro, ma ha una bella voce e riesce a sfondare. Il più bel film musicale di tutti i tempi*
22,25 **Festa di compleanno**, una festa speciale con ospiti, musica e brindisi per un compleanno in piena regola in compagnia di Gigliola Cinquetti con l'accompagnamento musicale di Lelio Luttazzi
23,30 **Tmc News**
23,45 **Parigi-Città del Capo**, rally. Sintesi della giornata
23,55 **Crono - Tempo di motori**, con Renato Ronco e Maria Leitner
0,40 FILM ● **Il mistero della foresta**, con Deborah Raffin, Peter Fonda. Usa avventuroso 1983
2,25 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana

7,30 **Cbs News**, notiziario in edizione originale via satellite
8 — **Cbs News**. Replica
8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **Le spie**, telefilm
10 — **I giorni di Bryan**, telefilm
11 — **Vite rubate**, telenovela con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**, condotto da Wilma De Angelis
12,30 **Doris Day Show**, telefilm

SVIZZERA

13 — **Tg Tredici**
13,15 **Bestie... ma non troppo**. *Le comiche*
13,30 **Gli avvocati della difesa**, telefilm
14,20 **Archivi del tempo**, documenti
15 — FILM ● **Il cucciolo**, di Clarence Brown, con Gregory Peck, Jane Wyman, Claude Jarman jr. Usa avventuroso
16,55 **Textvision**
17 — **Lillo coccodrillo**, commedia musicale
17,30 **Per i ragazzi di ogni età**, di tutto un po' per tutti
18 — **Anna dai capelli rossi**, telefilm con Megan Follows
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**, documenti
— **Sport**
— **Temi e incontri di attualità**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 **Gli uomini della sua vita**, sceneggiato in quattro puntate. Seconda parte
22 — **Carte segrete 1939-1945 - Dinamite al Sempione**, documenti. La resa tedesca in Italia, di Werner S. Schweizer
23,50 **Tg Sera**
23,10 **La bella e la bestia**, telefilm. *Una vita felice*
24 — **Textvision**

6,30 **Textvision**
8 — **Maguy**, telefilm
8,30 **Il cammino della libertà**, telenovela
9,10 **Bianco e nero e sempreverde**, telefilm
10 — **Uccelli di rovo**, sceneggiato. Primo episodio
11,30 **Bis**
11,45 **Textvision**
11,50 **Il cammino della libertà**, telenovela
12,30 **Un uomo in casa**, telefilm

TELE + 2

13,30 **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo
14 — **Sportime**, quotidiano sportivo. Prima edizione
14,15 **Assist**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
15 — **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson
16,30 **Wrestling Spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
17,25 **+2 news**
17,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale. Gol e aggiornamenti sul campionato argentino e sintesi di San Lorenzo-River Plate
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo. Seconda edizione

20,15 **Almanacco**, giostra di record e di campioni
20,30 **Basket Nba**, regular season: **Detroit Pistons-Portland Trail Blazers**
22,30 **Rugby**: cronaca di **Leicester-Barbarians** (replica)
24 — **Assist**. Rotocalco di basket di Luca Corsolini
0,45 **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson (replica)

10,30 **Basket Nba**, regular season: **Detroit Pistons-Portland Trail Blazers** (replica)
12,30 **Golf Tour**, a cura di Mario Camicia (replica)

TV COMMENTO

a cura di Dario Bussolon

E su «Fantastico» è calato il sipario

Johnny Dorelli

Cala il sipario su «Fantastico». Cala il sipario sugli stanchi litigi, sugli innocui scandaletti, sullo sfacciato battage pubblicitario che annuncia meraviglie dove di meraviglioso non c'è nulla, sul grande bluff (sarà eccessivo pessimismo chiamarlo così, ma è difficile intravedere alternative) del «presentatore del Duemila», sull'azzeccatissimo sponsor (una marca di surgelati), sull'altalena dell'audience, che quando è bassa tanto non conta, quando si risolleva allora va sbandierata ai quattro venti.

E si scopre il vero e unico motore immobile dell'intero ingranaggio. Ossia i cinque miliardi della lotteria Italia. E' vero, è stato uno show fiacco, la gente ha mostrato chiaramente di gradirlo poco, di non sopportare più l'ennesimo riscaldo di una minestra che è la stessa da tempo immemorabile.

Ed è anche vero che la Carrà è ancor più stracca della trasmissione, che Dorelli non è proprio quel che si dice un animale televisivo, che D'Angelo in quel contesto è il classico cavolo a merenda. Ma non si può incolpare solo loro e farne un problema di conduttori, risolvibile in quattro e quattr'otto l'anno prossimo. Il difetto dello show del sabato sera è di essere un puro mezzo finalizzato a una grande mescita di quattrini. «Fantastico» non può non esserci, questo è il suo problema. E l'obbligo, è inevitabile, uccide la fantasia.

TV STASERA

Un film per la tv firmato Bergman

RAIDUE 1,10

Ingrid Thulin

«Dopo la prova» (di Ingmar Bergman, con Erland Josephson, Lena Olin, Ingrid Thulin; drammatico; Svezia, 1984; dur. 72'). Bergman aveva promesso, dopo «Fanny e Alexander», che non sarebbe mai più tornato al cinema. Questo «Dopo la prova», infatti, è un film realizzato per la tv, scritto prima dell'ultimo capolavoro ma realizzato soltanto due anni dopo. E il Maestro si conferma maestro nella tv come nel cinema e nel teatro (e d'altronde chi può dimenticare «Scene da un matrimonio»?).

Mantenendo le tematiche di sempre, come l'atteggiamento di fronte alla morte, la mai conclusa ricerca della verità, il rapporto tra la vita e il teatro, metafora principe della finzione in genere e, in ultima analisi, della vita stessa. E ad essere teatrale è l'intero film, col suo continuo intreccio di presente e passato, con il mutare della scenografia che va di pari passo col mutare degli stati d'animo, con i frequenti «a parte» che esprimono i più riposti moti dell'animo dei protagonisti. E' difficile raccontare una trama che racchiude in sé una simile complessità psicologica.

A grandi linee, si tratta di una specie di sogno in cui un regista teatrale rivede la donna un tempo amata e morta in una clinica per alcolisti. Ma sul palco con lui, in realtà, c'è la figlia della donna, che forse è anche figlia del regista stesso.

Con Gene Kelly sotto la pioggia

MONTECARLO 20,30

Gene Kelly

«Cantando sotto la pioggia» (di Gene Kelly e Stanley Donen, con Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor, Cyd Charisse; commedia musicale; Stati Uniti 1952; dur. 103'). Sicuramente uno dei musical più famosi nella storia del cinema e più amati dal pubblico, «Singin' in the rain» è una parodia affettuosa ma a tratti anche graffiante del cinema americano degli Anni 20, e in particolare del non facile trapasso dal muto al sonoro. E' la storia di un film muto in lavorazione che, colto alla sprovvista dall'avvento del sonoro, viene in tutta fretta arricchito di numeri musicali. In un clima di disordine e isterismo, il perno della vicenda diventa la necessità di doppiare l'attrice principale, limitata da una voce gracchiante e sgradevole. Allo scopo viene scelta una sconosciuta attricetta, di cui s'innamora il protagonista. Per contratto, la doppiatrice non potrà godere in nessun modo del successo strepitoso incontrato dal film. Uno stratagemma risolverà la situazione. Punti di forza del film sono ovviamente i numeri musicali, tra cui vanno ricordati, oltre a quello che dà il titolo al film, con Kelly che sguazza allegramente tra le pozzanghere, anche «Fit as a Fiddle», «Moses supposes», e la celebre chiusura «Broadway melody - Gotta sing - Gotta dance», sogno variopinto cui danno vita Kelly e Cyd Charisse.

RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7**, notiziario
14 — **Jayce**, cartoni animati
14,50 **Miao Miao**, cartoni animati
15,30 **Pole position**, cartoni animati
15,55 **Mimì**, telefilm
16,40 **Ginger**, cartoni animati
17,05 **Verde pistacchio**, cartoni animati
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm
19,20 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,10 **Il mondo dell'occulto**, con... Sirio
20,40 FILM ● **L'avventuriero di Re Artù**, di Nathan Juran, con Jeannette Scott, Ronald Howard. Usa avventuroso 1963
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, intervista a ..., attualità in regione
23 — **News sport**
1,30 **Informa 7**, notiziario
1,45 **Trauma Center**, telefilm

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano
18,15 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo con programmi redazionali
19,45 **Diario**, agenda di informazione quotidiana
20 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Pescasport**, l'attività agonistica nella pesca a cura di Stefano Bastianacci
21 — **Tennis tavolo**, aggiornamento sul campionato nazionale a cura di Giampiero Greco
21,30 **Special Price Show**
22,30 **Bricolage**, guida al fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

13,30 **La padroncina**, telenovela con Lucelia Santos
14,30 **Una pianta al giorno**, rubrica
15 — **Pomeriggio insieme**, contenitore per i ragazzi
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela con Lucia Mendez e Jorge Martinez
16 — **Cara Cara**, telenovela
17 — **Cuore di Marco**, cartoni animati
17,30 **Anna dai capelli rossi**, cartoni animati
18,30 **La padroncina**, telenovela con Lucelia Santos, Solange Conto
19 — **Una pianta al giorno**, rubrica
20 — **Obiettivo Agricoltura**, prospettive nel Piemonte che cambia
21 — **Finestre sul Po**, commedia dialettale dal Teatro Macario di Torino
23 — **Motor news**, rubrica di sport motoristici
23,30 **Speciale con noi**

TELE + 3

Ogni due ore dall'una di notte
FILM ● **La vita semplice**, di Francesco De Robertis, con Giulio Stival, Luciano De Ambrosis, Maurizio D'Ancora. Italia commedia 1945 — *Il meno noto tra i film del regista di «Uomini sul fondo», pervaso di sentimentalismo, retorica, provincialismo. D'Ancora era il «bello» dei suoi tempi*

VIDEOUNO

13,45 **Videouno notizie**
14,05 **Finestra sulla città**
14,30 **Videouno notizie**
15 — FILM ● **Titolo non comunicato**
16,30 **I detectives**, telefilm
18,45 **Videouno notizie**
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato**
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Speciale spettacolo**
24 — **L'incredibile dottor Hogg**, telefilm

TELESUBALPINA

14,30 FILM ● **Gli invincibili**, con Gary Cooper. Avventuroso
18,15 **Mago Merlino**, telefilm
18,45 **La storia della salvezza**, presentazione della Bibbia
19 — **Terra nostra**, notiziario agricolo
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Sotto il campanile...**
20,30 **Rousters**, telefilm
21,30 **Fifty Fifty**, telefilm
22,30 **La Chiesa in cammino - I viaggi del Papa nel mondo**: Polonia
23 — **Documentario**

RETE A

15,05 **Semplicemente Maria**, teleromanzo
16 — **Incatenati**, telenovela
17,15 **Sentieri di gloria**, telenovela con Veronica Castro
18,05 **Il tesoro del sapere**, per i ragazzi
19 — **Speciale Tga**
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela
21,15 **Incatenati**, telenovela
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela con Veronica Castro

VIDEO MUSIC

14,15 **Coast to Coast**. *Carlo Rossmann in casa di Sabrina Salerno*
14,30 **Hot line**
15,30 **Absolutely Live**
18,30 **Dave Stewart in concerto**
19,30 **Telegiornale**
20,45 **Coast to Coast**
21 — **Super Hit e Oldies**
21,30 **On the air**
22 — **A-Ha special**
22,30 **On the Air notte**
1 — **Blue night**
2 — **Notte Rock**

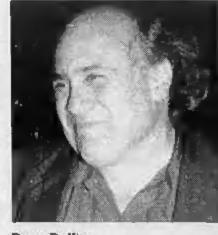
E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
15 — **Redazionale**
19 — **Alla scoperta degli animali**, documentario
19,30 **Redazionale**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — **Le carte parlano**, programma di cartomanzia
23 — **Redazionale**
23,15 **Le auto della settimana**
0,15 **Notturno**

De Palma dirige De Vito interpreta

ITALIA 1 20,30

Danny De Vito

«Cadaveri e compari» (di Brian De Palma, con Danny De Vito, Joe Piscopo, Harvey Keitel, Dan Hedaya; commedia; Stati Uniti, 1986; dur. 90'). Girato da De Palma tra «Omicidio a luci rosse», piccante thriller in pieno stile hitchcockiano, e il magnifico «Gli intoccabili», kolossal che è una pietra miliare degli Anni Ottanta, più modestamente «Wise Guys» (questo il titolo originale del film) rappresenta il temporaneo ritorno di De Palma (che l'ironia però non l'ha mai persa) alla commedia da cui proviene. Ma qui, a differenza di film come «Hi-mom!» e «Ciao America», è deposto ogni intento dissacratorio e antiborghese, e il modello è quello classico. Una coppia di scalcinati e sgarrati amici, l'italo-americano Harry Valentini e l'ebreo Moe Dickstein, lavorano come tirapiedi di un tremendo boss, Anthony Castelo, e del suo braccio destro, il bestiale Frank Acavano. E proprio quest'ultimo li incarica di puntare una forte somma su un cavallo. Ma i due, sicuri che la giocata sia perdente, puntano su un altro concorrente. Il quale, naturalmente, perde. Il boss è furioso: vuole o i soldi o le teste dei due sciagurati. C'è un'ultima possibilità: chiedere aiuto e danaro a uno zio di Harry che vive ad Atlantic City. Piccolo intoppo, si scopre che lo zio è morto. Il destino dei due è ormai segnato. Ma è davvero la fine?

TELETIME

15 — **Time notizie Piemonte**
15,10 **Cappuccetto a Pois**, cartoni animati
16 — **Time notizie economia**
16,10 FILM ● **Per qualche merendina in più**
18 — **Time notizie città**
18,10 **L'uomo e la città**, telefilm
19 — **Time notizie**
19,30 Speciale **Coro delle Alpette**
21 — **Ingresso libero**, rubrica redazionale
22 — **Profondo vero**
23 — **Time speciale**

SESTA RETE

15 — **Portami con te**, telenovela
16 — FILM ● **Swop**
18,15 **Mago Pancione etciù**, cartoni animati
18,45 **Godam**, cartoni animati
19,15 **Attualmente**, informazione
19,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica
21,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **Una pioggia di stelle**

TELESTAR

15,30 **S. O. S. Polizia**, telefilm
16 — **Daniel Boone**, telefilm
17 — **Giudice di notte**, telefilm
17,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
18,30 **Marina**, telenovela
19,30 **Squadra segreta**, telefilm
20 — **Giudice di notte**, telefilm
20,30 FILM ● **Quando i mondi si scontrano**
22,30 **Squadra segreta**, telefilm
23,30 **Daniel Boone**, telefilm
0,30 **Avventure in fondo al mare**, telefilm
1,30 **Lucy Show**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati non stop**
18 — **Programma per ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Attualità cinema**, i film in prima visione
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, notiziario
20,30 **Rubrica sportiva**
22 — FILM ● **L'avventuriero di Re Artù**, di Nathan Juran, con Jeannette Scott, Ronald Howard. Usa avventuroso 1963
23,50 **Agenzia Rockford**, telefilm con James Gardner

DOMANI A «BUONA DOMENICA»

I politici presi a torte in faccia dalla Cuccarini e da Marco Columbro

ROMA ● Primo appuntamento de '92 per «Buona Domenica», il contenitore pomeridiano in onda domani su Raiuno (dalle ore 14 alle 18,10 e dalle 18,40 alle 20) condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro. Il grande gioco pomeridiano vede nuovamente in competizione i due presentatori. In questa puntata pre-Epifania, gli ospiti vip saranno Giorgio Faletti (anche in qualità di cantante), Giuliano Ferrara, Sonia Grey, Marta Flavi e il cantante Enzo Avitabile, i politici (Emma Bonino e Stelio De Carolis) si esibiranno in giochi che ricorderanno le comiche di Charlot, una di queste prevede anche torte in faccia, anche se loro, fose non lo sanno ancora... Emma Bonino, del partito radicale, e Stelio De Carolis (dc), vice presidente del Comitato permanente del personale militare del ministro della Difesa, ne faranno le spese. Presenti anche i Trettrè, Sbirulino ed il mago Binarelli. In «Pensa alla salute», Marco Columbro distribuirà consigli sugli incidenti che possono occorrere tra le mura domestiche.

Mikhail Baryshnikov sarà al Sistina di Roma con il suo «White Oak»

IN MARZO

Baryshnikov a Roma con il suo balletto

PARIGI ● Il «White Oak Dance Project», la compagnia di balletto creata negli Stati Uniti da Mikhail Baryshnikov, giudicato uno dei migliori solisti del Novecento, e da Mark Morris, uno dei giovani coreografi americani più noti, sarà a Roma, al Sistina, il 14 e il 15 marzo. Lo ha annunciato ieri a Parigi lo stesso Baryshnikov, presentando alla stampa il programma della tournée europea del «White Oak». La tournée si inizierà a Parigi il 5 marzo e si concluderà a Londra il 12 aprile.

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE: Discoteca: ingr. e consumazione L. 13.000.
AMERICA MUSIC (via Fréjus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 Exportex.
ARLECCHINO: ore 15,30 e 21 Rocky.
CLUB 84 (corso Massimo d'Azeglio 9, tel. 659.9560): con Franco Orsini ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti.
CLUB 84: domani sera ore 21 miniveglia della Epifania, focaccia, giochi, elezione Miss Befana.
DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 liscio orch. Messenger. Domenica serata prolungata Gruppo 2 Allano.
DU PARC: ore 21 Edo Puma.
EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 268/a, tel. 605.0817): «Il vero liscio si balla da noi». Ore 21 orch. Gino Fiamma
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): ballo liscio - orch. Pezzotti.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 liscio a passo di danza. Ore 21 discodivertimento.
LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.
MITHOS DISCOTECA CABARET-PIANO BAR (via Cibrario 33 Torino tel. 749.3208): direttamente da «Colpo Grosso» Marina & Moreno in «Adesso spogliati» doppio strip più le sexy girls. Esclusivo per Torino. Dalle 22.
NO STOP (S. Ambrogio): ore 21 prolungata con elezione di Miss Befana. Domenica e lunedì ore 15 Mike e I Simpatici.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15,30 il nostro pomeriggio con premi e omaggi alle dame. Ore 21 la serata che piace a tutti con l'orch. Gruppo 5.
SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillio): questa sera ore 21 Tony D'Aloja. Domani ore 21 Veglia della Epifania con Ezio Vaporella. Tel. 953.2691.
ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gallina. Ven. Sab.
CHERRY CLUB DISCO: tutte le sere discoteca ore 22, domenica 15,30-18,30. Prenota feste. Tel. 740.118. Via N. Fabrizi 71.
DA ROBY: ore 21 ceniamo con l'orchestra di «Roby». Tel. 337.965-335.2603.
DA ROBY: domani sera miniveglia con cena e orchestra. Ore 24 arriva la Befana. Tel. 337.965-335.2603.
INVIDIA - PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca; sabato e domenica ore 15/19. Tel. 696.53.83-674.084.
LA LUCCIOLA RISTORANTE (Brandizzo, via Torino 84 - tel. 011 / 913.91.13): domani sera cena con ballo dell'Epifania. Gradita prenotazione.
LA PINETA RISTORANTE (Brandizzo): stasera Veglia della Befana con elezione di Miss Befana 1992. Prenot. 913.90.64.
LE 4 STAGIONI - Ristorante (Piobesi T.se): domenica sera cena con ballo. Serata della Befana. Tutto compreso L. 48.000. Pren. tel. 965.7021.
MACUMBA RISTORANTE (tel. 0121 / 74.115 - 58.626): stasera cena delle befane con orchestra.
OSTERIA TRILUSSA: passa le feste con noi, con allegria e goliardia. Pren. tel. 514.496 - 436.1466.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): vendita biglietti spettacoli di balletto della **Martha Graham Dance Company** del 10 e 11 gennaio ore 21. Posti da L. 150.000 e 100.000 (venerdì 10) e da L. 60.000-40.000 e 30.000 (sabato 11). Biglietteria ore 13-18,30. Tel. 8815.241/242.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): riposo.
ADUA (corso Giulio Cesare 67): il **Gruppo della Rocca.** Oggi ore 21 il Gruppo della Rocca in **Sposero Ielan** di O. Corbetta e M. Ghisleri. Per informazioni dalle ore 19 e vendita biglietti dalle ore 20 (L. 10.000). Tel. 248.2276.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): ore 15,30 **L'Inventagiochi** presenta **La brocca falata.** Spettacolo di burattini con animazione di e con Marco Grilli. Informazioni e prenotazioni 819.3520. Biglietto L. 7000.
ALFIERI (p. Solferino 4, tel. 535.440): Il fiore all'occhiello. Stasera ore 20,45; domani ore 15,30 e 20,45 lunedì ore 15,30 Garinei & Giovannini presentano Gino Bramieri e Gianfranco Jannuzzo in **Foto di gruppo con gatto**, di I. Fiastri ed E. Vaime con Marisa Merlini, regia di P. Garinei. Biglietteria tutti i giorni ore 9/13-15/19.
ARALDO (via Chiomonte 3 tel. 33.17.64): Teatro dell'Angolo. Riposo. Dal 10 al 12 gennaio ore 21,15 Sosta Palmizi presenta **Rapsodia per una stella.** Coreografia di Giorgio Rossi, con C. De Lorenzi, G. Rossi, L. Truol. Inf. e pren. a partire da giovedì 9 ore 16-19 cassa teatro.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.898): ore 20,45 la Osi 85 presenta **I ragazzi irresistibili** di Neil Simon con Mario Scaccia, Fiorenzo Fiorentini, Gianluca Farnese, regia di Marco Parodi. T.S.T. spettacolo fuori abbonamento. Bigl. T.S.T. via Roma 49 or.: 9-18. Per inf. tel. 011 / 557.62.46-544.562. Ultimi 2 giorni.
COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.80.34): iniziata prevendita per lo spettacolo **Piazza suite**, una divertentissima commedia di Neil Simon con Giancarlo Tedeschi e Marinella Laszlo, regia Giampiero Solari. In scena dal 14 al 19 gennaio. Feriali ore 21. Festivi ore 16. Prevendita cassa teatro ore 10-13 15-19. Tel. 669.8034-650.5195.
ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 696.5547): **Torino spettacoli** ore 21, la Compagnia Torino Spettacoli presenta **Ti ho sposato per allegria**, di N. Ginzburg, regia di A. Fenoglio con M. Mesturino, A. Marcelli, M. Nosengo, D. Calò, L. De Rienzo. Bigl. feriali ore 9-13 e 15-22. Festivi ore 15-22.
AMBRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): Vendita abbonamenti stagione 91/92. 5 spettacoli a scelta.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): nell'ambito di **Divina** sono aperte le iscrizioni al seminario teorico-pratico sul tema «Estetica del canto contadino» tenuto da Giovanna Marini musicista, insegnante e fondatrice del «Quartetto vocale». Il seminario si terrà il 14-15-16 febbr. al Garybaldi Teatro Settimo T.se. Informazioni ed iscr. tel. 011 801.1746 segreteria Divina.
GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, tel. 530.238): Marionette Lupi, ritornano le fiabe più belle: **Cenerentola** e **Pinocchio** con le Marionette Lupi. 5/6/1 ore 15. Per visite al museo e prenotazioni recite scolastiche rivolgersi in via S. Teresa 5, tel. 530.238.
TEATRO JUVARRA: Ore 21. Franco Cardellino presenta **Cattivi mestieri** di e con Franco Cardellino. Ingresso L. 18.000/15.000 adulti, L. 8.000 ragazzi fino 15 anni. Inf. e pren. ore 16/19. Tel. 51.37.05.
TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): Una stagione coi fiocchi '91-'92. Da martedì 7 gennaio ore 21 **Il ciclope** di Euripide della Compagnia Teatro di Porta Romana che sostituisce per l'indisponibilità di alcuni interpreti il previsto spett. **Money** della stessa compagnia. Per inf. 011/595.222 - 568.2770 - 588.2780.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): sabato 11/1 ore 21 e domenica 12/1 ore 16 eccezionalmente a Torino **Vedova allegra** con il Teatro de L'Habana Opera di Cuba - edizione in lingua italiana. Sono aperte le prenotazioni ore 15-19. Tel. 669.0668.
TEATRO AGNELLI (via P. Sarpi 111/a, Torino, tel. 317.0257): spettacoli per le scuole dal 13-1-'92 al 17-1-'92 **Sì bella Luna.** Pren. e inf. tel. 751.225.
TEATRO MACARIO (Bomboniera) - (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): ore 16,15-21,15 **Travet le mie pene** con Giorgio Molino. Prenot. e prev. presso la cassa del teatro ore 9,30-12,30; 15-18,30. Tel. 561.3694.
TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, tel. 257.881): riposo. Vedi cinema
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): questa sera ore 21,15. Domani doppio spettacolo ore 15,30 e 18.45. Gipo Farassino presenta: **Achille Ciabotto medico condotto** con Margherita Fumero. Oggi ore 16 **Ciao gioventù**, versione piemontese di «Addio giovinezza» a cura di Farassino e Scaglione. Inf. e pren. cassa del teatro e tel. 10-12 14-19.
PALAGHIACCIO E ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 14,30-18; 20,30-23. Biglietto unico. Tel. 6569.

CIRCHI

CIRCO TRIBERTIS - Torino Piazza D'Armi presenta La storia dell'arte circense dall'antica Roma imperiale agli anni 2000. Fino al 6 gennaio. Orario spettacoli 16,30-21. Per inf. e pren. tel. 318.5944 - 318.5968.

INCHIESTA Il tema dell'abbandono alla vigilia delle nozze nel film dell'attore crea pareri discordi. Due coniugi: «Noioso». Una ragazza: «Entusiasmante»

Il pubblico torinese giudica Troisi...

Non c'è filtro d'amore che tenga, se un innamorato perde la sua amata. Lo scopre anche Massimo Troisi nel film *«Pensavo fosse amore invece era un calesse»*. Il Giovane Tommaso (Troisi), viene abbandonato alla vigilia delle nozze dalla fidanzata (Francesca Neri).

Troisi, con questo film, ha fatto di nuovo centro. Sia per le sue battute, come sempre esilaranti, sia perché riesce ad individuare, ancora una volta, un tema di attualità.

Nelle barzellette è sempre la sposa ai piedi dell'altare che aspetta il futuro marito fuggito a Timbuctù. Nella realtà accade il contrario. Lo conferma lo psichiatra Alessandro Meluzzi.

«Questo è un episodio — spiega — *che accade più frequentemente di quanto non si creda. L'uomo ha le antenne meno sensibili rispetto alle insofferenze, ai malumori, o alle crisi latenti del partner. Le donne, possiedono personalità multiple»*.

«Tommaso» farà di tutto per riconquistare la fidanzata, ricorrendo anche alla magia.

«La donna — spiega lo psichiatra — *fugge perché si trova di fronte ad una situazione percepita come irreversibile. E, riconquistarla, in questi casi, è fallimentare. L'oggetto d'amore diventa oggetto d'odio. Questa è una tipica reazione di frustrazione infantile o adolescenziale. L'uomo non si smentisce nel suo ruolo di eterno, fragile e generoso fanciullo qual è»*.

«I maschi — prosegue — *abbandonano sempre per stimoli ludici. Per piacere. E poi, perché possiedono un inesauribile sentimento esplorativo»*.

«Pensavo fosse amore invece era un calesse» ha ottenuto consensi diversi. Ai coniugi Nari, di 24 e 28 anni e sposati da 5, il *«film è piaciuto al 60 per cento. Perché Troisi ha una comicità un po' noiosa»*.

Santina Santurro è, invece, entusiasta.

«Mi sono ritrovata — dice — *in alcune situazioni. Come per esempio, i dubbi e le incertezze prima di sposarmi. In effetti avevo ragione, perché oggi sono divorziata»*.

Ai coniugi Venturati il film è piaciuto, anche se *«in alcuni momenti era troppo lento e quindi noioso»*. I Venturati sono sposati da 22 anni.

«Sono troppi — dice lui — *Ma, al momento delle nozze non abbiamo avuto nessun dubbio. Forse perché all'epoca non c'erano i problemi di coppia come oggi»*.

Se la moglie lo avesse lasciato non si sarebbe rivolto ai maghi: *«quando una cosa finisce è come una pianta secca. E' inutile darle l'acqua benedetta. Tanto non ricresce più»*.

Giancarla Suppo ha avuto attimi di panico, ma solo dopo il matrimonio. *«Ho sofferto, come tanti, per amore* — racconta — *ma non trovo plausibile ricorrere alla magia. Anche se sono normali alcuni atteggiamenti per riconquistare»*.

Patrizia Z. ha 35 anni ed è responsabile amministrativa in una azienda. Non è sposata ma convive. *«Non ho mai sofferto per amore. Ma credo, che entro determinati limiti, sia giusto fare qualcosa per riconquistare. Se dovessi essere abbandonata, non so... ho un figlio e a me basta»*.

Gabriella e Laura di 28 anni, non sono sposate, e cercano *«l'uomo giusto ma non come palliativo alla solitudine»*.

C'è anche chi ha *«sempre»* sofferto per amore, ma non ha mai fatto nulla. Come Massimo Palumbo: *«Quando si perde una persona, si perde»*.

Al contrario Aristide Perdomi che ha patito in modo *«atroce»* una sola volta e *«questo mi è bastato per tutta la vita. Ho fatto di tutto, compresi "appostamenti" di 24 ore su 24»*.

Più discreto Enzo F. *«Ormai* — dice — *sono separato da 13 anni. Quando sono stato lasciato ero disperato. Per riconquistarla ho provato a dialogare. Il comportamento delle persone, in questi casi, dipende, secondo me, dall'età e dal carattere»*.

Roberto S., come *«Tommaso»*, ha sofferto per conquistare sua moglie, ma, *«come tutti i conquistatori, dopo, la terra ha iniziato a franarmi. Non sono mai andato dai maghi, perché credo nelle mie sensazioni e veggenze. E' innegabile, comunque, che se vuoi bene a qualcuno, ci provi»*.

Il finale del film è, alla *«Troisi»*. Una vera sorpresa.

Vittoria Lanzillotti

(Sopra) Aristide Perdomi: «Anch'io ho patito in modo atroce». (A sinistra) i coniugi Nari: «Una comicità un po' noiosa»

Lo psichiatra: «Troisi ha ragione. E' la donna che di solito scappa»

(A sinistra) Gabriella: «Io non sono sposata. Ma cerco l'uomo giusto e non come palliativo alla solitudine»

C'è anche chi ha sempre sofferto per amore ma non ha mai fatto nulla. Massimo Palumbo (a destra): «Quando si perde una persona, si perde»

Santina (qui sopra) si dichiara entusiasta: «Mi sono ritrovata»

Morta Judith Anderson una «cattiva» bravissima

Judith Anderson

SANTA BARBARA (California) ● E' morta ieri, all'età di 93 anni, Dame Judith Anderson, la bravissima «cattiva» del cinema hollywoodiano, candidata all'Oscar per la parte della governante malvagia da lei recitata in «Rebecca, la prima moglie» di Alfred Hitchcock (1940) e vincitrice di un «Emmy» televisivo per il suo ruolo in «Macbeth» nel 1954, per la Nbc. La Anderson era stata ricoverata in ospedale un anno fa, per una malattia la cui natura non è stata rivelata, come non è stata rivelata la causa della morte.

Nata in Australia, la Anderson risiedeva a Santa Barbara fin dal 1950. Aveva tentato la carriera cinematografica a Hollywood fin dal 1918, ai tempi del cinema muto, ma non riuscì a sfondare, e allora tentò, con maggior successo, il teatro a Broadway, dove venne molto elogiata la sua recitazione nel ruolo di Lady Macbeth e soprattutto nella «Medea» di Robinson Jeffries. Dopo avere sfondato nel teatro, ebbe i suoi successi anche con film divenuti molto famosi, come per esempio «La gatta sul tetto che scotta», nel 1958.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Nella vasta cupola di alta pressione su Europa e bacino del Mediterraneo si verifica un debole cedimento sul settore di levante. sarà un'azione temporanea di debole copertura ad opera di correnti umide e perturbate che porteranno nuvolosità isolata ed [illegible] delle nebbie.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA e VALLE d'AOSTA. Generalmente sereno o variabilmente nuvoloso su tutte le regioni. Su Valle d'Aosta sereno con nuvolosità alta e sottile diffusa in incremento. Su Piemonte cielo coperto con schiarite e nebbie in pianura. Su Liguria tempo variabile con nuvolosità diffusa sui rilievi.

TEMPERATURE. Stazionarie con valori leggermente superiori alla media stagionale.

VENTI E MARI. Deboli variabili per lo più a regime di brezza con mari calmi sia di ponente che di levante.

TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Condizioni di tempo variabile con cielo generalmente nuvoloso tendente al sereno. Nuvolosità più intensa sui rilievi occidentali. Temperature stazionarie. Mari calmi. Venti deboli o del tutto assenti. Nebbie ancora presenti nottetempo sulle pianure.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	—5	6	L'Aquila	—7	—6
Verona	—6	0	Roma Urbe	0	11
Trieste	0	8	Roma Fium.	—1	12
Venezia	—2	4	Campobasso	2	8
Milano	—5	—2	Bari	2	12
Torino	—5	7	Napoli	2	13
Cuneo	—2	5	Potenza	0	7
Genova	11	14	S.M. Leuca	5	12
Bologna	—5	—1	R. Calabria	9	15
Firenze	—1	10	Messina	5	12
Pisa	4	10	Palermo	7	14
Ancona	—3	5	Catania	—1	16
Perugia	5	7	Alghero	0	12
Pescara	—3	11	Cagliari	2	13

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	tempo	Città	min	max	tempo
Amsterdam	5	8	nuvoloso	Lisbona	4	14	sereno
Atene	1	15	sereno	Londra	8	12	nuvoloso
Bangkok	24	32	sereno	Los Angeles	13	22	nuvoloso
Berlino	5	8	sereno	Madrid	0	14	sereno
Bruxelles	7	10	sereno	Montreal	-14	-5	nuvoloso
Buenos Aires	14	22	pioggia	Mosca	-4	-4	nuvoloso
Copenaghen	6	9	nuvoloso	New York	3	9	pioggia
Dublino	12	13	nuvoloso	Parigi	0	4	nuvoloso
Francoforte	0	3	variab.	Pechino	-7	3	nuvoloso
Gerusalemme	-3	2	variab.	Rio de Janeiro	21	34	sereno
Ginevra	-4	-1	nuvoloso	Sydney	19	24	variab.
Helsinki	3	8	nuvoloso	Tokyo	3	13	sereno
Honolulu	21	28	sereno	Varsavia	0	4	nuvoloso
Il Cairo	4	15	nuvoloso	Vienna	8	14	sereno

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York **Avventura**

Ore 15,10; 17,[illegible]; 20; 22,30 ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Point Break, di Kathryn Bigelow, con Patrick Swayze, Keanu Reeves. Col. Usa. Non. Viet. — Un giovane agente dell'Fbi è alla ricerca tra i surfisti della California degli autori di alcune rapine **Thriller**

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

AMBRA
via C. Sabato 77 ☎ 287.187

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**

Ore 14,10; 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190

Pensavo fosse amore invece era un calesse, con Massimo Troisi, Francesca Neri. Italia. Colori. Non vietato — Il giovane Tommaso viene abbandonato dalla fidanzata la vigilia delle nozze. Farà di tutto per riconquistarla **Commedia**

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Bianca e Bernie nella terra dei canguri, Walt Disney. Colori. Abbinato a **Il principe e il povero** — I due simpatici topolini di nuovo insieme si recano in Australia per liberare un bimbo rapito **Cartoni animati**

Ore 14,40; 16,25; 18,25; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

Gli amanti del Pont-Neuf, di Leos Carax, con Juliette Binoche, Denis Lavant. Francia. Col. Non viet. — Una storia d'amore drammatica e insolita tra due barboni (lei cieca da un occhio) che vivono sul celebre ponte parigino chiuso per lavori **Drammatico**

Ore 15,45; 18; 20,20; 22,30 ★★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723

Billy Bathgate a scuola di gangster, di Benton, con Dustin Hoffman, Nicole Kidman. Usa. Colori. Non vietato — Durante il proibizionismo un ragazzo di New York che sogna potere e denaro entra a far parte di una banda di gangster **Drammatico**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723

Vacanze di Natale '91, di Enrico Oldoini, con Massimo Boldi, Christian De Sica, Ezio Greggio. Italia. Colori. Non vietato — Amori, equivoci e situazioni comiche di un gruppo di turisti in vacanza sulla neve **Commedia**

Ore 15,20; 17,40; 20; 22,25 ★★/●●●●

CRISTALLO
via Gobetti 6 ☎ 650.71.00

Le comiche 2, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non vietato — Ritornano le tragicomiche avventure di due amici pasticcioni e imbranati **Comico**

Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422

I soldi degli altri, di N. Jewison, con D. De Vito, P. A. Miller, P. Laurie. Colori. Non vietato **Prima visione**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Le comiche 2, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non vietato — Ritornano le tragicomiche avventure di due amici pasticcioni e imbranati **Comico**

Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Abbronzatissimi, di Bruno Gaburro, con Alba Parietti, Jerry Calà, Teo Teocoli. Italia. Colori. Non vietato — Le vicende di un pianista, di una donna fatale, di una prostituta e di altri vacanzieri tra Rimini e Cortina **Commedia**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 8/1.643

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**

Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 660.55.47

La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York **Avventura**

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.303

Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto pariante condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo **Drammatico**

Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214

Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta **Drammatico**

Ap. 15,30. Film 15,45; 18; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2057

Fievel conquista il West, di Steven Spielberg. Usa, Colori — Il topolino Fievel si reca nel West per sgominare una banda di gatti e, aiutato da un cane sceriffo, diventa un perfetto cowboy **Cartoni animati**

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 500.760

Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16

Terminator 2 - Il giorno del giudizio, di James Cameron, con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Robert Patrick. Usa. Colori. Non vietato — Un androide dal futuro torna sulla Terra per difendere la giovane Sarah e suo figlio da un malvagio Cyborg assassino **Fantastico**

Ore 14,30; 17,10; 19,50; 22,30 ★★★/●●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02

La vita, l'amore e le vacche, di R. Underwood, con B. Cristal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. Non viet. — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si concedono una vacanza nelle praterie del West **Commedia**

Ore 15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100

Mississippi Masala, di Mira Nair, con Denzel Washington, Sarita Choudhury, Roshan Seth. India-Usa. Colori. Non vietato — Un'indiana emigrata in America si innamora di un uomo di colore. Le famiglie di entrambi ostacolano la relazione **Drammatico**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Donne con le gonne, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Carole Bouquet. Italia. Colori. Non vietato — L'amore, le liti, i tradimenti, le riconciliazioni e le speranze di una coppia nell'arco di 25 anni **Commedia**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Terminator 2 - Il giorno del giudizio, di James Cameron, con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Robert Patrick. Usa. Colori. Non vietato — Un androide dal futuro torna sulla Terra per difendere la giovane Sarah e suo figlio da un malvagio Cyborg assassino **Fantastico**

Ore: 14,45; 17,15; 20; 22,30 ★★★/●●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

La favola del principe Schiaccianoci, di Paul Schibli, abbinato a **Tom e Jerry e i due moschettieri** — La famosa fiaba della bambina che può entrare nel mondo magico dei giocattoli viventi. Magica musica di Ciajkovski **Disegno animato**

Ore: 14,45; 16,00; 18; 19,25; 21 ★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 ☎ 749.2382

Tutte le manie di Bob, di Frank Oz, con Bill Murray, Richard Dreyfuss. Colori. Non vietato — Uno psichiatra in vacanza con la famiglia incontra un suo paziente che gli stravolge l'esistenza **Commedia**

Ap. ore 20,10, ult. 22,30 ★★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Abbronzatissimi, di Bruno Gaburro, con Alba Parietti, Jerry Calà, Teo Teocoli. Italia. Colori. Non vietato — Le vicende di un pianista, di una donna fatale, di una prostituta e di altri vacanzieri tra Rimini e Cortina **Commedia**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Jungle fever, di Spike Lee, con Wesley Snipes, Annabella Sciorra, Spike Lee, Anthony Quinn. Non viet. Usa — Amore e dramma tra un giovane afroamericano e una bella italoamericana in una società razzista e bigotta **Drammatico**

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Robin Hood principe dei ladri, di Kevin Reynolds, con Kevin Costner, Morgan Freeman, Christian Slater, Mary Elizabeth Mastrantonio. Usa. Colori. Non vietato — Le leggendarie avventure di Robin, signore di Sherwood, difensore dei deboli **Avventura**

Ore: 14,30; 17,10; 19,50; 22,30 ★★★/●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145

Fino alla fine del mondo, di Wim Wenders, con William Hurt, Jeanne Moreau, Solveig Dommartin. Fr, Ger. Aust. Col. Non viet. — Un uomo misterioso vaga per il mondo alla ricerca di immagini che una speciale telecamera «traduce» per la madre cieca. Una donna innamorata lo insegue **Drammatico**

Ap. 16. Film 16,15; 19,15; 22,25 ★★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150

Donne con le gonne, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Carole Bouquet. Italia. Colori. Non vietato — L'amore, le liti, i tradimenti, le riconciliazioni e le speranze di una coppia nell'arco di 25 anni **Commedia**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.780

Vacanze di Natale '91, di Enrico Oldoini, con Massimo Boldi, Christian De Sica, Ezio Greggio. Italia. Colori. Non vietato — Amori, equivoci e situazioni comiche di un gruppo di turisti in vacanza sulla neve **Commedia**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 36 ☎ 749.2907

Rapsodia in agosto, di Akira Kurosawa, con Richard Gere. Colori. Non vietato. Col. Giap. — I ricordi di una vecchia donna giapponese che racconta ai nipoti gli orrori dell'atomica **Drammatico**

Ore 20,30; 22,30 ★★★★/●●●●

Lunedì lire 7500. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.5257)
Ore 20,30; 22,30: **Una pallottola spuntata 2½**, commedia. Per i ragazzi dom.: **Zanna Bianca, un piccolo grande lupo**. Dal 4/1 al 29/3 abb. 4 film L. 10.000. Ingr. 5000

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Il Ccf resterà chiuso fino al 6 gennaio 1992 compreso. Riapertura il 7 gennaio 1992 alle ore 9

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.558)
Una pallottola spuntata 2½, con G. Kennedy, P. Presley. Ore 16; 18; 20; 22,15

DRIVE IN (v. Sansovino, ☎ [illegible])
Riposo

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Piccola peste. Ore 15,30; 17,30. **Il conte Max**, di e con Christian De Sica, Ornella Muti. Ore 20,30; 22,30

LANTERI (c. G. Cesare 60, ☎ 284.134)
Charlie - Anche i cani vanno in Paradiso, cartoni animati, colori. Ore 15; 16,30; 18,15; 20; 21,45

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)
Ore 21: **Charlie - Anche i cani vanno in Paradiso**, cartoni animati di Don Bluth, colonna sonora di Ralf Burns, canzoni originali Charles Strouse e T. J. Kuenster

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.603)
Riposo

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Ore 15,50; 18; 20,10; 22,30: **La voce della Luna**, di Federico Fellini, con Roberto Benigni, Paolo Villaggio

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Ore 16,45; 20,30; 22,30: **Taxi blues**, di Pavel Lounguine. Ore 18,45 **Materiali sul jazz**, con Lionel Hampton, Sarah Vaughan, Jimmy Dorsey, Cab Calloway, Count Basie. Ingresso 6000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Ore 16,30; 18,30 **Selvaggina di passo**, di Rainer Werner Fassbinder. Ore 20,30; 22,30 **Veronica Voss**, di Rainer Werner Fassbinder. Ingresso 6000

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Chiedi la luna, di G. Piccioni, con M. Buy, G. Scarpati. Ore 20,30; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.47.78)
Oggi chiuso. Domani **Tartarughe Ninja 2 - Il segreto di Ooze**, colori. Ore 15; 17

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.283)
La donna viziosa, con Valery Fiddy, Robert Malone. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Prima visione: **Big - Perversioni al sexy party**, con Jenny Harton, Jurgen Grill. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita [illegible])
Perversioni internazionali, con Brigitte Monet, Rick Cassidy. Colori. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Bebe donne in calore, con Veronica Hart, Samantha Fox. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAJOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ [illegible])
Prima visione. **Gioco di coppia**, con Jessica e Marco Toto Rizzo. Colori. Apertura ore 15. Ultimo ore 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 5, ☎ 650.54.70)
The Big Bird, con Joanna Storm, Buck Adams. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2082)
The Big Bird, con Joanna Storm, Kevin Johnson. Prima visione. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
Prima visione: **Capricci carnali**. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.36.07)
Le donne di Mandingo, con Moana Pozzi, Ilona Staller. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Donne con le gonne
BARDONECCHIA
SABRINA: Johnny Stecchino
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Terminator 2 - Il giorno del giudizio
CESANA TORINESE
SANSICARIO: Johnny Stecchino
CHIERI
MARILYN: Abbronzatissimi
CHIVASSO
CINECITTA': Bianca e Bernie nella terra dei canguri
MODERNO: Donne con le gonne
POLITEAMA: Vacanze di Natale '91
CIRIE'
NUOVO: Terminator 2
COLLEGNO
PRINCIPE: Donne con le gonne
REGINA: Terminator 2 - Il giorno del giudizio
STAZIONE: Le comiche 2
STUDIO LUCE: Fievel conquista il West
CUORGNE'
MARGHERITA: Terminator 2
PERONA: Bianca e Bernie nella terra dei canguri
IVREA
ABCINEMA: Nei panni di una bionda
BOARO: Le comiche 2
POLITEAMA: Donne con le gonne
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Vacanze di Natale 91
ORBASSANO
MODERNO: Terminator 2 - Il giorno del giudizio
PINEROLO
HOLLYWOOD: Robin Hood - Il principe dei ladri
ITALIA: Le comiche 2
RITZ: Terminator 2
RIVOLI
GIOIELLO: Robin Hood principe dei ladri
SESTRIERE
FRAITEVE: Zanna Bianca un piccolo grande lupo
SUSA
CENISIO: pom. Bianca e Bernie sera Donne con le gonne